

## 1200 Series SmartPanels 1.8 <sup>User Manual</sup>





#### NOTICE

This manual, as well as the software and any examples contained herein are provided "as is" and are subject to change without notice. The content of this manual is for informational purpose only and should not be construed as a commitment by Riedel Communications GmbH & Co. KG or its suppliers. Riedel Communications GmbH & Co. KG gives no warranty of any kind with regard to this manual or the software including, but not limited to the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose.

Riedel Communications GmbH & Co. KG shall not be liable for any errors, inaccuracies or for incidental or consequential damages in connection with the furnishing, performance or use of this manual, the software or the examples herein. Riedel Communications GmbH & Co. KG reserves all patent, proprietary design, title and intellectual property rights contained herein, including, but not limited to, any images, text, photographs incorporated into the manual or software.

All title and intellectual property rights in and to the content that is accessed through use of the products is the property of the respective owner and may be protected by applicable copyright or other intellectual property laws and treaties.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules and with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and

(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Changes or modifications made to this equipment not expressly approved by Riedel may void the FCC authorization to operate this equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

This device is granted pursuant to the Japanese Radio Law (電波法) and the Japanese Telecommunications Business Law (電気通信事業法). This device should not be modified (otherwise the granted designation number will become invalid).



The device conforms to the following EU guidelines as attested by the CE mark. EMC 2014/30/EU LVD 2014/35/EU

RoHS 2011/65/EU

- Standards EN 50581:2012
  - EN 55032: 2015
  - EN 55035-2:2017
  - EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013
  - EN 61000-4-2:2009, EN 61000-4-3:2006+A1:2008+A2:2010, EN 61000-4-4:2012, EN 61000-4-5:2014, EN 61000-4-6:2014, EN 61000-4-8:2010, EN 61000-4-11:2004 IEC/EN 60950-1:2005+A1:2009+A2:2013
  - IEC/EN 62368-1:2014, UL/CSA 62368-1:2014



YFJRSP1216HL (1200 series SmartPanel RSP-1216HL) YFJRSP1232HL (1200 series SmartPanel RSP-1232HL)



Industry 8706A-RSP1216HL (1200 series SmartPanel RSP-1216HL) Canada 8706A-RSP1232HL (1200 series SmartPanel RSP-1232HL)



(1200 series SmartPanel RSP-1216HL)

(1200 series SmartPanel RSP-1232HL) T D 19-0015 202





www.tuv.com ID 9105041375

System

01-000HB03EG-H10 SmartPanels 1.8 User Manual RSP-1232HL Audio Monitoring App



Audio Monitoring App



© December 2024 Riedel Communications GmbH & Co. KG. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Handbuch ist urheberrechtlich geschützt. Das Kopieren, Vervielfältigen, Übersetzen oder Umsetzen in irgendein elektronisches Medium oder maschinell lesbare Form im Ganzen oder in Teilen ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Riedel ist nicht gestattet. Riedel übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit des Inhalts dieses Handbuchs.

Die Rechte an anderen in diesem Handbuch erwähnten Marken- und Produktnamen liegen bei ihren Inhabern und werden hiermit anerkannt.



## 目次

1	はじ	めに・・・・・ 4
	1.1	ご案内
	1.2	変更歴 6
	1.3	ファームウェア・バージョン
	1.4	1200 シリーズ SmartPanel について
2	RSP-	1216HL SmartPanel······ 9
	2.1	操作スイッチ&コネクター類
	2.2	ステータス LED11
	2.3	レバー・キーの番号付け
	2.4	電源投入12
	2.5	ボリューム
	2.6	Info ディスプレイ・・・・・15
	2.7	RSP-1216HLの技術仕様17
3	ESP-	1216HL SmartPanel
	3.1	操作スイッチ&コネクター類19
	3.2	ステータス LED20
	3.3	レバー・キーの番号付け
	3.4	ディジーチェーン接続
	3.5	拡張アドレス21
	3.6	電源投入21
	3.7	ESP-1216HLの技術仕様22
4	RSP-	1232HL SmartPanel
	4.1	操作スイッチ&コネクター類
	4.2	ステータス LED
	4.3	レバー・キーの番号付け
	4.4	電源投入
	4.5	
	4.6	Info ディスプレイ
	4./	エア・フィルターの交換
	4.8	RSP-1232HLの技術仕様 ······32
r	=n⇔	
С	成止 E 1	$\sim \perp \perp = \dots \dots$
	5.1 5.1	Device settings $\nearrow \_ \_ \_$
	J.∠ 5 2	Applications $\sqrt{-2}$
	э.э 5 л	$Transport \sqrt{-2} = - 26$
	55	Matrix $X = 7$
	5.5 5.6	$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}$
	5.0	$\frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^$
	5.7	JCI VICC 7. — ⊥

6	ウェ	ブ・イン	ノターフェ	エイス・・・・・	
	6.1	Asset	ドロワー		
	6.2	ワーク	サーフェ		
	6.3	メイン	・メニュ	L—	
		6.3.1	Firmwa	re Manager	
	6.4	Param	eter ドロ	ヮー	
		6.4.1	Audio A	VB	
		6.4.2	Control	Panel アプリ (CPA)	
		6.4.3	NMOS S	Gettings	
7	Smar	tPanel :	アプリ / -	ライセンス	
	7.1	Interco	om アプリ	J	
		7.1.1	操作…		
			7.1.1.1	操作:Artist-32/64/128	
			7.1.1.2	操作:Artist-1024 ·····	
		7.1.2	シグナラ	ライゼーション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	73
		7.1.3	レバー・	・グループ・・・・・	75
		7.1.4	操作モー	- F	76
		7.1.5	+- · /	ベンク・・・・・	77
	7.2	AES67	4-wire $\overline{\mathcal{T}}$	マプリ	
	7.3	Contro	ol Panel 7	アプリー・・・・・	
	7.4	Audio	Monitori	ng アプリー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
		7.4.1	コンフィ	ィギュレーション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
		7.4.2	AMA Co	onfig Tool	
			7.4.2.1	概説	
			7.4.2.2	Main ≯ニュー	
			7.4.2.3	音声ソースのリスト	100
			7.4.2.4	音声ソースの割り当て	101
		7.4.3	操作…		102
		7.4.4	シグナラ	ライゼーション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	105
		7.4.5	音声の挑	辰る舞い	107
	7.5	ライセ	ンスのイ	インストール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	108
8	ファ	ームウュ	E アのアッ	ップデート	110
	8.1	USB ド	ライブを	そ介するファームウェア・アップデート	110
	8.2	ウェブ	・インタ	マーフェイスを介する	
		ファー	ムウェア	<b>・</b> アップデート	111
9	付録				113
	9.1	ポート	とピン割	りり当て・・・・・	113
	9.2	XLRイ	ンサート		119
	9.3	推奨保	守作業…		122
	9.4	サービ			122



## 1 はじめに

RIEDEL 製品をお選びくださいましてありがとうございます.

この資料は Riedel 1200 Series SmartPanel やコネクターのピン割り当て,機械的/電気的データに関する詳細な情報を提供します.

さらに詳しくは <u>RIEDEL ウェブサイト</u>をご覧になるか,販売店または直接ヴッパータール(ドイツ)の RIEDEL 本社にお問い合わせください.

## 1.1 ご案内

#### 図記号

機材の取り扱いや設置に関して以下のような表を用いて, 危険性を示して注意を喚起する情報を提供しています.





避けられなかった場合に軽度もしくは中程度の負傷につながる可能性のある潜在的な危険性の存在する状況を示します. 安全でない習慣に対して警告する場合に も使います.

#### 危険を防止するための行動を太字で示します.

このテキストは一般的な情報のためのものです. 作業をやり易くするためや,より良く理解するための行動を示します.

#### 保守

- •保守は資格のあるサービス担当者だけが行ってください.
- •本機内部にはユーザーが保守できる部品はありません.
- •明らかに損傷を受けている機材を接続したり、電源を入れたり、使用しようと試みないでください.
- •いかなる理由であれ、機材の部品を改造することを試みないでください.



#### 通気

- ラジエーターのような熱源の隣に本機を配置しないでください.
- •本機の通風口を塞がないでください.



#### 環境

- •本機を埃や湿気の多い場所に置かないでください.
- •液体の入った容器を本機の上に置かないでください.
- 本機が低温の環境に置かれてから暖かい環境に運び入れられた場合,筐体内に結露が生じる可能性があります.そのような場合は本機に通電するまで少なくとも6時間待ってください.

#### 電圧

- •電源コードは正しくアースの取られているコンセントに接続してください.
- 電源アダプターを用いないでください.
- •アース接続を必ず行ってください.
- •電源プラグは切断装置として使用されます.電源プラグと関連する電源ソケット/コンセントへのアクセスは,絶対に妨げないでください.



#### レーザーに関する安全

1200 シリーズ SmartPanel には光ファイバーを使うデータ転送用に光ファイバー・モジュール (FOM)を搭載できます.

- 以下のガイドラインと注意事項をお守りください:
- ・光ファイバー・ケーブルが接続されていないと SFP の開口部から不可視線が放射される可能性がありますので、放射を避け、開口部を覗き込まないでください。
- 未知のソースにつながった光ファイバーを覗き込まないでください.
- 未ターミネートのオプティカル・ポートをオプティカル機材で調べないでください.
- •ビームへの直接的な曝露を避けてください.



レーザー・トランシーバーは EN 60825-1, FDA 21 CFR1040.10 および 1040.11 要件によるクラス 1 レーザー製品であるとみ なされます.

注意

合理的に予見可能な条件下では利用可能なレーザー放射は無害です。注記:合理的に予見可能な条件は通常の操作の際に満たされます。

レーザー分類用 400 ~ 1,400 nm 波長範囲内の DIN EN 60825-1:2001-11 の利用可能な放射限界値は 100 s と 30,000 s の間と同じです. そのため, 長期的な影響に ついては障害を無視できません.

廃棄

自治体の規則に従って廃棄してください.



# 

### 1.2 変更歴

New in 1.8 このユーザー・マニュアルでは以下の変更が行われています:

#### ▶ Artist-1024 での「VoIP デバイス」のサポート

Artist-1024では1200 SmartPanelは2つの VoIP デバイス(CONNECT Duo IPx2とCONNECT VoIP IPx16)をサポートします.使い慣れた電話ダイヤル・キーパッドに加えて, 電話帳や固定番号での通話もこれらのデバイスへの通話の設定に使用できるようになりました.

さらに,通話の確立後にダイヤル・キーパッドを再度呼び出して DTMF トーンをダイヤルすることができます.数字を押すとすぐに DTMF トーンが直接送信されます.

- ⇒ <u>§7.1.1『操作』→『キー・ディスプレイの機能(Secondary Function ドロワー)』</u>
- ⇒ <u>§7.1.1.2『操作:Artist-1024』→『Telephone Dial』</u>
- ⇒ §7.1.1.2『操作:Artist-1024』→『Phone Book』
- ⇒ <u>§7.1.1.2『操作:Artist-1024』→『Fixed Number』</u>
- ⇒ §7.1.1.2 『操作: Artist-1024』→『VoIP コールを受ける / 拒否する』

#### ► DHCP のサポート

SmartPanel のネットワーク・インターフェイス (メディア 1/2 と MGNT) は、デフォルトで DHCP 経由で IP コンフィギュレーションを自動的に取得するようにな りました.ただし、IP コンフィギュレーションを手動で構成することは可能です.IP コンフィギュレーションへの変更は、デバイスを再起動することなくすぐ に有効になります.現在の接続情報はアイドル画面(未接続)に表示され、Settings メニュー (Device Settings → Status) からも呼び出すことができます. コンフィギュレーションのモードが static から DHCP に変更された場合、手動で入力した値は保存され、モードが static に戻されたときに再度呼び出されます. 注:DHCP は SmartPanel が FW 8.6 を搭載した Artist で動作している場合にのみ許可されます.

⇒ <u>§5.2『Network メニュー』</u>

#### ▶ アイドル画面(未接続)

SmartPanel がマトリクスに接続されていない場合, IP コンフィギュレーション情報がアイドル画面に表示されるようになりました.

⇒<u>§2.4『電源投入』</u>

#### ⇒ <u>§4.4『電源投入』</u>

#### ▶ アイドル画面(未接続)

キー・バンクを切り替えるための標準タッチ持続時間が 300 ms から 100 ms に短縮されました.値は引き続き Settings メニューで調整できます.

#### ⇒ § 5.1 <sup>®</sup>Device Settings メニュー』



## 1.3 ファームウェア・バージョン

このマニュアルは 1200 シリーズ SmartPanel のファームウェア・バージョン **1.8.x** を対象とします. ファームウェア・バージョン内の **x** は関連するリリース・ノートに記載されているバグフィックス・バージョンを示します. ファームウェア・バージョンは SmartPanel とウェブ・インターフェイス内で確認できます:

#### SmartPanel

> Info ディスプレイ内の歯車 ■ アイコンにタッチしてください.
 > Service → Device-Info メニューまで移動してください.

Info ディスプレイの 2 行目が SmartPanel のファームウェアとバグフィックス・バージョンを表示します.



図1:ファームウェア・バージョン(SmartPanel)

### ウェブ・インターフェイス

SmartPanel のウェブ・インターフェイスの IP アドレスを,同一のネットワーク上にある PC のウェブ・ブラウザに入力します.



#### SmartPanel のウェブ・インターフェイスを開きます.

• ウェブ・ブラウザに IP アドレスを入力してください (例: 192.168.41.159).





図 2:Web Interface のインターフェイス

ウェブ・インターフェイスが開きます.

• 右側でメイン・メニュー (■) を開いて, Firmware Update を選択してください.



図4: SmartPanelのWebInterface



図 5:Firmware Update

ファームウェア・マネージャーが開きます. SmartPanel のファームウェア・バージョンは IP アドレスの隣に表示されます.



図6: ファームウェア・バージョン(Web Interface)

## 1.4 1200 シリーズ SmartPanel について

多機能ユーザー・インターフェイスへの新たなパースペクティブを開く Riedel の次世代 SmartPanel.

Riedel のアプリ駆動ユーザー・インターフェイス SmartPanel を作った技術を利用するこの新たな 1200 シリーズ SmartPanel は, ワークフローの柔軟性とパ ワーと接続能力を格段に進化させます. 複数のフルカラー・マルチタッチスクリーン・ディスプレイや独創的なハイブリッド・レバー・キー, 多機能アプリを 活用する能力, そして今日用いられている様々なワークフローに適応できる能力を持つこの新たなパネルは, ワークフローの完全に新しい可能性を拓きながら, 今まで通りの方法で作業できるような釣り合いも備えています.

抜本的に新しくなった 1200 シリーズ SmartPanel は, RIEDEL 社の最もスマートなパネルです. SmartPanel のコンセプトは, パネルの機能をパネルのハードウェアから切り離して, 他の機能を有効にするための別アプリをユーザーがインストールできる汎用的な機材へと変えます. RIEDEL の SmartPanel ならば, パネルが今現在できることだけではなく, 将来できるようになることも手に入れることになります.

1200 シリーズの Intercom アプリは複数のワークフローに対応します.最初は無音状態のパネルから何を聞きたいかを選ぶ「トーク&リッスン」ワークフロ ーを好むインカム・ユーザーもいれば、すべてを発信する状態のパネルから使い始めて、どの信号をオフにするかを自分で選ぶ「トーク&ミュート」ワーク フローを好むユーザーもいます.ユーザーは好みのモードをパネルごとに決定できます.パネルの使い易さをさらに強化する新機能に Riedel の新たな Logical Group コンセプトがあります. Logical Group によってユーザーはキー・ラベルやキーを囲む LED リング用にカスタム・カラーを選ぶことができます.各キー・ ラベルは 8 文字のメイン・ラベルと 16 文字のサブ・ラベルとユーザー定義のアイコンを備えます.他にも各キーの状態についての情報を常時報せるアイコン があります.「オープンな状態のマイク」「ミュートされたキー」「入力ビープ」「ポートの使用状況」のプロンプトは読み取り易く一目で理解できます.ユーザ ーは必要に応じ、任意のキーについて最大限または最小限の情報を得ることができます.

