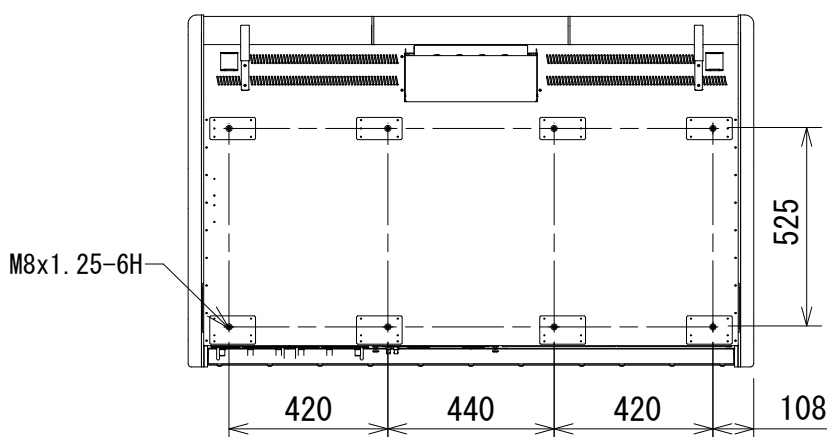
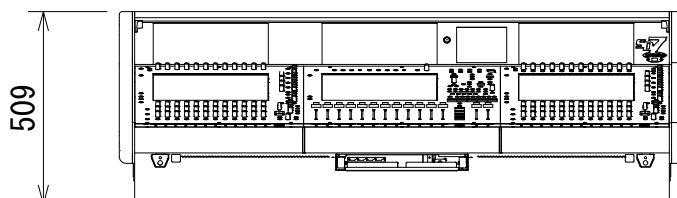
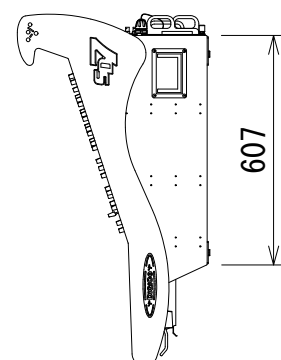
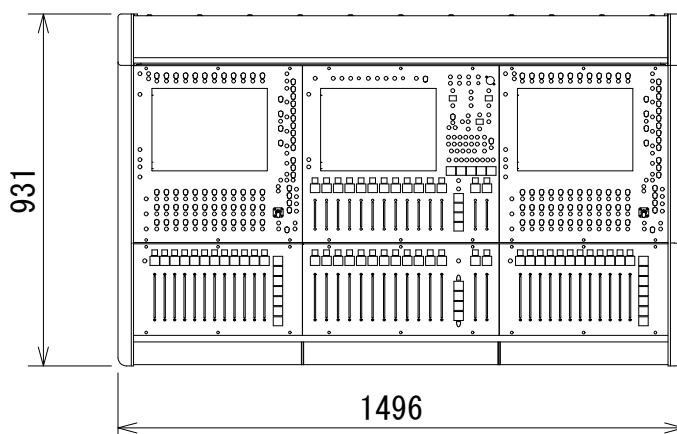
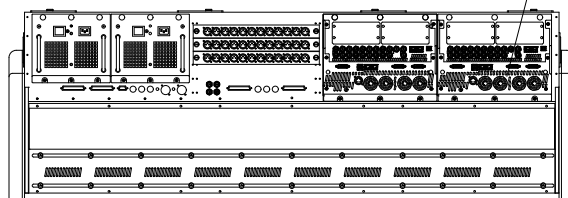


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール（デジタル音響調整卓）
寸法 (W×H×D)	1496×509×931mm
質量	約141kg

オプティカルインターフェイスオプション
※図はHMAコネクタ、デュアルループオプションの仕様



(単位 : mm)

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE		TITLE DiGiCo Quantum7 (7B, 7T,)					
		※SD7-Q7-××はサーフェイス単品の型名、 ××は光学オプションの種類OP, NC, ST 外観図					
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.	
A4	1/20	2023.03 (改訂)		Kojima Shohei			

