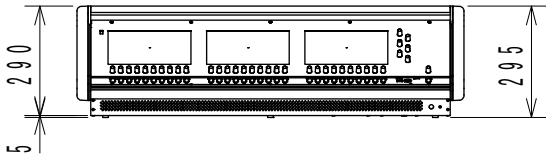
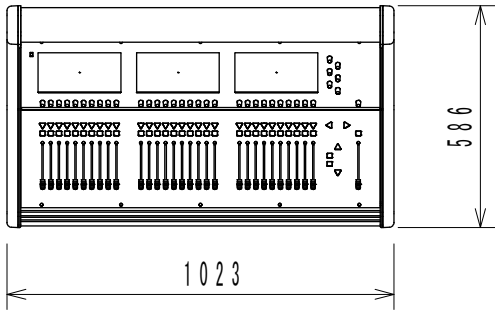
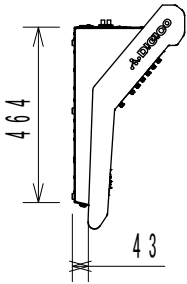
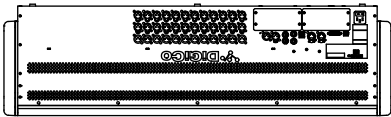


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール（デジタル音響調整卓）
寸法（W×H×D）	1023×295×586mm
質量	約25kg



（単位：mm）

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE				TITLE			
				DiGiCo S31			
				Digital Mixing Console 外観図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.	
A4	1/20	2016.10		Kojima Shohei			

仕様

入出力性能	フェーダー数	31
	入力チャンネル (処理能力)	40 モノラル又はステレオ
	バス (処理能力)	16 モノラル又は16 ステレオ+LR マスター
	ソロバス	2 ステレオ
	マトリックス (処理能力)	最大 10×8
	コントロールグループ	選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) ×10
	イコライザー	32 バンドGEQ (±12dB) ×16
	内臓エフェクター	8
	ローカルI/O (背面コネクタ数)	マイク/ ライン入力: 24 ライン出力: 12 AES/EBU 入出力: 1 (2ch)
	拡張用DMI インターフェース カードスロット	DMI カードスロット×2 別途オプション: MADI (BNC又はRJ45)、AES1/0、DANTE、ADC、DAC、AV10W、WAVES、HYDRA2、などの拡張が可能。
	UB-MADI (PC 録音用I/O)	1 (USB-B)
	外部ディスプレイ用ポート	DVI 出力×1
	外部同期	ワードクロック I/O
	USB2.0 ポート	3
	ヘッドホン出力	標準フォーンジャック×1、1/4 ミニジャック×1
	コンソールライト	内蔵
音響特性	サンプリングレート	96又は48kHz
	レイテンシー	2ms (代表値)
	内部プロセッシング	最大40bit フローティングポイント演算
	AD/DA 変換	24bit
	周波数特性	20Hz~20kHz (±0.6dB)
	THD+N	0.05% 以下 (定格ゲイン、10dB 入力@1kHz)
	クロストーク	90dB 以上 (40Hz~15kHz)
	残留ノイズ	-90dBu 以下 (代表値)
	マイク等価入力ノイズ	-126dB 以上
	最大出力レベル	+22dBu (標準仕様)
	最大入力レベル	+22dBu
入力チャンネル/ AUX / グループ/ マトリックス	アナログゲイン (入力チャンネルのみ)	-20dB~+60dB
	デジタルトリム	-40dB~+40dB
	ディレイ	最大682ms
	ローパス/ ハイパスフィルター	20Hz~20kHz、24dB/oct
	インサート	2 系統 (EQ / ダイナミックスのプリ/ ポスト)
	イコライザー	4 バンドパラメトリック 20Hz~20kHz (±18dB) (ハイ/ ローバンドシェルビング切替え可能)
	ダイナミックス	1. コンプレッサー又は4 マルチバンドコンプレッサー 2. ゲート又はダッカー
	仮想真空管回路	DiGiTube は最大4ch。
	ソロバス * 入力チャンネルのみ	ソロバス1 / ソロバス2 / 両方
電源	電源	内部電源×1 (AC100V、50/60Hz)
	消費電力	150W
ステージラック	S31 はステージラックは付属していません。S31with D-RACK/D2-RACK はセット品となります (D-RACK、D2-RACKの仕様書は別紙)。	
寸法 (W×H×D)	1023×295×586mm	
質量	約25kg	

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE DiGiCo S31 Digital Mixing Console 仕様			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4		2016.10		Kojima Shohei		