RIEDEL では接続能力を大切に考えています. この新型パネルは RIEDEL が SMPTE 2110-30 (AES67) 接続能力と共に使ってきた AES3 デジタル接続能力を利用しています. AES67 接続は光ファイバー SFP または RJ45 接続を介して提供され,ディジーチェーン接続やリダンダンシーの様々な選択肢となり,ケーブル配線の並外れた柔軟性とレジリエンスが実現されます. 言語の明瞭度と音声の忠実度が高くなるように最適化されたステレオのスピーカーが,音量レベルが大きくてもバランスの取れたサウンドを保ちます. この他に次のような機能があります:フロント・パネルのマイクのミュートとサイドトーン調節,前面/背面のUSB ポート,Bluetooth,NFC 接続能力,GPIO および 4 ワイヤー・ポート,周りの明るさが変わる環境下でスクリーン輝度の自動調節に用いる周囲光センサー.

新たな **Control Panel アプリ**によって、サードパーティー製の制御 / 監視 / 自動化の各システムを SmartPanel の使い易く極めて直感的なユーザー・インターフ ェイスに適用させることができます. このアプリの機能セットは驚くほどシンプルですが、信じられないほど強力です. ユーザーはこのパネルのキーやロータ リーやタッチスクリーンを使ってサードパーティー製システム内での動作にトリガーを掛けることができ、設定状況と変更についての視覚的なフィードバック をタッチスクリーンや LED 上の色やラベルや図記号を介して受けることができます. Control Panel アプリは相互運用性と拡張性が簡単に得られるようにオープ ンな NMOS 規格に従って作られています. ここで重要なのが、メーカーの異なるシステム間でのイベント / ステータス情報 (例えばボタン押しや LED の色) の交換 を可能にする NMOS IS-07 規格です.

Audio Monitoring アプリを使用すると、ユーザーは Intercom アプリを介して制作を管理しながら、音声品質を追跡できます. このアプリはネットワーク内で 利用可能な SMPTE-2110-30 (AES67) ストリームに直接接続するため、モニタリングのソースの選択と管理が非常に柔軟で驚くほど簡単になります. ユーザーは 合計 256 チャンネルから最大 16 のステレオ / モノラル AES67 チャンネルを並行してモニターでき、アプリの直感的なブラウザ・ベースの設定ツール内で迅速 に管理できます. すべての SmartPanel アプリが同時に実行されるため、ユーザーは重要な通話を見逃すことはありません. インターカム通話は自動的にモニタ リングの音量を下げ、パネルの情報ディスプレイ内にも表示されます.

強力なインターカムと制御と音声モニターの各機能を単一のキーパネル内に組み合わせることで1200シリーズ SmartPanel は貴重なラック・スペースやデスク・ スペースを節約しながら真に独創的な機能セットをお届けします。ソフトウェアデファインドであるこの SmartPanel は放送やイベント制作やプロ・オーディオ ビジュアルの動的な環境における新たな技術とワークフローに対応できるように作られています。業界の要求と共に進化し続けることができるからです。



## 2 RSP-1216HL SmartPanel

RSP-1216HL SmartPanel は高解像度 / 高輝度のマルチタッチ・カラー・ディスプレイ 3 基,ならびにロータリー・エンコーダー内蔵のハイブリッド・レバー・ キー 16 個を 1RU サイズの筐体に収めています.

#### 主な特長

- ハイブリッド・レバー・キー× 16
- 高解像度 / 高輝度ディスプレイ×3
- 電源ユニット内蔵
- SFP スロット× 2
- USB ポート× 2
- イーサネット・コネクター×2
- マトリクス・コネクター×2 (RJ45/BNC)
- 拡張コネクター×1
- NFC/Bluetooth 接続能力(実装予定)
- マネジメント・コネクター×1
- SD カード・スロット×1
- DisplayPort × 1 (実装予定)
- GPI 入力× 3
- GPI 出力× 3
- アナログ音声×2
- ヘッドセット・コネクター (RJ45) × 2
- 取り外し可能なグースネック・マイクロフォン
- 内蔵マイクロフォン(実装予定)
- 周囲光センサー (実装予定)
- 交換可能なヘッドセット・コネクター (Mono: XLR4M / Stereo: XLR7M)
- 1RU サイズ



## 2.1 操作スイッチ&コネクター類

RIEDEL



図 8:RSP-1216HL 背面

0	マイクロフォン・コネクター (6.3 mm ジャック)	× 1
0	マルチタッチ・カラー・キー・ディスプレイ	× 2
8	周囲光センサー(実装予定)	× 1
4	NFC 接続 /Bluetooth 接続(実装予定)	$\times$ 1 / $\times$ 1
6	マルチタッチ・カラー Info ディスプレイ	× 1
6	DSP 制御スピーカー	× 1
000	ヘッドセット・コネクター (前面は交換可能の XLR/ 背面は RJ45)	× 1 / × 2
8	ロータリー・エンコーダー付きハイブリッド・レバー・キー	× 16
0	パネル内マイクロフォン (実装予定)	× 1
0	押しボタン機能付きロータリー・エンコーダー (左側, 灰色, サイドトーン)	× 1
00	USB コネクター(前面は Type-A/ 背面は Type-C)	× 1 / × 1
Ð	押しボタン機能付きロータリー・エンコーダー (右側, 赤色, ボリューム)	× 1
۵	ETH3/ETH4 SFP スロット	× 2
Θ	Micro SD カード・スロット	× 1
00	ETH1/ETH2 イーサネット・ポート (RJ45)	× 2
θ	EXP(拡張)ポート (RJ45)	× 1
00	マトリクス・コネクター(AES3, RJ45/BNC)	× 2
G	DP(DisplayPort) ポート(実装予定)	× 1
00	GPI-IN/GPI-OUT ポート (D-sub 9, メス/オス)	× 3 / × 3
00	アナログ AUDIO A/B 入出力 (RJ45)	× 2
0	電源インレット(主電源入力)	× 1
0	ファン(温度制御式)	× 1
0	MGN (マネジメント) ポート (RJ45)	× 1

ポートの詳細は §9.1 『ポートとピン割り当て』</u>を参照してください.



## 2.2 ステータス LED



平常動作中のステータス LED の意味を下表に示します:

•		白点灯	パネルまたはヘッドセットのマイクは動作中
U	~170X7-%X LED	消灯	パネルまたはヘッドセットのマイクは停止中
0	LED リング (上)	DCD	動作モードによる:
6	LED リング (下)	NUD	<ul> <li>・ ワルーノ・カリー</li> <li>・ シグナライゼーション</li> </ul>
0	ロータリー・エンコーダー (キーサイドトーン)	赤点滅	マイクはミュート中
<b>`</b>		消灯	マイクはオープン
•	ロータリー・エンコーダー (右, ボリューム)	赤点滅	スピーカーはミュート中
		消灯	スピーカー動作中
•	Ethornat (=)	緑点灯	接続良好
•		消灯	接続なし
	Ethornat (左)	黄点灯	動作中
•		消灯	動作なし
0	Expansion / Management (=)	緑点灯	接続良好
9	Expansion / Management ( ±)	消灯	接続なし
0	Expansion / Management (左)	黄点灯	動作中
	LAPansion / Management (日)	消灯	動作なし



## 2.3 レバー・キーの番号付け

RSP-1216HLのレバー・キーには左から右に向かってディスプレイごとに別々の番号が振られています:



図 11:RSP-1216HL のレバー・キーの番号付け

## 2.4 電源投入

RSP-1216HL を主電源コンセントに接続し,起動するまで待ってください. New in 1.8 SmartPanel がマトリクスに接続されていない場合, IP コンフィギュレーション情報がアイドル画面に表示されるようになりました.

A	Intercom Mode: Artist-1024	Management Port Status: OK	Media 1: ETH 1 Status: OK	Media 2: ETH 4 Status: Not OK	
	Intercom: No connection to Matrix   Checking	Config: 192.168.2.244 IP: 192.168.2.244	Config: DHCP IP: 192.168.3.233	Config: DHCP IP: N/A	

図 12:RSP-1216HLのキー・ディスプレイ(接続なし)

Intercom Mode		現在選択されているインターカム・モードを表示します. (Artist-1024, Artist-32/64/128)
Intercom		マトリクスへの接続の状態. (No conn. to Matrix, Checking, Connecting Audio)
	Media 1 /2	対応する Media x インターフェイスに割り当てられたイーサネット・ポートを表示します.
Management Port	Status	対応する MGNT/Media x インターフェイスへの接続状態. (Not OK, OK)
Media 1 Media 2	Config	MGNT/Media x インターフェイスの現在の IP コンフィギュレーションを表示します. (DHCP か静的に設定された IP アドレス x.x.x.x)
	IP	対応する MGNT/Media x インターフェイスの現在の IP アドレスを表示します. (N/A, x.x.x.x)

SmartPanel がマトリクスに接続されている場合,プログラムされてあったキー割り当てが表示されます.



- 対応するチャンネルの名前(キー・ラベル)は各レバー・キーの上に表示されます。
- 対応するチャンネルのサブタイトル (16 文字のサブタイトル) は 2 行目に表示されます.

## 2.5 ボリューム

#### メイン・ボリューム / ミュート操作

右側の赤いロータリー・エンコーダーを回して SmartPanel のメイン・ボリュームを調節します.

このノブを回すと音量は Info ディスプレイの右側に縦のバーとして表示されます.

さらに上側のアイコンに現在選択されているスピーカー/ヘッドセット・モードを示すメニューが表示されます.

ヘッドセット・モードが有効になっている場合,接続されているヘッドセットの音量が設定されます.

スピーカー・モードが有効になっている場合,内蔵スピーカーの音量が設定されます.

スピーカーとヘッドセットの音量はそれぞれ独立して設定できます.

右の赤いロータリー・エンコーダーを押すと、スピーカーがオフになります.このことはこのロータリー・エンコーダの LED の点滅で示されます.



図 14:RSP-1216HL のメイン・ボリューム

#### ポート・ボリューム / ミュート操作

個々のポートの音量は各レバー・キーに組み込まれたロータリー・エンコーダーを介して調節します.音量は各のキー表示の水平バーで一時的に視覚化されます. SmartPanel が Artist-1024 上で操作されている場合, Director の設定に応じて音量を一時的または永続的に視覚化できます.詳細は Director のマニュアルを参照 してください.

ロータリー・エンコーダーを押すと各ポートがミュートされます. 音量を完全に下げることでミュートすることも可能です. このことは各キー表示のミュート 記号で表示されます.

音量設定はミュート状態とは無関係で、キーがミュートされているときにも行えます.



図 15:RSP-1216HL のポート・ボリューム

RIEDEL



#### サイドトーン・ボリューム

左側の灰色のロータリー・エンコーダーを使ってサイドトーンの音量を調節します. 音量は情報ディスプレイの左側にある垂直バーで一時的に視覚化されます. また, どのヘッドセット (A, B, A/B)の音量が設定されているかが表示されます. デフォルト設定では, ヘッドセット A とヘッドセット B のサイドトーンの音 量が一緒に制御されます.



図 16:RSP-1216HL のサイドトーン音量

サイドトーン設定のリンクがオフになっている場合 (⇒ <u>§5.1 <sup>®</sup>Device Settings メニュー</u>), ヘッドセット A と B のサイドトーンの音量を個別に設定できます. 左 側の灰色のロータリー・エンコーダーを長押しするとサイドトーン A とサイドトーン B の制御が切り替わり, それに応じてディスプレイに表示されます.



図 17: ヘッドセット A および B のサイドトーン音量を個別に切り替える:RSP-1216HL

● サイドトーン機能は 1200 SmartPanel で常時アクティブになっており, Director で追加設定することはできません.

#### マイクロフォンのミュート操作

左側の灰色のロータリー・エンコーダーを短く押すとマイクロフォンがオフ(ミュート)に切り替わります.このことはこのロータリー・エンコーダー内の LED の点滅によって示されます.



図 18:RSP-1216HLのマイクロフォンのミュート操作



## 2.6 Info ディスプレイ

Info ディスプレイは SmartPanel の右側にあり,以下の機能を備えています:

- キー・バンク (<u>§7.1.5</u>)の/アプリ (<u>§7</u>)切り替え
- 現在アクティブな機能の表示
- パネル操作とヘッドセット操作間の切り替え
- 設定メニュー (<u>§5</u>)を開く



図 19:RSP-1216HL の Info ディスプレイ



色はコンフィギュレーション・ソフトウェア Director を使ってカスタマイズできます.

#### Info ディスプレイ内の図記号

対応するキー・バンク上で現在生じているイベントを図記号で報せます.



アクティブでないキー・バンクにあるキーへの着信は, Info ディスプレイでキー・バンクが点滅して表示されます. その後,通話が有効な間は,対応するキー・バン クの背景は明るいままです.



#### メニューを開く

• Info ディスプレイを右から左にワイプしてメニューを表示させます.

- または
- 右側の赤いノブ(メイン・ボリューム)を回します.

メニューは右側からスライドして表示されます.



図 20:RSP-1216HLのメニュー



図 21:RSP-1216HL でメニューを表示させる

	スピーカー / ヘッドセット	上側のアイコンは現在選択されているスピーカー/ヘッドセット・モードを示します. モードを切り替えるにはアイコンにタッチし てください.			
0		スピーカー	•	SmartPanel のスピーカーとマイクロフォンがアクティブです.	
		ヘッドセット	G	接続されているヘッドセットがアクティブです.	
0	歯車	\$	歯車のアイコン	にタッチすると設定メニュー( <u>§ 5</u> )が開きます.	

#### 設定メニュー内でのナビゲーション

Sense Tanspat	• 左側のゆ • タッチス	で色のロータリー・エンコーダーを回す. マクリーンを縦方向にワイプする.	<ul> <li>1つ後/1つ前のメニュー項目を選択する.</li> <li>値/設定を変更する.</li> <li>ナビゲーションの際,現在のメニュー・レベルがディスプレイ最上部に短時間表示されます.</li> </ul>
	・ 左側の灰色のロータリー・エンコーダーを押す. ・ タッチスクリーンをタップする.		選択したメニュー項目に入ります. ナビゲーションの際,現在のメニュー・レベルがディスプレイ最上部に短時間 表示されます.
	Info ディス	プレイを右から左にワイプしてメニューを表	長示させる.
	<	Info ディスプレイ内の <b>BACK アイコン</b>	親メニュー項目に戻ります.
	×	Info ディスプレイ内の <b>ESC アイコン</b>	入力を取り消します.
	$\checkmark$	Info ディスプレイ内の <b>OK アイコン</b>	入力を確定します.
		Info ディスプレイ内の <b>HOME アイコン</b>	メニューから抜け出る / メイン・ビューに戻ります.