仕様

入出力性能	フェーダー数	100mmフェーダー×38 + 60mmフェーダー×14
	入力チャンネル (処理能力)	最大 256ch
	バス (処理能力)	128AUX/GROUP + LRまたはLCRまたは5.1chの各マスター
	ソロバス	1/2/1+2の2系統、及びTrue Solo機能(任意のポイントによる検聴機能)
	マトリクス (処理能力)	最大 48×48
	コントロールグループ	選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) ×36
	イコライザー	32バンドGEQ (±12dB) ×48
	内蔵エフェクター	ステレオエフェクター×48
	WAVES用カード	2 (RJ45コネクター) 各エンジンに×1を装備
	Mustard Processing	最大64ch Mustard Processing Strips: Tube Emulation, HPF/LPF (-24dB/Oct), 4 Band EQ: 2 Band PEQ and 2 Band PEQ or APF DYN 1: Classic RMS/Peak Compressor, Vintage VCA Compressor, Optical Compressor, FET Limiter DYN 2: Gate, Ducker
	Nodal Processing	最大256ch, 4 Band PEQ / Dynamic EQ, DYN 1: Compressor, Multiband Compressor, Desser, DYN 2: Gate, Ducker, External Input Compressor
	ローカルI/O (背面コネクタ数)	マイク/ライン入力: 12、ライン出力: 12、AES/EBU入出力: 12 (6×2)
	MADIインターフェース	75Ω BNCコネクター 各エンジン×16 (48kHz時 8I/O, 96kHz時 4I/O)
	オプチカルインターフェイス	各エンジン: 1ループ (コネクタ×2)、コネクタはHMA, Optical Con, STから選択、2 (デュアル) ループ仕様、及びシングルモード仕様はオプション。 SD-Rack最大接続数: 1ループ仕様14台、2ループ仕様28台 (MADIポート、DMIカード別)
	MIDIインターフェース	In/Out/Thru
	外部ディスプレイポート	DV11: Overview画面 (HDMI対応ディスプレイ用)、 DV12: 未使用、DV13: テスト用 各エンジンに装備
	Videoポート	入力×2、出力×2 (BNCコネクター)
	外部同期	ワードクロック、MADI、AES、OptoCore、Video
	USBポート	USB3.0×2 (各エンジンに装備)、USB2.0×1 (サーフェイスに装備)
	USBオーディオ (UB-MADI)	USB-Bタイプ×1、48ch/48kHz動作 (本体のレートに関わらず)
	入出力/インターフェイス拡張スロット	DMIスロット×2 各エンジンに装備
	GPI/GPO	D-Sub37 GPI/O各1 標準16系統 (32系統まで接続可能)
	ヘッドホン出力	標準フォーンジャック×2
	コンソールライト	メータブリッジ上部に内蔵 (LEDタイプ)
音響特性	サンプリングレート	96kHz又は48kHz
	レイテンシー	1.1ms (サンプリングレート96kHz時の代表値、SD-Rack入/出力とLRバス経由の値。)
	内部プロセッシング	最大40bitフローティングポイント演算
	AD/DA変換 (背面の入出力)	24bit
	周波数特性	20Hz~20kHz (±0.6dB)
	THD+N	0.05%以下 (定格ゲイン、10dB入力@1kHz)
	クロストーク	90dB以上 (40Hz~15kHz)
	残留ノイズ	-90dBu以下 (代表値: 20Hz~20kHz)
	マイク等価入力ノイズ	-126dB以上
	最大出力レベル	+22dBu (標準仕様)
	最大入力レベル	+22dBu
入力チャンネル/ AUX/グループ/ マトリクス	アナログゲイン (入力チャンネルのみ)	-20dB~+60dB
	デジタルトリム	-40dB~+40dB
	ディレイ	最大1.3秒
	ローパス/ハイパスフィルター	20Hz~20kHz、24dB/oct
	インサート	2系統 (EQ/ダイナミックスのプリ/ポスト)
	イコライザー	パラメトリック/ダイナミック (ハイ/ローバンドは、シェルビング/レベル切替え可能) * ダイナミックEQは最大694ch (入力256含む) ヘアサイン可能。
	ダイナミックス	上段 コンプレッサー (* マルチバンド機能は最大694ch) 又はディエッサ 下段 ゲート、ダッカー、コンプレッサー (*何れか1種類)
	仮想真空管回路	DiGiTube: 最大438ch使用可能。
	電源 (PSU)	内部電源×2 (AC100V、50/60Hz) 1台はリダンダント (予備) PSU
電源	消費電力	ピーク時: 600W 起動時: 650W
ソフトウェア	起動後のメインスクリーンにSD7Quantum/7B Quantum/7T Quantum各々の仕様の表示がされます。	
その他	リダンダントエンジン (予備エンジンによる二重化) を標準で搭載。	
寸法 (W×H×D)	1496×509×931mm	
質量	約141kg	

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE				
			DiGiCo Quantum7 (7B, 7T,) ※SD7-Q7-××はサーフェイス単品の型名、 ××は光学オプションの種類OP, NC, ST 仕様				
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.	
A4		2023.03 (改訂)		Kojima Shohei			