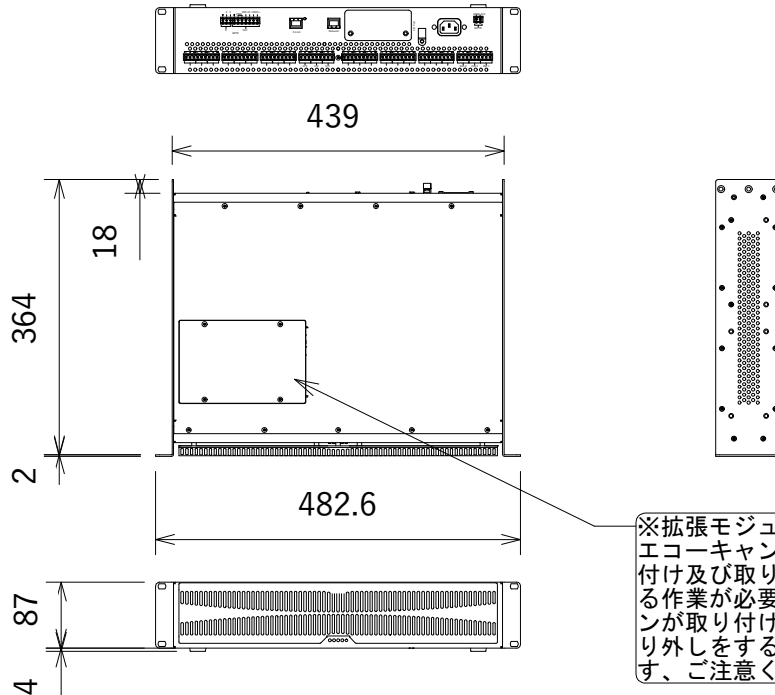


仕様

形式	オーディオ・マトリクス・プロセッサー
プロセッシング・エンジン	FPGA core による設計
マトリクス	最大64×64
ゾーニング	最大64ゾーン
サンプリングレート	96kHz (±20PPM)
プロセッシング機能	入力側：±24dBデジタル・トリム、ポラリティ、ステレオワイド、コンプレッサー、ゲート、PEQ (8バンド)、ディレイ(最大683ms)、インサートポイント ゾーン側：ソースセレクト、コンプレッサー、ANC(アンビエント・ノイズコンペセーション)、リミッター、GEQ(28バンド)、PEQ (8バンド)、ディレイ(最大683ms)、インサートポイント
AMM機能	オートマッチック・マイク・ミキシング機能 最大8×8chまたは(1×64, 2×32, 4×16ch)
スピーカー・プロセッシング	クロスオーバー(2,3,4way/1st order,BW,LR/oct24dBまで)、PEQ(4バンド)、ディレイ、リミッター
プレイバック (再生機能)	内部ストレージ最大3GB、ファイルタイプ：Mono/Stereo WAV(16/24bit,44.1/48/96KHz,MP3,FLAC)
ローカル入力 (背面)	アナログ・マイク/ライン・バランス入力 12ch (リコーラブル) +48Vファンタム電源、-20dBパッド、感度：-60～+15dBu、アナログゲイン：+5～+60dB/1dBステップ、最大入力レベル:+30dBu/パッド使用時バランス、入力インピーダンス:>3kΩ,>8kΩ/パッド使用時、マイク等価入力ノイズ：-127dB/150Ωソース ケーブル側コネクタ相当仕様：PHOENIX CONTACT MSTB2,5/※※-STZ-5,08 ※※はピン数
ローカル出力 (背面)	アナログ・ライン出力 12ch (リレープロテクション) 最大出力レベル:+22dBu、出力インピーダンス:<75Ω、定格出力:+4dBu (=0dBuメーター読取)、残留出力ノイズ(ミュート時)：-94dBu/20～20KHz, 92dBu/20～40kHz ケーブル側コネクタ相当仕様：PHOENIX CONTACT MSTB2,5/※※-STZ-5,08 ※※はピン数
周波数レスポンス	20～25kHz, +0/-0.8dB
ダイナミックレンジ	110dB
S/N	-94dB
THD+N	0.005% @+16dBu出力1kHz+5dBゲイン(ローカル・アナログ入力から出力)
接続端子	S Link用RJ45×1、ネットワーク接続用RJ45×1、GPIO用PHOENIX コネクタ(Out用7ピン, In用3ピン)
オプションカードスロット	IOポート(SQシリーズ共用スモールサイズ)×1：M-SQ-DANTE64(V2)、M-SQ-SLINK、M-SQ-MADI、M-SQ-WAVES3、各オプションより選択。 拡張モジュール・スロット×1：エコーキャンセル・オプション用、※図中に注意書きあり。
レイテンシー	約 1ms
電源	AC主電源IECコネクタ(AC100V,50/60Hz) DC予備電源PHOENIX CONTACT 2ピンコネクタ(DC 12V 5A以上)
消費電力(AC主電源)	70W (AC100V,50/60Hz)
寸法(W×H×D)	482.6×87×364mm(除突起物、高さHは足部除く、奥行きDはラックマント面より)、EIA 2U
重量	約 7kg



(単位：mm)

NOTE		TITLE					
		ALLEN&HEATH AHM-64オーディオ・マトリクス・プロセッサー (型名:AHM-64)					
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.	
A4	1/10	2022.3		Shohei kojima			

仕様および外観は予告なく変更されることがあります、ご了承ください。