## 2.7 RSP-1216HL の技術仕様

#### 前面の操作スイッチ,インジケーター類

<b>+</b> -	ソフトウェア割り当て可能なハイブリッド・レバー・キー×16
ロータリー	データ入力用ロータリー・エンコーダー× 2
ディスプレイ	マルチタッチ制御(静電容量式)の高輝度高解像度カラー TFT ディスプレイ×3
マイクロフォン	マイクロフォン用ネジ山付き 6.3 mm ジャック× 1 内部パネル・マイクロフォン× 1
ヘッドセット	ユーザーが交換可能なヘッドセット・コネクター, 4 ピン雄 XLR コネクター取付済み(Mono: XLR4M / Stereo: XLR7M)
スピーカー	高品質フルレンジ・スピーカー×1
USB	USB 2.0 × 1(タイプ A 規格, max.500 mA)
NFC	RFID 技術,周波数 13.56 MHz (使用予定)
Bluetooth	DTS バンド周波数 2400 ~ 2483.5 MHz (使用予定)
周囲光センサー	環境に合わせたディスプレイ輝度調節用(使用予定)

#### 背面のコネクター類

IEC	電源インレット
SFP	ETH 3 / ETH 4 × 2 (イーサネット, AES67)
USB	USB 2.0 × 1(タイプ C 規格, max.500 mA)
MicroSD カード	最大 32 GB の MicroSD/MicroSDHC カード×1 (サービス専用)
	ETH 1/ETH 2 × 2(10/100/1000BASE-T イーサネット, AES67)
	拡張パネル用 EXP(expansion)コネクター× 1
DIAG	パネル設定用 MNGT (management) コネクター×1 (音声ネットワークと管理ネットワークの分離)
N/40	マトリクス接続用 Matrix 1 コネクター× 1(AES3)
	アナログ音声 4 ワイヤー入出力×2
	ヘッドセット×2("Headset A" は前面コネクターの信号と同じ)
BNC	マトリクス接続用 Matrix 2 コネクター× 1(AES3)
DisplayPort	DisplayPort コネクター× 1
D-sub 9 (オス)	GPI 出力×3 (max.48 V / 300 mA, 自己回復ヒューズにて保護)
D-sub 9 (メス)	GPI入力×3 (+5~+48V)

#### 音声

RIEDEL

	卒主 시 / 고 비 누	+24 dBu	@0dBFS, 2kΩ負荷
	目冲 A/D 五/J	+23 dBu	@0dBFS, 600 Ω負荷
	音声 A/B 入力	+24 dBu	≜0 dBFS
取入レハル	ヘッドセット・フォーン	+20.5 dBu	@0dBFS, 150Ω負荷
	ヘッドセット・マイクロフォン	+6 dBu	≜-6 dBFS
	内蔵スピーカー最大音圧レベル	101 dB	@1m
	パネル / 内蔵マイク(エレクトレット)	70 Hz ~ 20 kHz, -3 dB (70 Hz ハイパス・フィルター)	@ 25 µA (≜110 dB SPL)
	ヘッドセット・マイク A/B	20 Hz $\sim$ 20 kHz, -0.1 dB	@ -20 dBFS (-20 dBu), -12 dB 内部ゲイン
周波数特性	ヘッドセット・フォーン	20 Hz $\sim$ 20 kHz, -0.4 dB	@-20 dBFS, 150 Ω負荷
	音声 A/B 入力	20 Hz $\sim$ 20 kHz, -0.4 dB	@-20 dBFS (+4 dBu), 150 Ωソース
	音声 A/B 出力	20 Hz $\sim$ 20 kHz, -0.3 dB	@-20 dBFS, 600 Ω負荷
	内蔵スピーカー	140 Hz ~ 16.6 kHz, -10 dB	
	パネル・マイク	$<$ 0.03%, 70 Hz $\sim$ 20 kHz	@ 25 µA (≜110 dB SPL)
	ヘッドセット・マイク A/B	$<$ 0.004%, 20 Hz $\sim$ 20 kHz	@ -1 dBFS (-1 dBu), -12 dB 内部ゲイン
		$<$ 0.10%, 20 Hz $\sim$ 200 Hz $<$ 0.004%, 200 Hz $\sim$ 20 kHz	@-1 dBFS, 150 Ω負荷
歪率(THD+N)		$<$ 0.03%, 20 Hz $\sim$ 200 Hz $<$ 0.004%, 200 Hz $\sim$ 20 kHz	@-20 dBFS, 150 Ω負荷
	<u> 卒 声 A /D 3 わ</u>	$<$ 0.010%, 20 Hz $\sim$ 20 kHz	@-1 dBFS (+23 dBu), 150 Ωソース
	目冲 A/D 入刀	$<$ 0.004%, 20 Hz $\sim$ 20 kHz	@ -20 dBFS (+4 dBu), 150 $\Omega \mathcal{V-X}$
	音声 A/B 出力	$<$ 0.004%, 20 Hz $\sim$ 20 kHz	@ -1 dBFS, 600 Ω負荷
サンプル・レート / 解像度	48 kHz / 24 ビット		

#### 一般

奇山	電源電圧	AC 100–240 V, 50/60 Hz	
电师	電力消費	$\leq$ 15 W, $\leq$ 50 BTU/hr	
	幅	483 mm / 19"(設置寸法 445 mm)	
+4	高さ	44 mm	
J 12	奥行き	138 mm (設置寸法 95 mm)	
	フォーム・ファクター	19インチ, 1RU	
重量	2.3 kg		
冷却	ファン・ノイズ(回転速度を温度制御)	アイドル時< 23 dB(A) 最大回転速度時 34 dB(A)	@ 0.7 m(GK15 / DIN 15996 準拠低騷音放出)
	動作温度	$0 \sim +45^{\circ}$ C	
<b>1</b> =+会	保管温度	-30~+80°C	
***72	湿度	相対湿度 20~ 90%(結露なきこと)	
	最高標高	3000 m(絶対)	



## 3 ESP-1216HL SmartPanel

ESP-1216HL 拡張 SmartPanel は, RSP-1232HL または RSP-1216HL SmartPanel と組み合わせて使用することで, ノブ内蔵のハイブリッド・レバー・ボタン 16 個 と視認性に優れた高解像度マルチタッチ・カラー・ディスプレイ 2 台を追加で搭載することができます. 拡張 SmartPanel は Artist-1024 との組み合わせのみがサポートされています.

また, ESP-1216HLの Intercom アプリのみサポートされています. 接続したマスター SmartPanel で CPA アプリに切り替えても, 拡張 SmartPanel で Intercom アプリを操作することができます.

#### 主な特徴

- •16個のロータリー・エンコーダー内蔵ハイブリッド・レバー・キー
- •2個の高解像度/高輝度マルチタッチ・カラー・ディスプレイ
- 電源内蔵
- 拡張コネクター×2 (6台までの拡張パネルのカスケード接続用)
- •SDカード・スロット×1
- 1 R U

## 3.1 操作スイッチ&コネクター類



#### 図 23: ESP-1216HL 背面

0	マルチタッチ・カラー・キー・ディスプレイ	× 2
0	ロータリー・エンコーダー内蔵ハイブリッド・レバー・キー	× 16
4	電源コネクター	× 1
8	マイクロ SD カード・スロット	× 1
G	ファン(温度制御式)	× 1
D	拡張コネクター EXP I/O (RJ45)	× 2

ポートの詳細は §9.1 『ポートとピン割り当て』 を参照してください.

## 

## 3.2 ステータス LED



図 25:ESP-1216HL 背面のステータス LED の位置

通常動作時のステータス LED 表示の意味を下表にまとめました:

0	LED リング(上側)	RGB	操作モードによる:
0	LED リング(下側)		<ul> <li>クルーノ・カラー</li> <li>シグナライゼーション(合図・表示)</li> </ul>
۵	拡張 I/O(左)	緑点灯	リンク良好
		消灯	リンクなし
0	<b>拡張 I/O</b> (右)	黄点灯	動作中
		消灯	動作なし

## 3.3 レバー・キーの番号付け

ESP-1216HLのレバー・キーには、左上から右下に向かってディスプレイごとに別々の番号が振られています:



図 26: ESP-1216HL のレバー・キーの番号付け

## 3.4 ディジーチェーン接続

拡張 SmartPanel はメインの SmartPanel (RSP-1216HL または RSP-1232HL) と接続する必要があります. これを行うには, マスター SmartPanel の EXP コネクターと 拡張 SmartPanel の EXP コネクターを接続してください. さらなる拡張 SmartPanel はこのようにしてカスケード接続されます. 最大で6台の拡張パネルをカス ケード接続できます. 接続にはシールド付きの CAT5 パッチ・ケーブルをお使いください.



図 27:ESP SmartPanel のディジーチェーン接続

## 3.5 拡張アドレス

拡張 SmartPanel に初めて主電源が供給される場合,あるいはメインの SmartPanel への接続がない場合,右側ディスプレイ内で拡張アドレスを設定することが できます. ▲ または ▲ シンボルをタッチするか,右端のキーを使って対応するアドレスを設定します.緑色のチェックマーク 、にタッチして入力を確定すると, 接続は自動的に確立されます.

10 秒間操作がないと、この選択画面は消えて、SmartPanel は起動処理を継続します.



図 28:ESP-1216HL のキー・ディスプレイ(接続なし)

## 3.6 電源投入

ESP-1216HL を主電源に接続し, この SmartPanel が起動するまで待ちます. この SmartPanel がメインの SmartPanel に接続されていない限り,キー・ディスプレイには以下の内容が表示されます:

Intercom: No connection to Matrix     Execution Checking     Fi	xpansion Link: irmware:	OK 1.5.0-f667a93#3	Address:	1
---	----------------------------	-----------------------	----------	---

図 29: ESP-2324 (アイドル画面を表示)

Intercom	メインの SmartPanel への接続状態.
Expansion Link	拡張インターフェイス接続の状態.
Firmware	拡張 SmartPanel のファームウェア・バージョンを表示します.
Address	拡張 SmartPanel の拡張アドレスを表示します.



## 3.7 ESP-1216HL の技術仕様

前面の操作スイッチ,インジケーター類

<b>+</b> -	ソフトウェア割り当て可能なハイブリッド・レバー・キー× 16
ディスプレイ	マルチタッチ制御(静電容量式)の高輝度高解像度カラー TFT ディスプレイ×2

#### 背面のコネクター類

IEC	電源インレット
MicroSD カード	最大 32 GB の MicroSD/MicroSDHC カード×1 (サービス専用)
RJ45	拡張パネル用 EXP I/O × 2

#### 一般

æ.تە	電源電圧	AC 100-240 V, 50/60 Hz	
笔 <i>师</i>	電力消費	$\leq$ 15 W, $\leq$ 50 BTU/hr	
	中国	483 mm / 19"(設置寸法 445 mm)	
+*	高さ	44 mm	
J.W	奥行き	131 mm(設置寸法 102 mm)	
	フォーム・ファクター	19 インチ, 1RU	
重量	2.1 kg		
冷却	ファン・ノイズ (回転速度を温度制御)	アイドル時< 23 dB(A) 最大回転速度時 26 dB(A)	@ 0.7 m(GK15 /DIN 15996 準拠低騷音放出)
	動作温度	0∼+45°C	
理培	保管温度	-30 ~ +80℃	
- 果-疗	湿度	相対湿度 20 ~ 90%(結露なきこと	5)
	最高標高	3000 m(絶対)	



## 4 RSP-1232HL SmartPanel

RSP-1232HL SmartPanel は高解像度 / 高輝度のマルチタッチ・カラー・ディスプレイ 3 基, ならびにロータリー・エンコーダー内蔵レバー・キー 32 個を 2RU サイズの筐体に収めています.

主な特長

- ハイブリッド・レバー・キー× 32
- 高解像度 / 高輝度ディスプレイ×3
- 電源ユニット内蔵
- SFP スロット× 2
- USB ポート× 2
- イーサネット・コネクター×2
- マトリクス・コネクター×2 (RJ45/BNC)
- 拡張コネクター× 1
- NFC/Bluetooth 接続能力(実装予定)
- マネジメント・コネクター×1
- SD カード・スロット×1
- DisplayPort × 1 (実装予定)
- GPI 入力×3
- GPI 出力× 3
- アナログ音声× 2
- ヘッドセット・コネクター (RJ45) × 2
- 取り外し可能なグースネック・マイクロフォン
- 内蔵マイクロフォン(実装予定)
- 周囲光センサー(実装予定)
- 交換可能なヘッドセット・コネクター (Mono: XLR4M / Stereo: XLR7M)
- 2RU サイズ

## 4.1 操作スイッチ&コネクター類





23

## RIEDEL

0	マイクロフォン・コネクター (6.3 mm ジャック)	× 1	
0	マルチタッチ・カラー・キー・ディスプレイ	× 2	
8	ロータリー・エンコーダー付きハイブリッド・レバー・キー		
4	パネル内マイクロフォン(実装予定)		
0	周囲光センサー(実装予定)	× 1	
6	押しボタン機能付き大径ロータリー・エンコーダー	× 1	
Ø	DSP 制御スピーカー (左+右)	× 2	
808	ヘッドセット・コネクター(前面は交換可能の XLR/ 背面は RJ45)	× 1 / × 2	
9	NFC 接続 /Bluetooth 接続(実装予定)	× 1 / × 1	
0	Info ディスプレイ (タッチスクリーン)	× 1	
00	USB コネクター(前面は Type-A/ 背面は Type-C)	× 1 / × 1	
0	押しボタン機能付き小径ロータリー・エンコーダー	× 1	
0	ETH3/ETH4 SFP スロット	× 2	
G	Micro SD カード・スロット	× 1	
00	ETH1/ETH2 イーサネット・コネクター (RJ45)	× 2	
0	EXP (拡張) ポート (RJ45)	× 1	
60	マトリクス・コネクター (AES3, RJ45/BNC)	× 2	
G	DP (DisplayPort) ポート (実装予定)	× 1	
00	GPI-IN/GPI-OUTポート (D-sub 9, メス/オス)	× 3 / × 3	
00	アナログ AUDIO A/B 入出力 (RJ45)	× 2	
0	電源インレット(主電源入力)	× 1	
0	ファン(温度制御式)	× 1	
0	MGNT (マネジメント) ポート (RJ45)	× 1	

ポートの詳細は §9.1 『ポートとピン割り当て』</u>を参照してください.

## 4.2 ステータス LED



図 32:RSP-1232HL 前面のステータス LED の位置



図 33:RSP-1232HL 背面のステータス LED の位置

平常動作中のステータス LED の意味を下表に示します:

•		白点灯	パネルのマイクは動作中, ヘッドセットは停止
U	\$190X7-\$X LED	消灯	ヘッドセットは動作中, パネルのマイクは停止
0	LED リング(上)	DCD	動作モードによる:
4	LED リング(下)	NUD	<ul> <li>・ シルーノ・カリー</li> <li>・ シグナライゼーション (通知)</li> </ul>
0		赤点滅	スピーカーはミュート中
0	ローダリー・エノコーダー(天全)	消灯	スピーカーは動作中
•	ロータリー・エンコーダー (小径)	赤点滅	マイクはミュート中
Ð		消灯	マイクはオープン
•		緑点灯	接続良好
	ethernet ()	消灯	接続なし
0	Ethernet (右)	黄点灯	動作中
•		消灯	動作なし
0	5	緑点灯	接続良好
9	Expansion / Management(左)	消灯	接続なし
•	Expansion / Management(右)	黄点灯	動作中
U		消灯	動作なし

## 4.3 レバー・キーの番号付け

RIEDEL

RSP-1232HLのレバー・キーには、左上から右下に向かってディスプレイごとに別々の番号が振られています:



### 4.4 電源投入

RSP-1232HL を主電源に接続し, この SmartPanel が起動するまで待ちます. New in 1.8 この SmartPanel がマトリクスに接続されていない場合, アイドル画面に IP コンフィギュレーション情報が表示されます.

Intercom Mode: Artist-1024     Intercom: No connection to Matrix   Checking	Management Port	Media 1: ETH 1	Media 2: ETH 4
	Status: OK	Status: OK	Status: Not OK
	Config: 192.168.2.244	Config: DHCP	Config: DHCP
	IP: 192.168.2.244	IP: 192.168.3.233	IP: N/A

図 35: RSP-1232HL のキー・ディスプレイ(接続なし)

Intercom Mode		現在選択されているインターカム・モードを表示します. (Artist-1024, Artist-32/64/128)
Intercom		マトリクスへの接続の状態. (No conn. to Matrix, Checking, Connecting Audio)
	Media 1 / 2	対応する Media x インターフェイスに割り当てられたイーサネット・ポートを表示します.
Management Port	Status	対応する MGMT/Media x インターフェイスへの接続状態. (Not OK, OK)
Media 1 Media 2	Config	MGMT/Media x インターフェイスの現在の IP コンフィギュレーションを表示します. (DHCP か静的に設定された IP アドレス x.x.x)
	IP	MGMT/Media x インターフェイスの現在の IP アドレスを表示します. (N/A, x.x.x.x)

SmartPanel がマトリクスに接続されると、プログラムされてあったキー割り当てが表示表示されます.



図 36:RSP-1232HL(マトリクスに接続)

• 対応するチャンネルの名前(キー・ラベル)は各レバー・キーの下または上に表示されます.

