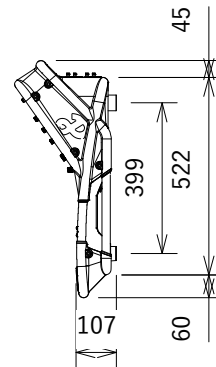
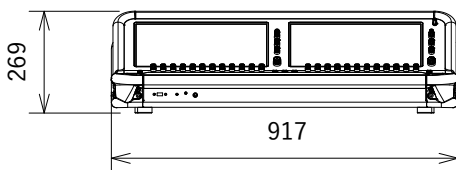
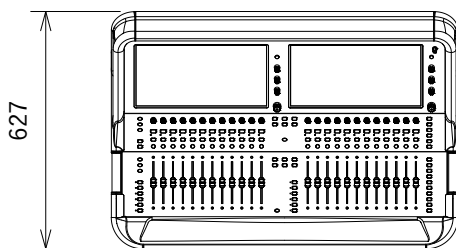
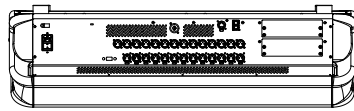


仕様

形式	デジタル・ミキシングコンソール (デジタル音響調整卓)
プロセッシング・エンジン	サンプリングレート96kHz、XCVI FPGA core 可変ビット深度を使用
ディスプレイ	15.6インチ静電容量式タッチスクリーン×2、ジェスチャ・コントロールに対応
フェーダー数	24
レイヤー	6レイヤー・フェーダーストリップ×2
ユーザー設定スイッチ	Soft Key (ユーザー・アサインابل・ソフトキー) ×24
入力チャンネル (処理能力)	64入力(LPF/HPF,PEQ, Gate, Comp, Delayを有するフル・プロセッシング)
バス (処理能力)	42バス(Group,Aux,Matrix,Main,PAFL,FXの合計)
DCAグループ	16DCA(DCA Spill機能含む)
GEQ	各出力バスのプロセッシングに含む、28バンド1/3oct GEQ(±12dB)
FX(エフェクター)	12系統 専用ステレオリターン装備 (dPackはオプション)。
接続端子	SLink×1、ネットワーク接続用RJ45×2、USB2.0×1 (背面: Type-A)、USB3.0×1 (前面下部: Type-A)、ワードクロック用BNC×1 (入出力切替)
オプションカードスロット	I/Oポート×2
入出力性能(アナログ、背面のローカルI/O)	12chマイク/ライン入力 (24bit ADコンバーター/初期型は32bit) バランス、XLR、+48Vファンタム電源、-20dBパッド、アナログゲイン:+5~+60dB/1dBステップ、デジタルトリム/±24dB、入力インピーダンス:>4kΩ,>10kΩ/パッド使用時、最大入力レベル:+30dB/パッド使用時、マイク等価入力ノイズ/-127dB以上(150Ωソース)
	12chライン出力 (24bit DAコンバーター/初期型は32bit) バランス、XLR、出力インピーダンス:<75Ω、定格出力:+4dBu (=0dBuメーター読取)、最大出力レベル:+22dBu
入出力性能(デジタル、背面のローカルI/O)	AES/EBU入力: AES3、XLR×1(1ST入力) 2.5Vpp、110Ω、96kHzサンプルレート、SRCレンジ24bit/32k~192kHz、バイパスオプション付き。
	AES/EBU出力: AES3、XLR×2(2ST出力) 2.5Vpp、110Ω、96kHzサンプルレート、44.1kHz、48kHzに切替可能。
ヘッドホン出力	標準1/4"フォーンジャック×1、3.5mmステレオミニジャック×1
dBFsアライメント	+18dBu=0dBFs (+22dBu/XLR出力)、メーター読取0dB=-18dBFs (+4dBu/XLR出力)
レイテンシー	約0.7ms(背面アナログ入力から出力での値)
ダイナミックレンジ	109dB
S/N	-92dB
周波数特性	20Hz~30kHz(±0.8dB)
THD+N	0.0015%以下(+16dB出力、0dB入力@1kHz)
電源	内蔵電源×1(AC100V、50/60Hz)
消費電力	最大150W
寸法(W×H×D)	917×269×627mm
質量	約26kg



(単位: mm)

仕様および外観は予告なく変更されることがあります、ご了承ください。

NOTE		TITLE			
		ALLEN&HEATH AVANTISデジタル・ミキシングコンソール (型名:AVANTIS)			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK
A4	1/20	2022.3		Kojima Shohei	
			DRAWING NO.		