• 対応するチャンネルのサブタイトル(16文字のサブタイトル)は2行目に表示されます.



## 4.5 ボリューム

#### メイン・ボリューム / ミュート操作

SmartPanel のメイン・ボリュームは上側の大径ロータリー・エンコーダーを使って調節します. Info ディスプレイの右側の垂直のバーがこの音量レベルを一時的に表示します.

ヘッドセット・モードを稼動してある場合は、接続しているヘッドセットの音量が調節されます.

スピーカー・モードを稼動してある場合は、内蔵スピーカーの音量が調節されます.

スピーカーとヘッドセットの音量は別々に設定できます.

大径ロータリー・エンコーダーを押すとスピーカーをミュートします. 同ロータリー・エンコーダー内の LED が点滅してミュート状態を報せます.



図 37: RSP-1232HL のメイン・ボリューム

#### ポート・ボリューム / ミュート操作

個々のポートの音量は各レバー・キーに組み込まれたロータリー・エンコーダーを使って調節します. 音量は各キー表示の水平バーによって一時的に視覚化されます. SmartPanel が Artist-1024 上で操作されている場合, Director 一の設定に応じて音量を一時的または永続的に視覚化できます. 詳細は Director のマニュアルを参照してください.

ロータリー・エンコーダーを押すと各ポートがミュートされます. 音量を完全に下げることでミュートすることも可能です. このことは各キー表示のミュート 記号で表示されます.

音量設定はミュート状態とは無関係で、キーがミュートされているときにも行えます.



図 38:RSP-1232HLのポート・ボリューム



#### サイドトーン・ボリューム

下の小径ロータリー・エンコーダーを使ってサイドトーンの音量を調節します. 音量は情報ディスプレイの左側にある垂直バーによって一時的に視覚化されます. また, どのヘッドセット (A, B, A/B)の音量が設定されているかが表示されます. デフォルト設定ではヘッドセット A とヘッドセット B のサイドトーンの音量 が一緒に制御されます.



図 39: RSP-1232HL のサイドトーン・ボリューム

サイドトーン設定のリンクがオフになっている場合 (⇒ <u>§5.1 <sup>®</sup>Device Settings メニュー</u>), ヘッドセット A と B のサイドトーンの音量を個別に設定できます. 下の小径ロータリー・エンコーダーを長押しするとサイドトーン A とサイドトーン B 制御が切り替わり, それに応じてディスプレイに表示されます.



図 40:ヘッドセット A および B 個別のサイドトーン音量を切り替える(RSP-1232HL)

● サイドトーン機能は 1200 SmartPanel では常時アクティブになっており, Director で追加設定することはできません.

#### マイクロフォンのミュート操作

下の小径ロータリー・エンコーダーを短く押すとマイクロフォンがオフ(ミュート)に切り替わります.このことはこのロータリー・エンコーダー内の LED の点 滅によって示されます.



図 41:マイクロフォンのミュート操作のミュート (RSP-1232HL)

## 

## 4.6 Info ディスプレイ

Info ディスプレイは SmartPanel の右側にあり,以下の機能を備えています:

- キー・バンク (<u>§7.1.5</u>) / アプリ (<u>§7</u>) の切り替え
- アクティブな機能の表示
- パネル操作とヘッドセット操作との間の切り替え
- 設定メニュー (<u>§5</u>) を開く



図 42:RSP-1232HL の Info ディスプレイ

	<b>アクティブなキー・</b> アクティブなキー・ アクティブでないキ タッチの持続時間は 色はコンフィギュレ 様々なアイコンが,	バンクの表示とす バンクは明るい色 ー・パンクは短く 設定メニュー内で ーション・ソフト 対応するキー・/	<b>1替.</b> 3のボーダーで表示されます. アクティブでないキー・バンクは暗い色のボーダーで表示されます. タッチすることでアクティブになります. *調節できます ( <u>§5.1</u> ). ・ウェア Director を使ってカスタマイズできます. <b>*ンクのイベントを知らせます.</b>	
	Веер	•	アクティブでないキー・バンクの少なくとも1つのチャンネルにビープ音が入力されている場合,ビープ・マークが表示されます.	
0		このマークは動	作モードによって異なります:	
	Talk 1	Talk/Listen	キー・バンクの少なくとも1つのチャンネルにアクティブなコールがある場合,トーク・マークが表示されます.	
		Talk/Mute	♥	
	Mute/Listen	このマークは動作モードによって異なります:		
		Talk/Listen	キー・バンクの少なくとも1チャンネルがリモート・ステーションを受話している場合, リッスン・マークが表示されます.	
		Talk/Mute	▶ キー・バンクの少なくとも1つのチャンネルがミュートされている場合, ミュート・マークが表示されます.	
	Speaker/Headset	左のアイコンは 誤って切り替わ	,現在選択されているスピーカー/ヘッドセット・モードを表します. このアイコンをタッチすると2つのモードが切り替わります. らないようにするために, アイコンに長くタッチする触れるようになりました.	
0		Speaker	SmartPanel のスピーカーとマイクがアクティブになっています.	
0		Headset	接続されたヘッドセットがアクティブになっています.	
	Gear	\$	アイコンにタッチすると設定メニュー(§5)が表示されます.	



アクティブでないキー・バンクにあるキーへの着信は, Info ディスプレイでキー・バンクが点滅して表示されます. その後, 通話が有効な間は, 対応するキー・バン クの背景は明るいままです.



#### 1200 Series SmartPanels 1.8 User Manual

#### 設定メニューでのナビゲーション

	• 下の小径ロータリー・エンコーダーを回す. • タッチスクリーンをワイプする.	・1つ後/1つ前のメニュー項目を選択する. ・値/設定を変更する.
	<ul> <li>下の小径ロータリー・エンコーダーを押す.</li> <li>タッチスクリーンをタップする.</li> </ul>	・選択したメニュー項目を入力する. ナビゲーション中は, ディスプレイの中央下に現在のメニュー・レベルが表 示されます.
<	Info ディスプレイ内の <b>BACK アイコン</b>	親メニュー項目に戻ります.
×	Info ディスプレイ内の <b>ESC アイコン</b>	入力を取り消します.
$\checkmark$	Info ディスプレイ内の <b>OK アイコン</b>	入力を確定します.
	Info ディスプレイ内の <b>HOME アイコン</b>	メニューから抜け出る / メイン・ビューに戻ります.



## 4.7 エア・フィルターの交換

エア・フィルターは本機の両側面にあります.

▶ 指を使って上側のグリルをエア・フィルターごと取り出します.



▶ エア・フィルターをグリルから取り外します.



▶ 新規または清掃したエア・フィルターをグリルに嵌めます.



➤ グリルを下部から SmartPanel に差し込み,平らになるように押し込みます.

▶ シャーシの反対側に上記手順を繰り返します.







## 4.8 RSP-1232HL の技術仕様

#### 前面の操作スイッチ,インジケーター類

<b>+</b> -	ソフトウェア割り当て可能なハイブリッド・レバー・キー× 32
ロータリー・エンコーダー	データ入力用ロータリー・エンコーダー× 2
ディスプレイ	マルチタッチ対応(静電容量型)高解像度 / 高輝度カラー TFT ディスプレイ×3
マイクロフォン	マイクロフォン用ねじ式 6.3 mm ジャック× 1 パネル内マイクロフォン× 1
ヘッドセット	ユーザーが交換可能なヘッドセット・コネクターとして 4 ピンのオス XLR コネクターを装備. (Mono: XLR4M / Stereo: XLR7M)
スピーカー	高品質フルレンジ・スピーカー×2
USB	USB 2.0 × 1(タイプ A 規格, max. 1000 mA)
NFC	RFID 技術,周波数 13.56 MHz (実装予定)
Bluetooth	周波数 DTS 带域 2400 ~ 2483.5 MHz (実装予定)
周囲光センサー	ディスプレイの輝度を環境に合わせる (実装予定)

#### 背面のコネクター類

IEC	電源インレット
SFP	ETH 3 / ETH 4 ポート× 2 (イーサネット, AES67)
USB	USB 2.0 ポート×1 (タイプC規格, max.1000 mA)
MicroSD カード	MicroSD / MicroSDHC カード・スロット×1 (32 GB まで,サービス専用)
	ETH 1 / ETH 2 ポート× 2(10/100/1000BASE-T イーサネット、AES67)
	拡張パネル用 EXP(expansion)コネクター× 1
	パネルのコンフィギュレーション用 MNGT (management) コネクター×1 (音声ネットワークと管理ネットワークの分離用)
KJ45	マトリクス接続用 Matrix コネクター(AES3)× 1
	アナログ音声 4 ワイヤー入出力×2
	Headset コネクター×2("Headset A" は前面コネクターの信号と同じです)
BNC	マトリクス接続用 Matrix コネクター(AES3)× 1
DisplayPort	DisplayPort コネクター× 1
D-sub 9 (オス)	GPI 出力×3(max.48 V/300 mA, 自己回復ヒューズで保護)
D-sub 9 (メス)	GPI 入力×3 (+5~+48 V)

音声



最大レベル	音声 A/B 出力	+24 dBu	@0dBFS, 2kΩ負荷
		+23 dBu	@0dBFS, 600Ω負荷
	音声 A/B 入力	+24 dBu	≜0 dBFS
	ヘッドセット・フォーン	+20.5 dBu	@0dBFS, 150 Ω負荷
	ヘッドセット・マイク	+6 dBu	≜-6 dBFS
	最大 SPL, 内蔵スピーカー	110 dB	@1m
	パネル / 内蔵マイク(エレクトレット)	70 Hz ~ 20 kHz, -3 dB(70 Hz ハイパス・フィルター)	@ 25 µA (=110 dB SPL)
	ヘッドセット・マイク A/B	20 Hz $\sim$ 20 kHz, -0.1 dB	@ -20 dBFS (-20 dBu), -12 dB 内部ゲイン
田、山水がキーが	ヘッドセット・フォーン	20 Hz $\sim$ 20 kHz, -0.4 dB	@-20 dBFS, 150 Ω負荷
间初刻	音声 A/B 入力	20 Hz $\sim$ 20 kHz, -0.4 dB	@ -20 dBFS (+4 dBu), 150 $\Omega\!\vee\!-\!\lambda$
	音声 A/B 出力	20 Hz $\sim$ 20 kHz, -0.3 dB	@-20 dBFS, 600 Ω負荷
	内蔵スピーカー	120 Hz $\sim$ 16.6 kHz, -10 dB	
	パネル・マイク	$<$ 0.03%, 70 Hz $\sim$ 20 kHz	@ 25 µA (#110 dB SPL)
	ヘッドセット・マイク A/B	$<$ 0.004%, 20 Hz $\sim$ 20 kHz	@-1 dBFS (-1 dBu), -12 dB 内部ゲイン
歪率(THD+N)	ヘッドセット・フォーン	$<$ 0.10%, 20 Hz $\sim$ 200 Hz $<$ 0.004%, 200 Hz $\sim$ 20 kHz	@-1 dBFS, 150 Ω負荷
		$<$ 0.03%, 20 Hz $\sim$ 200 Hz $<$ 0.004%, 200 Hz $\sim$ 20 kHz	@-20 dBFS, 150 Ω負荷
	音声 A/B 入力	< 0.010%, 20 Hz ~ 20 kHz	@ -1 dBFS (+23 dBu), 150 $\Omega V - Z$
		$<$ 0.004%, 20 Hz $\sim$ 20 kHz	@ -20 dBFS (+4 dBu), 150 $\Omega \mathcal{V-X}$
	音声 A/B 出力	$<$ 0.004%, 20 Hz $\sim$ 20 kHz	@-1 dBFS, 600 Ω負荷
サンプル・レート / 解像度	48 kHz / 24 ビット		

#### 一般

電源	供給電圧	AC 100–240 V, 50/60 Hz	
	電力消費	$\leq$ 20 W, $\leq$ 70 BTU/hr	
寸法	幅	483 mm/19"(設置寸法 445 mm)	
	高さ	88 mm	
	奥行き	138 mm (設置寸法 95 mm)	
	形状	19", 2 RU	
重量	3.4 kg		
冷却	ファン・ノイズ (回転速度を温度制御)	アイドル時< 23 dB(A) 最大回転速度時 34 dB(A)	@ 0.7 m (GK15 /DIN 15996 準拠低騒音放出)
環境	使用環境温度	$0 \sim +45^{\circ}C$	
	保管環境温度	-30~+80°C	
	相対湿度	20 ~ 90%(結露なきこと)	
	最大標高	3000 m AMSL	



## 5 設定メニュー

SmartPanelの基本的な情報と設定は設定メニュー内で表示と変更が可能です.

➤ 設定メニューを開くには Info ディスプレイの歯車アイコン ☎ にタッチしてください.

設定メニュー	機能
Device Settings ( <u>§ 5.1</u> )	輝度とサイドトーンの設定
Network ( <u>§ 5.2</u> )	ネットワークの設定
Applications (§ 5.3)	アプリケーションのインターフェイスの起動と選択(ウェブ・インターフェイス, Audio Monitoring アプリ, Control Panel アプリ)
Transport ( <u>§ 5.4</u> )	トランスポート・モードの選択 (Artist-32/64/128 または Artist-1024)
Matrix ( <u>§ 5.5</u> ) * <sup>1</sup>	マトリクスの情報の表示
Licensing ( <u>§ 5.6</u> )	ライセンスのインストールと表示
Service ( <u>§ 5.7</u> )	デバイスの情報の表示,ファームウェアのアップデート,SmartPanelの再起動など

\*1) インターカム・モードにある Artist-32/64/128 でのみ利用可能

## 5.1 Device Settings メニュー

Device Settings メニューでは輝度とサイドトーンの調節を行うことができます.

設定メニュー	機能		
Brightness	ディスプレイと LED の輝度の個別調節(10~100%, 10% ステップ).		
	LED Brightness:	キー・リングの輝度を調節.	
	Display Brightness:	ディスプレイの輝度を調節.	
Sidetone	SmartPanel が Artist-1024 に接続されている場合, ヘッドセット A と B のサイドトーン音量を個別に設定できます. そのため, 2 番目の SmartPanel ユーザーはヘッドセット A のサイドトーン音量とは独立してヘッドセット B のサイドトーン音量を調整できるようになりました. デフォルトではヘッドセット A と B のサイドトーン音量はリンクされ, 一緒に調整されます.		
	Link Sidetone A & B: ( <u>ON</u> , OFF)	ON: ヘッドセット A とヘッドセット B のサイドトーン音量が連動して一緒に設定されます. OFF: ヘッドセット A とヘッドセット B のサイドトーン音量を独立して設定できます. 選択肢をオフからオンに戻すと,サイドトーン B の音量はサイドトーン A の現在の音量になります.	
	Sidetone Limiter: * <sup>1</sup> ( <u>OFF</u> , ON)	サイドトーンを高いレベルに設定すると、ヘッドフォンからの音声信号がヘッドセットのマイクロフォンに フィードバックされることがあります。共通のサイドトーン・リミッターによって、特定のレベルを超える サイドトーン設定を防いでヘッドセット A と B の不要なフィードバックを回避することができます。サイド トーン音量はメインの音量設定と直接相関します。つまり、メイン・ボリュームを上げるとサイドトーンは 自動的に小さくなります。	
	Sidetone Limiter A/B: * <sup>2</sup> ( <u>OFF</u> , ON)	対応するヘッドセットAまたはBのサイドトーン・リミッターの個別設定.	
Keybanks	キー・バンク変更の応答時間(Tap Timeout)はユーザーが個別に調整できます. New in 1.8 キー・バンクを切り替えるための標準タッチ持続時間が 300 ms から 100 ms に短縮されました.(100~1000 ms, 100 ms ステップ)		

\*1) Link Sidetone A & B がアクティブな(ON)場合のみ

\*2) Link Sidetone A & B がアクティブでない(OFF)場合のみ



## 5.2 Network メニュー

Network メニューでは SmartPanel のイーサネット接続(ETH 1 ~ 4)を稼動し,各ネットワーク設定を編集できます.さらに,イーサネット接続はインターフェイス (MEDIA 1/2 および MGNT 管理)に割り当てられます.

設定メニュー	燥能		
New in 1.8 Status	3 つのネットワーク・インターフェイス (Media 1, Media 2, MGNT) のステータス情報の表示.		
	<ul> <li>・1 ノダーノエイスか無効になる</li> <li>・稼動中のインターフェイスには</li> </ul>	)(いる場合に表示されます. (Disabled) H理在の IP アドレスとゲートウェイが表示されます	
Status	<ul> <li>・インターフェイスにイーサネッ</li> </ul>	ット接続があるかどうかが表示されます. (Link: up/down)	
	どのオーディオ・インターフェイ	イス (MEDIA 1/2) がどのイーサネット・ポート (ETH 1 ~ 4) を介して転送されるかを定義します.	
	2つの別個のメディア・ネット'	フークを有効にして,SMPTE 2022-7 に準拠した「Seamless Protection Switching」をサポートできます.イン	
	ターカムの音声ストリームは複	製され, SmartPanel と Artist-1024 との間の異なるパスを介して転送されます.2 つのストリームは受信側で結	
	合され、元のストリームに再構築されます.例えば:		
	・パケット A がパス MEDIA 1 で失われた場合, パケット A はパス MEDIA 2 から取得されます.		
	<ul> <li>・ハス MEDIA I に完全な障害か</li> </ul>	宅生した場合、テーダ・ストリーム全体かハス MEDIA 2 によう(5)さ継かれます。	
	SFP ポート (ETH 3/4) や RJ45 ポー	-ト (ETH 1/2) を任意に組み合わせて 2022-7 冗長性を構成できます. したがって, ファイバーとカッパー・ワ	
	イヤーか混在したネットリーク 東古の MEDIA インターフェイフ	ぐ几長人千一厶を作成することか可能です。 が使用されている場合は、Madia 1 k Madia 2 に思たるサブラットが設定されていることを確認する必要があ	
	ります. そうしないとルーティン	ン使用されている場合は、Media」とMediaとに異なるサンネントが改定されていることを確認する必要があ ングの問題が発生する可能性があります.	
	両方の MFDIA インターフェイス	を使用する場合 Media 1 と Media 2 に異なるサブネットを設定する必要があり そうしたいとルーティング	
MEDIA 1 / MEDIA 2	の問題が発生する可能性があり		
	M. P. D. A	対応する Media x インターフェイスに割り当てるイーサネット・ポートを選択することによるアクティベー	
	Media Port	$\hat{\nu} \equiv \nu (\underline{\text{ETH 1}} \sim \underline{\text{ETH 4}}, \underline{\text{Disabled}}).$	
	New in 1.8	Media x インターフェイスのコンフィギュレーション・モード. (DHCP, Static)	
	Config Mode	(MGNT インターフェイス参照)	
	IP Address	MEDIA ポートの静的 IP アドレス.	
	Subnet Mask	Media x ポートのネットワーク・マスク.	
	Gateway	Media x ポートのゲートウェイ.	
	Speed	Media x ポートの速度選択 ( <u>Auto</u> , 1G Full-Duplex).	
	SmartPanel のマネジメント・ポ	ート (RJ45) のアクティベーションと設定. このポートは SmartPanel の設定専用で, これによって音声用ネッ	
	トワークと設定用ネットワークの	D分離が可能になります。	
	このボートが有効で, SmartPanel のウェブ・インターフェイスに MGNT ポート経由でアクセスする場合は, Applications → Web Interface メ		
	Port	MCNT ポートの投話/ / 位 i - (Dirablad Enablad)	
	Fort	MIGINT 小 FOURsty / IPLL ( <u>Utsauleu</u> , Enableu).	
		ネットワーク・インターフェイス (Media 1/2, MGNT) はデフォルトで DHCP 経由で IP コンフィギュレーショ	
		ノを自動的に取得するようになりました。たたし、IPコノノイキュレーンヨノを手動(Static)で構成すること は可能です	
		IP コンフィギュレーションへの変更はデバイスを再起動することなくすぐに有効になります.	
		現在の接続ステータスはアイドル画面(未接続)に表示され、この設定メニューの Status から呼び出すことも	
MGNT	New in 1.8	できます.	
	Config Mode	コンフィギュレーション・モードが Static から DHCP に変更された場合、手動入力した値は保存され、Static	
		コノノイキュレーション・モートに戻るとさに冉度呼び出されます.	
		DHCP は SmartPanel がファームウェア・バージョン FW 8.6 の Artist で動作している場合	
		にのみ可能です。	
	IP Address	MCNT ポートの絵的 ID アドレフ	
	Cubrat Mask		
	Subnet Mask	MUNT かートのネットワーク・マスク.	
	Gateway	MGNT ボートのゲートウェイ.	



## 5.3 Applications メニュー

Applications メニューでは, 各アプリケーションをネットワークに接続するためのインターフェイスを定義することができます.

インターフェイスのネ	ットワーク設定は設定メニューの[ <b>Network</b> ]( <u><b>§ 5.2</b></u> )で行います.
設定メニュー	機能
Web Interface	SmartPanel のウェブ・インターフェイスにアクセスできるインターフェイス( <u>MEDIA 1</u> , MEDIA 2, MGNT)の選択. Audio Monitoring アプリもこのインターフェイスを介して接続されます.
Control Panel App	SmartPanel の Control Panel アプリが接続されるインターフェイス( <u>MEDIA 1</u> , MEDIA 2, MGNT)の選択.

## 5.4 Transport メニュー

Transport メニューでは SmartPanel が Artist-32/64/128 または Artist-1024 に接続するかを選択できます.

(Artist-32/64/128 : 5060, Artist-1024 : 6060)

インターカム・モード	● インターカム・モードを変更すると SmartPanel は再起動します.		
設定メニュー	機能		
Intercom Mode	SmartPanel が接続する Artist マトリクス・タイプの選択. ( <u>Artist-32/64/128</u> , Artist-1024)		
Transport Mode *1	Artist マトリクスへの接続に使われるプロトコルの選択. ( <u>AES67</u> , AES3 Coax)		
TCP Port	Artist マトリクスへの接続に使われる TCP ポートの選択.		

\*1) インターカム・モードにある Artist-32/64/128 でのみ利用可能.


### 5.5 Matrix メニュー

Matrix メニューは接続されているマトリクスに関する情報を表示します. コンテンツは SmartPanel がマトリクスと接続されている場合のみ利用可能です. SmartPanel の種類によってコンテンツが表示される位置が異なります.

Matrix メニューはインターカム・モードにある Artist-32/64/128 のみで使用可能です.

RSP-1216HL		RSP-1232HL		表示	機能
	Key 1		Key 1	Net	接続されたマトリクスのネット番号.
	Key 2		Key 2	Node	接続されたマトリクスのノード番号.
	Key 3		Key 3	Bay	接続されたマトリクスのベイ番号.
	Key 4		Key 4	Port	接続されたマトリクスのポート番号.
D: 1 4	Key 5		Key 5	Room	ルーム・コードが表示されます (適用されている場合).
Display 1	Key 6		Key 6	Name	SmartPanel の名前.
	Key 7	Display I	Key 7	Firmware-Version	接続されたマトリクスのファームウェアの現在のバージョン.
	-		Key 8	Bootloader-Version	接続されたマトリクスのプートローダーの現在のバージョン.
	-		Key 9	Emergency-Version	接続されたマトリクスの緊急ファームウェアの現在のバージョン.
	Key 8		Key 10	CurAPi	アクティブなオーディオ・パッチの表示.
	Key 1		Key 11	PAN	Artist 内のパネルの数.
	Key 2		Key 12	Alarm	接続されたマトリクス内のアラーム数.
	Key3, 4, 5		Key 1, 2, 3	Node IP	接続されたマトリクスの IP アドレス.
	Key 6		Key 4	OnCall	Matrix メニューが開いているときにアクティブになっている SmartPanel へのコール数.
Display 2	Key 7		Key 5	Datum	接続されたマトリクス現在の日付け表示.
	Key 8	Display 2	Кеу б	Uhrzeit	接続されたマトリクス現在の時刻表示.
	-		Key 7	MIC conf	レバー・キー 29 によって,パネルのマイクロフォン設定をダイナミックおよびエレクトレット 間で変更できます.
	-		Key 8	HS conf	ヘッドセットのマイクロフォン設定は、レバー・キー 31 を使ってダイナミックおよびエレクト レット間で変更することができます.

### 5.6 Licensing メニュー

Licensing メニューではライセンス情報を取得し、ライセンスをインストールすることができます.

設定メニュー	機能
Add License	SmartPanel にライセンスをインストールします. <u><b>§7.5『ライセンスのインストール』</b></u> も参照してください.
Licenses	インストール済みのライセンスの一覧表示.



## 5.7 Service メニュー

設定メニュー	機能				
	Longname: *1	Director のコンフィギュレーションで「Long Name」として定義されている SmartPanel の名前を表示します.			
Davisa Infa	Date:	マトリクスのシステム・デイトを表示します.			
Device-Into	FW Version:	現在動作しているファームウェア・バージョンを表示します.			
	SN#:	SmartPanel のシリアル・ナンバーを表示します.			
Firmware Update	Install New Firmware	前面の USB ポートに挿入された USB メモリーから新しいファームウェアをインストールします. USB メモリーが挿 入されると,互換性のあるファームウェアがあるかどうかスキャンされます.ファームウェアがどのフォルダ (サブ フォルダ) にあっても問題ありません.SmartPanel に読み込ませるファームウェアを選択できます. <u><b>§8『ファームウェアのアップデート』</b></u> も参照してください.			
	Currrent:	現在のファームウェアのバージョンを表示します.			
log Filer	内的なログ・ファイルを このデータは Riedel のサ	USB メモリーに保存します. ービス部門が分析とトラブルシューティングに使用します.			
Log riles	Save to USB	<b>report_*.tgz</b> ログ・ファイルを事前に挿入された USB メモリーに保存します. このファイルは <b>\Riedel\reports</b> フォルダ内に書き込まれます.			
Device Status	SmartPanel の現在のエラ	ー・メッセージを表示します.			
Daharat Dawal	Cancel	メニュー項目から抜け出て1レベル戻ります.			
Reboot Panel	Reboot Panel now	SmartPanel を再起動します.			
	Talk/Listen 1	マトリクスに接続されていない SmartPanel は,シミュレーションのために異なる動作モードに設定することができ			
Demos *2	Talk/Listen 2	ます.新しいユーザーは,レバー / プッシュボタンの機能とそれぞれの LED/ ディスプレイの情報に慣れることができます.			
	Talk/Mute	このデモ・モードは SmartPanel がマトリクスに接続されている場合は自動的に終了します.			
Duaduation Tasta *2	Test suite 1				
	Without latching	この機能はサービス用 (* 9 .			

\*1) インターカム・モードにある Artist-1024 でのみ利用可能.

\*2) メニュー項目 Demos および Production Tests は,インターカム・モードにある Artist-32/64/128 であり,かつ SmartPanel がマトリクスに接続されていないときのみ利用可能です.

## 6 ウェブ・インターフェイス

SmartPanel は設定用のウェブ・インターフェイスを備えています.

SmartPanelの IP アドレスを,同一ネットワークに接続している PC 上のウェブ・ブラウザに入力してください.



ウェブ・インターフェイスを表示するには画面の解像度は少なくとも 1280 × 760 ピクセルが必要です.

		2						2				3
Q Devices		<u></u>	<	ONLINE								
_= 10	🗮 Name	≡ IP	🗮 Туре				æ					
carbon	carbon	192.168.41.160	RSP-1232HL			70						
Riedel-RSP	Riedel-RSP123	192.168.43.164	RSP-1232HL								INTERCOM 1	
RSP-00280C	RSP-002B0C	192.168.70.71	RSP-2318								INTERCOMZ	
RSP-002818	RSP-002818	192.168.70.71	RSP-2318									
RSP-002886	RSP-002886	192.168.70.71	RSP-2318				6				·	
RSP-00288C	RSP-0028BC	192.168.70.71	RSP-2318									
RSP-0028C5	RSP-002BC5	192.168.70.71	RSP-2318				 _					
RSP-0028CB	RSP-002BCB	192.168.70.71	RSP-2318									
				Add new Asset	to worksurface							
				L			 					
				Audio A				Settings				~
					Audio A Input:	Analogue			Key Module - Top L	eft CPA KeyBlock 1		
					Audio A Output:	Analogue			Key Module - Bottom L	eft CPA off		
									Key Module - Top Ri	ght CPA KeyBlock 3		
									Key Module - Bottom Ri	ght CPA off		
								1				
								4)				

図 43:SmartPanel のウェブ・インターフェイス

0	Asset ドロワー( <u>§6.1</u> ) ネットワーク上で見つかった全 SmartPanel はここにリスト表示されます.					
0	<b>ワークサーフェス(<u>§ 6.2</u>)(未実装)</b> 選択された SmartPanel のユーザー定義キーを表示します.					
	メイン・メニュー ( <u>§6.3</u> )					
9	Firmware Update	ファームウェア・マネージャーを開きます.				
0	Parameter ドロワー( <u>§</u> ここでアプリとその設定:	<u>6.4</u> ) を行います.				



## 6.1 Asset ドロワー

Asset ドロワーはネットワーク上で見つかった全 SmartPanel を表示します. エントリーをダブルクリックするとワークサーフェス(<u>§6.2</u>)内に SmartPanel が開きます.



#### 図 44:Asset ドロワー

0	このサーチ欄にテキストを入力することで、表示される要素にフィルターをかけます。この欄への入力を始めるとフィルタリングが開始されます。 Enter キーを押す必要はありません。							
0	Asset ドロワーを表示 / 非表示にするボタン.							
	コラムのヘッダーをクリックすると、そのコラム内で要素をソートします. 全部で以下のコラムが利用可能です:							
	ID	ネットワーク内のオブジェクト名.						
8	Name	ネットワーク内のパネル名.						
	IP	SmartPanelのIPアドレス.						
	Type         SmartPanelのタイプ(例えば RSP-1232HL または RSP-2318).							
0	フィルタリングの基準に合った全 SmartPanel のリスト.							



#### Asset ドロワーの個別化対応

以下の調節によって Asset ドロワーの大きさと内容を変更することができます.

#### Asset ドロワーの幅を調節する

➤ マウスを Asset ドロワーの右端に移動します.

>マウスのボタンを押し下げ、↔に変わったカーソルを左右にドラッグします.

#### コラムの幅を調節する

▶マウスをコラムの間に移動します.

▶ マウスのボタンを押し下げ, ↔に変わったカーソルを左右にドラッグします.

#### コラムの順番を変える / コラムを非表示にする

▶ コラムのヘッダーにマウスをホーバーすると表示される歯車アイコン ()) を右クリックします.

▶ 表示されるダイアログ内で,プロパティを調節したい要素をクリックして選択します.

- 1. コラムの順番は上下の矢印をクリックして変更できます.
- 2. コラムは左右の矢印をクリックして表示 / 非表示にすることができます.
- ➤ OK ボタンをクリックして変更を確定します.





Devices				and the second
1D	🗮 Name	≡ IP	🔳 Туре 💥	
carbon	carbon	192.168.41.160	RSP-1232HL	
Riedel-RSP123	Riedel-RSP1232HL-0	192.168.43.164	RSP-1232HL	
RSP-00280C	RSP-002B0C	192.168.70.71	RSP-2318	
RSP-002818	RSP-002B18	192.168.70.71	RSP-2318	
RSP-002886	RSP-002886	192.168.70.71	RSP-2318	
RSP-0028BC	RSP-002BBC	192.168.70.71	RSP-2318	
RSP-0028C5	RSP-002BC5	192.168.70.71	RSP-2318	
RSP-0028CB	RSP-002BCB	192.168.70.71	RSP-2318	, ,
				Add new Asset to Worksurface





## 6.2 ワークサーフェス

ワークサーフェス内では SmartPanel のユーザー定義のキー割り当てが表示され,設定されます. Asset ドロワー (<u>**§6.1**</u>) 内で SmartPanel をダブルクリックすると,それがワークサーフェス内に表示されます.



図 45:ワークサーフェス

	<b>ONLINE</b> は SmartPanel への稼働中のイーサネット接続を示します.							
	<b>OFFLINE</b> は SmartPanel へのイーサネット接続が途絶されたことを示します.	OFFLINE						
0	ウェブ・インターフェイス内での変更は,接続されている SmartPanel に自動的には転送されません.SUBMIT ボタンをクリックすることでウェ ブ・インターフェイス内でのすべての変更が送られます.	SUBMIT						
	このボタンをクリックすると、ウェブ・インターフェイス内で行った変更はすべて廃棄されます. 個々の変更を取り消すには、その変更を行った時点で取り消しアイコン (M) をクリックしてください.	CANCEL						
0	各要素のプレビューを閉じるアイコン.	×						
	ドラッグ&ドロップを用いて,対応する要素をワークサーフェス上で縦方向に移動して新たな場所に配置できます.	:						
8	SmartPanel をさらにワークサーフェスに追加するためのドロップダウン選択.	Add new Acset to Worksurface 💌						

## 6.3 メイン・メニュー

左上にあるメイン・メニューではパネルのファームウェアをアップデートすることができます.



#### 6.3.1 FIRMWARE MANAGER



図 47:SmartPanel のウェブ・インターフェイス

0	<b>アセット・リスト</b> このリストはネッ このビューは矢印	<b>アセット・リスト</b> このリストはネットワーク上で見つかったすべての 1200 および 2300 シリーズ SmartPanel を表示します. このビューは矢印アイコンを使ってグループ化できます.						
	<b>ファームウェア・</b> ファームウェアを	<b>ファームウェア・アップデート・ボタン</b> ファームウェアをアップデートするためのボタン.10 台までの SmartPanel を並行してアップデートできます.						
0	SELECT FW	ファームウェア・ファイル (.cfw) を選択するためのダイアログを開きます.						
	INSTALL	選択されたファームウェアを SmartPanel にインストールします.						
	REBOOT	SmartPanel を再起動します.						
8	Auto Reboot このスイッチが稼動されている場合, SmartPanel はアップデート後に自動的に再起動します. このスイッチが稼動されていない場合, アップデート後にユーザーは <b>REBOOT</b> ボタンを使って SmartPanel を手動で再起動する必要があります.							
0	Sync Device Grou このスイッチが稼 このスイッチが稼	Sync Device Group このスイッチが稼動されている場合,見つかった全 SmartPanel のファームウェアがアップデートされます. このスイッチが稼動されていない場合,ファームウェアは個々の SmartPanel でアップデートできます.						



## 6.4 Parameter ドロワー

Parameter ドロワーではアプリとその設定を行います.



図	48	:	Parameter	ドロワー
2	70	٠	i arameter	1 1 /

0	左側にはアプリとそれに関連する設定が表示される様々なタブがあります.
0	右側にはさらに多くの設定があります.

#### 6.4.1 Audio A/B

Parameter ドロワーの Audio A/B タブでは、A/B 音声入出力経路が、SmartPanel 背面のアナログ・コネクターを使うか、デジタルの AES67 4 ワイヤーを使うか を設定します.

#### Audio A/B

Audio A および Audio B タブはオーディオ・パッチの入出力を設定するのに使用されます.



図 49: Audio A/B (Parameter ドロワー)

	オーディオ・パッチ Audio A/B の入力は, リスト選択から定義できます.					
Audio A/B Input	Analogue	アナログの「Audio A/B」コネクターをオーディオ・パッチの入力とします.				
	AES67 *1	デジタルの AES67 4 ワイヤーをオーディオ・パッチの入力とします. 入力ストリームは <b>Stream Setup</b> で設定されます.				
	オーディオ・パッチ	チ Audio A/B の出力は,リスト選択から定義できます.				
Audio A/B Output	Analogue	アナログの「Audio A/B」コネクターをオーディオ・パッチの出力とします.				
	AES67 *1	デジタルの AES67 4 ワイヤーをオーディオ・パッチの出力とします. 出力ストリームは <b>Stream Setup</b> で設定されます.				

\*1) AES67 4-Wire ライセンスが必要です.



#### Stream Setup

デジタルの AES67 4 ワイヤーは Stream Setup 内で設定されます. 入力または出力を設定するかに応じて利用できるパラメーターは異なります.

AUDIO A INF	PUT STREAM SETUP					
∧ GENE	GENERAL SETTINGS					
Multicast IP:		Import SDP				
Multicast Port:	5004					
Sender IP:						
Select another channel of this stream for Audio B:						
Bit Depth:	L24					
Channels:						
Audio A Input from Stream Channel:						
^ PACK	ET SETTINGS					
Packet Time:	1.000 ms					
Play Mode:	Syncronous					
Receive Buffer:	3.000 ms					
Media Clock Offset:						
SSRC:						
Payload Type:	96					
Cance	l Submit					

#### **General Settings**

	Receive Buffer: 3.000 ms	Packet lime: 1.000 ms		
	Media Clock Offset: 0	Media Clock Offset: 0		
	SSRC: 0	SSRC: 0		
	Payload Type: 96	Payload Type: 96		
	Cancel Submit	Cancel Submit		
図	50:入力ストリーム(Stream Setup)	図 51:出力ストリーム(Stream Set	up)	
eneral Settings				
	RTP センダーのマルチキャスト・アドレス	く ( <b>224.0.0.0~<u>239.255.255.254</u>)</b> を入力する欄.		
Multicast IP	Inputs: Import SDP ボタンは SDP ファイル	ルから設定の読み込みを可能にします.		
	<b>Outputs:</b> Export SDP ボタン SDP ファイル	への設定の保存を可能にします.		
Multicast Port	RTP センダーのマルチキャスト・ポート (0~ <u>5004</u> ~65535) を入力する欄.			
Sender IP *1	IGMPv3 の場合に,センダーの IP アドレスを入力する欄.			
Select another channel of this	この機能を有効にすると、このウィンドウ	うで 2 つ目の音声チャンネルを選択でき,オーディオ・パッチ「A	udio B」との間でルーティングされ	
stream for Audio B *2	るようになります.			
Bit Depth	ビット解像度(L16, <u>L24</u> )の選択.			

AUDIO A OUTPUT STREAM SETUP

PACKET SETTINGS

5004

Multicast IP: Multicast Port:

am for Audio B: Bit Depth: L24 Channels: 1

Audio A Output from Stream Channel: 1

other channel of this st

Audio Input from Stream Channel

Channels

\*1)「Inputs」のみ

\*2) 「Audio A」のみ

#### **Packet Settings**

Packet Time	パケット・タイムはパケット内のメディア・データのリアルタイムの継続時間です.パケットあたりのサンブル数は,パケット・タイムとサ ンプリング/レートから計算されます.パケット・タイムが短いと低遅延になりますが,オーバーヘッドにより,多くの帯域幅を必要とします. 相互運用性のために実装されています. 選択された音声チャンネル数とビット深度によっては,より短いパケット・タイムが利用可能です (0.125,0.250,0.333, <u>1.000</u> ,1.333 ms).
Play Mode * <sup>3</sup>	Synton か Synchron かの選択. Synchron モードでは, PTP タイムスタンプがない, または無効な場合, 音声パケットは破棄されます. そのため, PTP 同期したネットワーク で伝送された場合は, 音声信号のみが出力されます. Synton モードでは, PTP タイムスタンプがない, または無効な音声パケットを処理して出力するため, PTP 同期のないネットワークでも使用 することができます.
Receive Buffer * <sup>3</sup>	接続されたパネルの予想される遅延に合わせるために, AES67 の受信バッファの大きさを選択. デフォルトのバッファはパケット・タイムの 3 倍です. 選択したパケット時間が長いほど, 受信可能なバッファは短くなります (0.375 ~ 99 ms).
Media Clock Offset	タイムスタンプのオフセット選択 (0~32).
SSRC	同期源の選択 (0~32).
Payload Type	ペイロード・タイプの選択 ( <u>96</u> ~127).

AES67 ストリーム内で使用されている音声チャンネルの数 (1~64).

このポートで受信 / 送信する音声チャネルの選択.

\*3)「Audio A」のみ



### 6.4.2 Control Panel アプリ (CPA)

Parameter ドロワーの CPA タブでは Control Panel アプリを稼動 / 停止できます.



図 52:CPA (Parameter ドロワー)

#### CPA

Control Panel App Enable	このスイッチは Control Panel アプリを稼動 / 停止するのに使用されます. アプリを稼動すると、右側に設定項目が表示されます. さらに、SmartPanel の Info ディスプレイで追加のキー・バンクを選択することができ ます. Control Panel アプリは、このキー・バンクで使用でき、同時に他のアプリ(例:Intercom)も動作したままになります.

#### Settings

Module - Top Left		
ey Module - Bottom Left	ドロップダウンリストでは,希望するキープロックを割り当てたり,割り当てをオフにすることができます(CPA keyblock 1 ~4,	
Key Module - Top Right	CPA キーブロックの割り当ては NMOS の構成とは独立しており、NMOS の構成(送受信)を変更することなく、いつでも調整でき	
Key Module - Bottom Right		

§7.3 『Control Panel アプリ』も参照してください.

#### 6.4.3 NMOS Settings

Parameter ドロワーの NMOS Settings タブでは NMOS の設定を行うことができます.

Audio A	Audio B	СРА	NMOS Settings	
	NMOS Enab	le 💿		- NMOS SETUP
	NMOS Stat	us Inactive		
	EXPORT CON	IFIG IMP	ORT CONFIG	
$\sim$	Anna 1			

図 53:NMOS Settings(Parameter ドロワー)

NMOS Enable	このスイッチは SmartPanel の NMOS サービスを稼動 / 停止するのに使用されます. NMOS SETUP ボタンは NMOS Settings ウィンドウを開くのに使用できます.
NMOS Status	この欄は現在の NMOS ステータスを表示します(inactive, activated (P2P), activated (registered))。 MORE DETAILS ボタンを使って, さらに詳しいステータス情報を表示するウィンドウを開くことができます.
EXPORT CONFIG	EXPORT CONFIG ボタンで JSON ファイルに設定を保存することができます.
IMPORT CONFIG *1	IMPORT CONFIG ボタンで JSON ファイルから設定を読み込むことができます.

\*1) NMOS が停止の場合

#### **NMOS Setup**

NMOS Setup では NMOS を設定します.



図 54:NMOS Setup (NMOS Settings)

#### Local Node

Interface	イーサネット・インターフェイスの表示 / 選択.				
Port	イーサネット・ポートの入力.				
IS-04 Supported Version: V1.1					
IS-04 Supported Version: V1.2	サポートする IS-04 バージョンを稼動するスイッチ.				
IS-04 Supported Version: V1.3					

#### Registration

Mode	「Automatic」か「P2P」か「Manual」の選択. Automatic: NMOS は ISO4 を使用して,サブネット内の NMOS レジストリを検出します.NMOS レジストリがある場合,このノードは直接 それに接続します.ない場合は P2P モードに切り替わります. P2P:NMOS ノードが,NMOS レジストリに依存することなく,mDNS を介して他ノードを直接検索します. Manual:NMOS は以下のエントリー (IP Address, Port, NMOS Version) で指定された NMOS レジストリへの接続を試みます.
Search Domain *2	ドメインを入力する欄.
IP Address *3	IP アドレスを入力する欄.
Port * <sup>3</sup>	ポートを入力する欄 (≧1).
NMOS Version *3	NMOS バージョンを選択する欄 (v1.0, v1.1, v1.2, <u>v1.3</u> ).

\*2)モードが Automatic の場合

\*3)モードが Manual の場合

RIEDEL

## 7 SmartPanel アプリ / ライセンス

SmartPanel のファームウェア・バージョン 1.5 は以下のアプリを含んでいます:

アプリ名	ライセンス名	バージョン	解説
Intercom app	INT_1200_PRO	1.0	RSP-1232HL/RSP-1216HL SmartPanel 用の Intercom アプリの PRO バージョン.RSP-1232HL/RSP-1216 HL の ユーザー・インターフェイスをインターカム・パネルに変えます.32 個 /16 個のキーをサポート.SFP × 2 および ETH (RJ45) AES67 マトリクス・リンク・ポート×2をサポート.アナログ4 ワイヤー接続 (RJ45) × 2.GPI 入力×3,GPI 出力×3.ヘッドセット・コネクター (XLR/RJ45) × 2.マトリクス・コネクター (RJ45/ BNC) × 2.USB ポート×2.
AES3 app	INT_1200_AES3	1.0	RSP-1232HL/RSP-1216HL SmartPanel に AES3 インターカム・マトリクス接続能力を与えるライセンス.
AES67 4-wire app	INT_1200_AES67_4W	1.0	1200 シリーズ SmartPanel を,アナログ音声入力 (Audio A/B)の代わりに,音声ネットワーク上の2つまでの SMPTE 2110-30 (AES67)チャンネル (Artistマトリクス上のポートを占有することなく)に接続できるようにします.
Control Panel app	CPA_1200_PLUS	1.0	1200 シリーズ SmartPanel 用の Control Panel アプリ (Version 1.0) の PLUS ライセンス. NMOS を介して制御データおよびステータス情報の交換を可能にします. NMOS IS-04, IS-05, IS-07 をサポート. ハイブリッド・レバー・キーとそのロータリー・エンコーダの制御コマンドを送信できるようにします. LED リングやディスプレイの制御コマンド (文字, アイコン, 色) を NMOS で受信できます.
Audio Monitoring app	AMA_1200_PLUS	1.0	Audio Monitoring アプリを使用すると内蔵スピーカーまたはステレオ・ヘッドセットを介してインターカム および IP ベースの音声モニタリングが可能になります.

ライセンスのインストールについては <u>§7.5『ライセンスのインストール』</u>で解説します.

以下の節では RSP-1216HL または RSP-1232HL を例に機能を説明します. 操作はどの SmartPanel でも基本的に同じですが,キー・ラベルの配置が異なる場合があります.操作の違いについては適切な箇所で説明します.



## 7.1 Intercom アプリ

Intercom アプリは SmartPanel を革新的でインテリジェントなインターカム・パネルに変えます.

機能	RSP-1216HL	RSP-1232HL	ESP-1216HL
ハイブリッド・レバー・キー	16	32	16
SFP × 2 およびイーサネット・コネクター(RJ45)× 2	~	~	×
アナログ4ワイヤー・コネクター (RJ45) × 2	~	~	×
GPI 入力× 3 および GPI 出力× 3	~	~	×
ヘッドフォン・コネクター(XLR/RJ45)×2	~	~	×
Artist-32/64/128 接続用マトリクス・コネクター(RJ45/BNC)× 2	~	~	×
USB ポート× 2	~	~	×
MicroSD カード・スロット× 1	~	~	~
6 台までの拡張 SmartPanel をカスケード接続するための拡張コネクター	1	1	2



#### 7.1.1 操作

この節では SmartPanel の Intercom アプリの一般的な操作について説明します:

#### レバー・キーの機能

レバー・キーを上または下に押して機能を作動させます.有効になった機能は,レバー・キーの LED リングによって,または対応するキー・ディスプレイ内に 表示されます.

レバー・キーを上にする機能はラッチ動作のみです.

レバー・キーを下にする機能は、Directorの設定によって異なります:モーメンタリー、ラッチまたは自動(短押し=ラッチ/長押し=モーメンタリー).



図 55:レバー・キーの機能

#### キー・ディスプレイの機能(Secondary Function ドロワー)

キー・ディスプレイに 0.5 秒間タッチすると Secondary Function ドロワーが開きます. このダイアログは 3 秒間操作がないと消えます. SmartPanel が Artist-32/64/128 または Artist-1024 のいずれに接続されているかによって,利用できる 2 次機能 (Secondary Function) が異なります. Artist-1024 と接続した場合,各キー機能に関連する 2 次機能のみが提供されます (例:未設定キーのみ「Copy Reply」機能を提供).



図 56:キー・ディスプレイの機能 (Secondary Function ドロワー)



以下の 2 次機能が利用可能です:

Symbol	Artist-32/64/128	Artist-1024	機能
<u>ا</u>	~	~	このアイコンに触れている間, リモート・パネルにビープ音を送ります.
Ţ	~	~	リモート・パネル(モニター・リモート・パネル)の出力音声(トーク「送話」)のリスニング機能を有効/無効にします. Talk/Listen モードでは、この機能はレバー・キーを上に動かすことに対応します。Talk/Mute モードでは、右上に耳のアイコンが表示され、モニタリング機能が有効であることが示されます。
0 dB	~	~	対応するチャンネルの音量を定格レベルに設定します,またはミュート動作を解除します.
	~	V	空のキー(設定なし)に Copy-Reply 機能を設定します.
X	×	~	モニターのオフ / オートリッスンのオフ リスニング機能を再度オフにします.
٦,	×	~	Copy-Reply 機能を削除します.
	×	~	電話ダイヤル・キーパッドを開きます. ・接続が確立するとダイヤル・キーパッドを再度呼び出して DTMF トーンをダイヤルできます.数字を押すとすぐ に DTMF トーンが直接送信されます.
≣	×	<b>v</b>	スクロール・リストまたはリプライ・スタックを開きます.
R.	×	~	New in 1.8 電話帳を開くことができ、これを使って VoIP デバイスへの接続を簡単に確立できます。電話帳の作成 と管理は Director で行います。 ⇒ <u>67.1.1.2 『操作:Artist-1024』→「Phone Book」</u>
123	×	~	<b>New in 1.8</b> 定義済みの電話番号を持つ VoIP デバイスへの通話を設定できます.番号は Director で定義されます. ⇒ <u>§7.1.1.2『操作:Artist-1024』→「Fixed Number」</u>
/	×	~	IFB またはカンファレンスを編集する機能.
2	×	~	コールを確立します.
•	×	v	コールを終えます.



#### 7.1.1.1 操作:Artist-32/64/128

1200 SmartPanel は, Artist-32/64/128 か Artist-1024 のどちらに接続するかによって, ワークフローやユーザー・インターフェイスが異なります.



#### スクロール・リスト

i	スクロール・リストへのアクセスは Director ソフトウェアで有効にする必要があります. Artist-32/64/128 と接続した場合, SmartPanel には 1 つのスクロール・リストしか割り当てできません. • 各 SmartPanel を右クリックして, <b>Properties → General</b> タブ <b>→ Scroll-List slot 15</b> と選択.	Scroklast Scroklast dot 1: B Scroklast 2001 v
	この SmartPanel の各キーで,割り当てられたスクロール・リストを使用できます. • 各キーを右クリックして, <b>Properties → General</b> タプ <b>→ Use scroll list</b> と選択.	Use scrol list: Use scrol list: X ons selection> Scross selection> B Sch 1 (Scroklast scrol)

➤ 1200 SmartPanel で、Director内で設定したスクロール・リストを呼び出すには、それぞれの設定されたロータリー・ノブを2回押す必要があります。



対応するディスプレイに Search が表示されます.

- > ロータリー・ノブを回して,保存済み機能を英数字の名前検索(Search)で,もしくは機能タイプ(Call2 Port/Listen2 Port 等)で選択するかを選びます.
- ▶ ロータリー・ノブを押して,選択した検索方法を確定します.



#### 英数字の名前検索

名前の最初の英数字が点滅します.

- ▶ ロータリー・ノブを回して最初の文字を選択します.
- ≻ ロータリー・ノブを押して確定します.
- ≻ノブを回して2番目の英数字を選択します.
- ▶ノブを押して確定します.

英数字をすべて入力するまでこれを繰り返してください.

#### 機能タイプによる選択

▶ ロータリー・ノブを回して,先に選択した機能グループから利用可能な機能を選択します.









#### **Edit Conference**

➤ EDIT CONF 機能が設定されているレバーを押し下げます.

対応するディスプレイに SEL CONF と表示され,編集可能なカンファレンスが白色で強調 表示されます.

▶ 対応するレバーを押し下げて、編集するカンファレンスを選択します.

選択したカンファレンスがしばらく点滅し,選択可能なすべてのメンバーが白色で強調表示されます.

- ▶対応するレバーを繰り返して押し下げると、そのメンバーをカンファレンスに追加/削除することができます。
- これは、参加者が受話(L, Listen)と送話(T, Talk)のどちらを許可されるかを決定します:

L ADD4 T	Listen および Talk
ADD4 T	Talkのみ
L ADD4	Listen のみ
REMOVE	メンバーでない

➤ 変更をすべて終えたら, EDIT CONF レバーを押し下げ(YES), システムに変更を適用します.

または

> EDIT CONF レバーを上に引くと (NO),現在の変更内容が破棄されます.











## **₽**∥RIEDEL

#### Edit IFB

➤ Edit IFB 機能が設定されているレバーを押し下げます.

編集可能な IFB が強調表示されます.

➤ 対応するレバーを押し下げて,編集する IFB を選択します.

利用可能なすべての IFB 入力が強調表示されます.

▶ 対応するレバーを押し下げると、この IFB 入力が選択されます.

➤ EDIT IFB レバーを押し下げて,変更内容をシステムに適用します.

EDIT IFB IFB 0002 Director Video Sound Light











#### **Reply Stack Access**



**R**∥RIEDEL

Secondary Functions ドロワー(<u>§7.1.1</u>)から Reply Stack にアクセスできるようにするには, Director の Reply キーのプロパティで Enable Scroll 機能を稼動させる必要 があります.

各 Reply キーで右クリックして、Properties → Reply タブを選択.
 ☑Enable Scroll function チェックボックスを選択.

▶ Reply Stack を呼び出すには REPLY キーのロータリー・ノブを 2 回押す必要があります.

ディスプレイには、最後にかけた通話 (コール) が表示されます.

各コールは時系列でスクロールすることができます.

最後のコールを1番目に,最後から2番目のコールを2番目に,といった具合に表示します. このため,最初の通話は最後の位置(最大で20)に保存されます.

➤ かけ直したいコールを REPLY キーで選択します:

- 。最後のコールから最初のコールに進みます(1~20):
- ロータリー・ノブを時計回りに回します.

あるいは

- 。最初のコールから最後のコールに進みます(20~1):
  - ロータリー・ノブを反時計回りに回します.
  - レバーを上または下に押します.

➤ 選択を確定します:

• **REPLY** ノブを押します.

あるいは

機能が終わり,背景が明るく表示されなくなるまで待ちます.
 ディスプレイで選択された発信者(コーラー)は,処理内で引き継がれます.



56















#### Copy Reply (または Remove Copy Reply)

- > 空のキー (または Copy-Reply キー) の Secondary Functions ドロワー (§7.1.1) を開きます.
- ➤ Copy アイコン 「 を選択して, Reply Stack の最上位エントリーをこの空のキーにコピー します.







Copy Reply は未設定のキーにのみ機能します.これによって,すでに設定されているキーが誤って変更されるのを防ぐことができます.

#### Monitor, Listen, Autolisten

SmartPanel で設定されている Talk/Mute または Talk/Listen のワークフローに応じて動作が異なります.

#### Talk/Mute のワークフロー

- ▶ キーの Secondary Functions ドロワー (<u>§7.1.1</u>) を開きます.
- ➤ Monitor アイコン C を選択し, このキーの Monitor 機能を有効にします.

➤ Monitor アイコン C を再度選択し、このキーの Monitor/Autolisten 機能を無効にします.



 Drector
 Video
 Sound
 Image: Constraint of the second second

#### Talk/Listen のワークフロー

▶ レバーを上に引くと、リスト機能の有効 / 無効を切り替えることができます.

機能	Talk/Mute ワークフロー	Talk/Listen ワークフロー
Monitor/Listen	二次機能:Monitor	レバー・キー:上
Monitor Listen Off	二次機能:Monitor Off	レバー・キー:上
Autolisten Off	二次機能:Autolisten Off	レバー・キー:上

モニター機能とリッスン機能を1つのキーで同時に稼動させることはできません.



#### 7.1.1.2 操作: Artist-1024

1200 SmartPanel は、Artist-32/64/128 または Artist-1024 のどちらに接続するかによって、ワークフローやユーザー・インターフェイスが異なります.



#### **Telephone Dial**

*New in 1.8* ワークフローやユーザー・インターフェイスが異なります. VoIP デバイスへのコールはダイヤル・キーパッドを介して設定できます.電話番号は Director 内で管理されます.

- > キーの Secondary Functions ドロワー (<u>§7.1.1</u>) を開きます.
- ▶ キーパッド・アイコン ₩ を選択します.

#### RSP-1216HL (電話のダイヤル)

Info ディスプレイが Select with grey rotary knob と表示します.

- ▶希望の数字を次々に入力します:
  - 灰色のロータリ・ノブを回して数字を選択します.
  - 灰色のロータリ・ノブを押して,設定した数字を確定し,次の数字に移動します.
- ▶ 最後に入力した数字を削除するには 🛛 アイコンをタップします.
- ▶ 通話を開始するには緑色の受話器 🤳 をタップします.

あるいは

▶ 通話を取り消すには赤い ×をタップします.









# 

#### RSP-1232HL(電話のダイヤル)

Info ディスプレイがダイヤル・キーパッドを表示します.

▶ 入力したい数字を次々に入力します:

• 希望する数字をタップします.

▶ 最後に入力した数字を削除するには 🛛 アイコンをタップします.

▶ 通話を開始するには緑色の受話器 🤳 をタップします.

あるいは

▶ 通話を取り消すには赤い 🗙 をタップします.











#### スクロール・リスト

▶ キーの Secondary Functions ドロワー (<u>§7.1.1</u>) を開きます.

▶ リスト・アイコン 📰 を選択します.



#### **RSP-1216HL** (スクロール・リスト)

Info ディスプレイがリスト選択を表示します.

リスト ≔ とキーパッド 🐺 のアイコンを使って、いつでもリスト選択と数値選択を切り替えることができます.

### ≔ リスト選択の操作

- ▶ スクロール・リストから機能を選択します:
  - 縦方向にスワイプしてエントリーをタップします.
  - 灰色のロータリー・ノブを回します.
- ▶ 選択を確定します:
  - 緑のチェックマーク ✔をタップします.

または

• 灰色のロータリ・ノブを押します.

- あるいは
- ▶ 操作を取り消すには:
  - 赤い×をタップします.



<NONE>



#### 

Info ディスプレイが Select with gray rotary knob と表示します.

▶ 対応する数字(0~9)を選択して,希望するキーパッド・ショートカットの最初の3桁を次々に入力します.

- 灰色のロータリ・ノブを回して, 数字を選択します.
- 灰色のロータリ・ノブを押して,設定した数字を確定し,次の数字に進みます.

使用できない数字は表示されず, スキップされます.

▶ 最後に入力した数字を削除するには削除アイコン 🛛 をタップします.

最後の数字を選択すると、既存の機能がディスプレイに直接表示されます.

➤ 選択を確定します:

- 緑のチェックマーク ✓ をタップします.
   または
- 灰色のロータリ・ノブを押します.

あるいは

▶ 操作を取り消すには:

赤い×をタップします.















#### RSP-1232HL (スクロール・リスト)

Info ディスプレイがリスト選択を表示します.

リスト ≔ とキーパッド 🐺 のアイコンを使ってを使って、いつでもリスト選択と数値選択を切り替えることができます.



#### ≔ リスト選択の操作

- ▶ スクロール・リストから機能を選択します:
  - 縦方向にスワイプしてエントリーをタップします.
  - 下側のロータリー・ノブを回します.



• 緑のチェックマーク 🗸 をタップします.

または

- 灰色のロータリ・ノブを押します.
- あるいは
- ▶ 操作を取り消すには:
  - 赤い×をタップします.







X

#### ……数値選択の操作

Info ディスプレイがキーパッドを表示します.

≻対応する数字(0~9)を選択して、希望するキーパッド・ショートカットの最初の3桁を次々に入力します。 使用可能な数字は明るい色で表示され、使用不可能な数字は灰色で表示されます。

▶ 最後に入力した数字を削除するには削除アイコン 図をタップします.

最後の2桁を選択すると、使用可能な機能がそれぞれの桁の下のディスプレイに直接表示されます.

≻ 選択を確定する:

• 緑のチェックマーク ✔をタップします.

あるいは

≻ 操作を取り消すには:

赤い×をタップします.









Phone Book Phone Book slot:

Limit incoming calls to Phone Book

Telephone call
Allow telephone call
Fixed number
Phone book
Dialpad

#### Phone Book (電話帳)

New in 1.8 Phone book を開くことができ、これを使って VoIP デバイスへの接続を簡単に確立できます. Phone book の作成と管理は Director で行います.

▶ VoIP デバイスへの通話 (CONNECT) が割り当てられているキーの第二機能ドロワーを開きます.

➤ Phone book アイコン 🤽 を選択します.



Phone book へのアクセスは Director ソフトウェアで有効にする必要があります. ・それぞれの SmartPanel を右クリック→ Properties → General タブ→ Phone Book スロット この SmartPanel の各キーで割り当てられた Phone book の使用を有効にできます. ・各キーを右クリック→ Properties → Call タブ→ Allow telephone call → Phone book.

#### RSP-1216HL (Phone Book)

Info ディスプレイが Phone book のエントリーをを表示します.



Max Musterry

John [

- ➤ Phone book から名前を選択します:
  - 縦方向にスワイプしてエントリーをタップします.
  - 下側のロータリー・ノブを回します.

➤ 選択を確定します:

- 緑のチェックマーク ✔をタップします.
- または
- 灰色のロータリ・ノブを押します.

あるいは

▶ 操作を取り消すには:

赤い×をタップします.



Max Musteri

John Do







#### RSP-1232HL (Phone Book)

Info ディスプレイが Phone book のエントリーをを表示します.



- ➤ Phone book から名前を選択します:
  - 縦方向にスワイプしてエントリーをタップします.
  - 下側のロータリー・ノブを回します.



• 緑のチェックマーク ✔ をタップします.

または

• 灰色のロータリ・ノブを押します.

- ▶ 操作を取り消すには:
  - 赤い×をタップします.











Fixed Number(固定番号)

New in 1.8 定義済みの電話番号を持つ VoIP デバイスへの通話を設定できます.番号は Director で定義されます.

➤ VoIP デバイスへの通話(CONNECT)が割り当てられているキーの第二機能ドロワーを開きます.
 ➤ 数字アイコン(123)を選択します.

指定した電話番号に直接ダイヤルします.



固定番号へのアクセスは Director ソフトウェアで有効にする必要があります. 使用する固定番号はこの SmartPanel の各ボタンに定義する必要があります. ・各キーを右クリック→ Properties → Call タブ→ Allow telephone call → Fixed number



#### VoIP コールを受ける / 拒否する

New in 1.8 VolP デバイスからの通話は受けることも拒否することもできます.

➤ VoIP 通話に応答する.

・レバーを下に押します.

または

・対応するキーの第二機能ドロワーを開き,受話アイコン ノを選択します.



または

➤ VoIP 通話を拒否する.

・レバーを上に押します.

または

・対応するキーの第二機能ドロワーを開き,拒否アイコンへを選択します.





#### **Edit Conference**

> カンファレンス・キーの Secondary Functions ドロワー (<u>57.1.1</u>) を開きます.
 > 編集アイコン ✓ を選択します.



Edit Conference 機能はキー・コマンドではありませんが、キーのプロパティ内の対応するカンファレンス用に Director 内で有効にする必要があります. ・ 各カンファレンス・キーを右クリックして、 Properties → Conference タブを選択. ・ ☑ Use this command to select the destination conference during an Edit Conference operation チェックボックスを選択.

Info ディスプレイは、すべてのカンファレンス・メンバーと DYNACONF メンバー (このパネルに Call to Port が設定されている場合)を表示します.



- RSP-1232HL
- 縦方向のスワイプ.
- 下側ロータリー・ノブを回す.
- RSP-1216HL
  - 縦方向のスワイプ.
  - 灰色のロータリー・ノブを回す.



個々のメンバーの「Talk」「Listen」のパーミッションは、その左右に対応するアイコンで表示されます.

▶ パーミッションを変更するにはアイコンをタップします.

有効なパーミッションは緑色の↓/℃, 無効なパーミッションは灰色の↓/℃です.



🌷 Director

Light C
RSP-1216 C

RSP-1232

Partylin



🌷 Director 🗨

Light 📀

## RIEDEL

▶ 有効 / 無効を切り替えるにはメンバーの中央部分をタップします.

有効なメンバーは明るく,無効なメンバーは灰色で表示されます. 未選択のメンバーおよびすべての DYNACONF メンバーはリストに残ります (このパネルに Call to Port が設定されている場合).

- ▶ 入力を確定します:
- RSP-1232HL
- 緑のチェックマーク ✔ををタップします.
- 下側のロータリー・ノブを押します.
- RSP-1216HL
  - 右から左にスワイプしてメニューを表示させ,緑のチェックマーク ✔ をタップします.
  - 灰色のロータリー・ノブを押します.

- ▶ 操作を取り消します:
- RSP-1232HL
- 赤い <mark>×</mark>をタップします.
- RSP-1216HL
  - 右から左にスワイプしてメニューを表示させ,赤い★をタップします.















#### Edit IFB

- > カンファレンス・キーの Secondary Functions ドロワー(<u>§7.1.1</u>)を開きます.
- ≻ 編集アイコン 🖍 を選択します.



Edit IFB 機能はキー・コマンドではありませんが、キーのプロパティ内の対応する IFB 用に Director 内で有効にする必要があります. • 各 IFB キーを右クリックして、Properties → Call to IFB タブを選択. • ☑ Enable for Edit IFB operation チェックボックスを選択.

Info ディスプレイが利用可能な全ミックスマイナス・メンバーを表示します.









現在アクティブなミックスマイナスは白い枠で囲まれます.

- ▶ 新しいミックスマイナス・メンバーを選択します:
- RSP-1232HL
  - 縦方向にスワイプしてメンバーをタップします.
  - 下側のロータリー・ノブを回します.
- RSP-1216HL
  - 縦方向にスワイプしてメンバーをタップします.
- 灰色のロータリー・ノブを回します.
- ≻ 選択を確定します:
- RSP-1232HL
- 緑のチェックマーク ✔をタップします.
- 下側のロータリー・ノブを押します.
- RSP-1216HL
  - 右から左にスワイプしてメニューを開き,緑のチェックマーク ✓をタップします.
  - 灰色のロータリー・ノブを押します.

- ▶ 操作を取り消します:
- RSP-1232HL
- 赤い×をタップします.
- RSP-1216HL
  - 右から左にスワイプしてメニューを開き,赤い×をタップします.













#### **Reply Stack Access**

- ➤ Reply キーの Secondary Functions ドロワー (<u>§7.1.1</u>) を開きます.
- ▶ リスト・アイコン ≔ を選択します.



Secondary Functions ドロワーから Reply Stack にアクセスできるようにするには、Director の Reply キーのプロパティで Enable Scroll 機能を稼動させる必要があります. • 各 Reply キーで右クリックして、Properties → Reply タブを選択. • ☑ Enable Scroll function チェックボックスを選択.

Info ディスプレイが直近の 20 個のコールを示します.







各コールは時系列でリスト表示されます. 最後のコールが一番上に来ます.

- 縦方向にスワイプしてメンバーをタップします.
- 下側のロータリー・ノブを回します.
- RSP-1216HL
  - 縦方向にスワイプしてメンバーをタップします.
  - 灰色のロータリー・ノブを回します.
- ➤ 選択を確定します:
- RSP-1232HL
  - 緑のチェックマーク ✓をタップします.
  - 下側のロータリー・ノブを押します.
- RSP-1216HL
  - 右から左にスワイプしてメニューを表示させ、緑のチェックマーク ✔をタップします.
  - 灰色のロータリー・ノブを押します.

- ▶ 操作を取り消します:
- RSP-1232HL
- 赤い×をタップします.
- RSP-1216HL
  - 右から左にスワイプしてメニューを開き,赤い★をタップします.









## RIEDEL

#### Copy Reply (または Remove Copy Reply)

- > 空のキー (または Copy-Reply キー)の Secondary Functions ドロワー (<u>§7.1.1</u>)を開きます.
- ➤ Copy アイコン 「を選択して, Reply Stack の最上位エントリーをこの空のキーにコピー します.



➤ Remove-Copy アイコン 🗣 を選択すると、Copy Reply 機能はこのキーから削除されます.



Copy Reply は未設定のキーにのみ機能します. これによって, すでに設定されているキーが誤って変更されるのを防ぐことができます.

#### Monitor, Listen, Autolisten

SmartPanel で設定されている Talk/Mute または Talk/Listen のワークフローに応じて動作が異なります.

#### Talk/Mute のワークフロー

- ▶ キーの Secondary Functions ドロワー (<u>§7.1.1</u>) を開きます.
- ➤ Monitor アイコン 🕈 を選択し,このキーの Monitor 機能を有効にします.



➤ Remove-Monitor アイコン X を選択し、このキーの Monitor/Autolisten 機能を無効にし ます.



#### Talk/Listen のワークフロー

▶ レバーを上に引くと、リスト機能の有効 / 無効を切り替えることができます.

機能	Talk/Mute ワークフロー	Talk/Listen ワークフロー
Monitor/Listen	二次機能:Monitor	レバー・キー:上
Monitor Listen Off	二次機能:Monitor Off	レバー・キー:上
Autolisten Off	二次機能:Autolisten Off	レバー・キー:上

モニター機能とリッスン機能を1つのキーで同時に稼動させることはできません.


# 7.1.2 シグナライゼーション

LED リングと対応するキー・ディスプレイは、それぞれのポートの動作を示すために使用できます.表示は選択されたワークフロー・モード(<u>§7.1.4</u>)によって 異なります (Talk/Mute またはTalk/Listen).

さらに、対応するポートに図形を表示することができます.

ポートの名前(キー・ラベル), サブタイトル(16文字のサブタイトル), 図記号(アイコン)は Director ソフトウェア内で入力できます:各キーを右クリックして, Properties → General タブを選択してください.

16-char Subtitle
Dubuue Define automatically

図 57:Director 内のポートの名前 / サブタイトル / アイコン

#### Talk/Mute モード

Talk/Mute モードでは、キー・ディスプレイの上部にアイコンが常時表示されることでシグナリングが行われます.

シグナル	表示	解説
コール (有効, 出力)	♥ IFB 01 Field Reporter	左上のマイクのアイコンは有効な出力コールであることを示します.
ミュート (有効)	<b>iFB 01</b> Field Reporter	右上の赤いミュート・アイコンはミュートされているポートを示します.
モニター(有効)	€ IFB 01 Field Reporter	右上の耳のアイコンはモニターされているポートを示します.



#### Talk/Listen モード

Talk/Listen モードでは,シグナライゼーションはグループ・カラーの設定によって変わります:

- グループ・カラーがキー・リングで表示される場合は、シグナライゼーションはディスプレイを介して行われます.
- グループ・カラーがディスプレイで表示される場合は、シグナライゼーションはキー・リングを介して行われます.

シグナル	表示		解説
	キー・ディスプレイによるシグナリング (グループ・カラーは LED リングによる)	IFB 1 Field Reporter	タイトルの下に赤いバーが表示されます.
コール(有効,出力)	ル (有効, 出力) LED リングによるシグナリング (グループ・カラーはキー・ディスプレイによる)		LED リングの下半分が赤く点灯します.
モニター(リッスン,有効)	キー・ディスプレイによるシグナリング (グループ・カラーは LED リングによる)	IFB 1 Field Reporter	タイトルの上に緑色のバーが表示されます.
	LED リングによるシグナリング (グループ・カラーはキー・ディスプレイによる)		LED リングの上半分が緑色に点灯します.

## 共通のシグナライゼーション

シグナル	表示	解説
コール (入力)	IFB 1 Field Reporter	着信中,キー・ディスプレイは 5 秒間点滅します.その後,通話中である限り,背景は明るいままです. アクティブでないキー・バンクにあるキーへの着信は, Info ディスプレイでキー・バンクが点滅して表示されます.
New in 1.8 VoIP コール (たん)	TEL. 102 Field Reporter	VoIP 通話の着信中,キー・ディスプレイが 5 秒間点滅し,受話器アイコンが表示されます.
ビープ (入力)	IFB 1 Field Reporter	このアニメーションのベル・アイコンで,受信しているビープがどこから来ているのかを示します.
ビープ (出力)	Field Reporter	このアニメーションのベルは, ユーザーがリモート・パネルでビープ音を鳴らしていることを表します.
ポート占有	Field Reporter	この記号はリモート・パネルが現在通話中であることを示します.
アクティブな制御信号	<b>IFB 01</b> Field Reporter	このシグナルは, Artist のすべての制御機能をカバーします. ユーザーは制御信号の色をキー・ファンクション内で 選択できます.
ロック状態	IFB 1 Field Reporter	この記号は,キーがリモート・キー機能によってロックされているときに表示されます.キーがロックされていると, キー・アクションを起こすことができません.
オフライン	⊗ IFB 1 Field Reporter	この記号は,現在リモート・パネルに到達できない状態であることを示します.

# 7.1.3 レバー・グループ

SmartPanel のキーは最大 16 のグループに割り当てることができます.

簡単に識別できるように、各グループは個別のグループ・カラーを持っています.

グループ・カラーは Director ソフトウェアの Key Properties 内で選択できます: 各キーで右クリックして, Properties  $\rightarrow$  General タブ $\rightarrow$  Group color. グループ・カラーは, LED リングまたは SmartPanel のディスプレイで表示されます.

この設定は Director ソフトウェアの Panel Properties 内で行います: 各キーで右クリックして, Properties → UI Config タブ→ Group color.





図 59: Director 内でのグループ・カラーの表示(Panel Properties)

キーのシグナライゼーションは逆になるように表示されます:

- グループ・カラーを LED リングで表示する場合,シグナライゼーションはディスプレイで行われます.
- グループ・カラーをディスプレイで表示する場合,シグナライゼーションは LED リングで行われます.



Talk/Mute モードでは、シグナリングはキー・ディスプレイのアイコンで常時表示されます.



# 7.1.4 操作モード

1200 SmartPanel シリーズには操作方法が 2 種類用意されています:

- Talk/Listen
- Talk/Mute

希望するモードは Director ソフトウェアで設定できます:各 SmartPanel を右クリックして, Properties → UI Config タブ→ Panel operation mode.



両モードにおけるレバー・キーの機能を下表に示します:



\*1)ラッチ動作のみ

\*2) 自動, モーメンタリー, ラッチ動作

# 7.1.5 キー・バンク

キー・バンクは,画面上のボタンをタッチするだけでアクセスできるキーのレイヤーです. Info ディスプレイには,メイン内に 2 つのキー・バンクが表示され ています.ユーザーは,それぞれの名前を短くタッチすることでキー・バンクを切り替えることができます. Info ディスプレイでは,アクティブなキー・バン クが太い枠線で強調表示されます.アクティブなキー・バンクの色は,両方のキー・ディスプレイの枠として表示されます.



図 65:選択されたキー・バンクのビュー

キー・バンクの名前と色は Director ソフトウェアで入力 / 選択できます: 各 SmartPanel を右クリックして, **Properties → UI Config** タブ**→ Key Bank** configuration.

-Key Bank configurat	ion		
Key Bank 1 Name		Bank Color:	•
Key Bank 2 Name	REHEARSE	Bank Color:	<b> .</b>

図 66: Director 内のキー・バンクの名前 / 色



# 7.2 AES67 4-wire アプリ

AES67 4-wire アプリは 1200 シリーズ SmartPanel を,アナログ音声入力 (Audio A/B) の代わりに,音声ネットワーク上の SMPTE 2110-30 (AES67) チャンネルに 最大 2 台 (Artist マトリクスのポート占有なし)接続できるようにするものです. この機能を使用するにはウェブ・インターフェイスで音声チャンネル A/B をアナロ グから AES67 に変更する必要があります.



このアプリはライセンス・ファイル INT\_1200\_AES67\_4W を必要とします. 詳しくは <u>§7.5『ライセンスのインストール』</u>をご覧ください.

AES67の4ワイヤーの動作は以下の手順で有効にします.



AES67 の 4 ワイヤーは, SmartPanel がマトリクスに「AES67」で接続されている場合のみ使用可能です. SmartPanel が Artist-1024 に接続されている場合, トランスポート・モードは自動的に AES67 になります. SmartPanel が Artist-32/64/128 に接続されている場合は, 以下の手順でトランスポート・モードを AES67 に設定す る必要があります.

- ➤ Info ディスプレイ内の歯車アイコン ✿ にタッチします.
- ➤ Transport メニューを選択します.
- ➤ Transport Mode エントリー内で AES67 オプションを選択します.

SmartPanel のウェブ・インターフェイスを開きます:

- ウェブ・ブラウザに IP アドレスを入力します (例: 192.168.41.159).
- Parameter ドロワー内で Audio A または Audio B タブを選択します.
- 4 ワイヤーの各入出力チャンネルの設定を Analogue (デフォルト) から AES67 に変更します.
- Stream Setup をクリックします.
- 1) ストリームのパラメーターを入力します.
- 2) または Import SDP ボタンをクリックして SDP ファイルからパラメーターを読み込みます.



図 67:SmartPanel のトランスポート・モード



図 68:SmartPanelのウェブ・インターフェイス



図 69:Audio A/B タブ



図 70:Analogue → AES67



図 71:Stream Setup



図 72:ストリームのパラメーター

- Audio A の Parameter ドロワー内で:
   Select another channel... スイッチをオンにして、Audio B に同じストリームからの別チャンネルを選択します。
- Submit ボタンをクリックすることで、ストリームへの接続は直ちに確立され、アナログ4ワイヤーが直ちに切り替わります.
- Cancel ボタンをクリックすると、すべてのエントリーが破棄され、ストリーム設定が終了します.
- ストリーム内の異なるチャンネルをドロップダウン・リストで選択することによって、素早く切り替えること ができます。

(変更はウェブ・インターフェイス上部の SUBMIT ボタンをクリックして確認する必要があります.)

- 4 ワイヤー・アナログ・システムに戻すと、AES67の設定は保存され、後で使用することができます.
- AES67 やアナログの入出力を, Director の Audiopatch 内で好みに合わせてルーティングしてください.



アナログまたはデジタル(AES67)の音声入出力を利用できます.







図 74:入力を確定する / 取り消す



図 75:チャンネルを変更する



図 76:保存されたストリームのパラメーター



図 77:Director の Audiopatch 内でのルーテ ィング





# 7.3 Control Panel アプリ

Control Panel アプリ(CPA)は、NMOS を介して制御データやステータス情報の交換が可能で、NMOS IS-04、IS-05、IS-07 に対応しています. ハイブリッド・レバーのボタンとそのロータリー・エンコーダの制御コマンドの送信と,文字,アイコン,色を含む LED リングとディスプレイの制御コマンドの受信を可能にします.



Control Panel アプリを使用するには以下の手順に従ってください.

SmartPanel のウェブ・インターフェイスを開きます:

- ウェブ・ブラウザに IP アドレスを入力します (例: 192.168.41.159).
- Parameter ドロワー内で CPA タブを選択します.
- Control Panel App Enable スイッチを作動させます.



図 78:SmartPanelのウェブ・インターフェイス



図 79:CPA タブ



図 80:CPA Enable



- Top Left
- Bottom Left
- Top Right
- Bottom Right
- 希望する Key Module x の右側をクリックし, CPA Keyblock 1~4を割り当てるか, 割り当てを解除します (CPA off).
- 変更を SmartPanel に転送するには SUBMIT ボタンをクリックします.

Info ディスプレイで選択できるキー・バンクに **control** が追加されました. このキー・バンクでは,他のア プリ (例えば Intercom)を同時に動作させたまま,Control Panel アプリを使用することができます.



図 81:キーブロックの割り当て



図 82:変更を SmartPanel に転送する



図 83:CPA のキー・バンクの「control」



Control Panel アプリでは以下の機能がサポートされています:

	レバー・キーの上側の状態	v
**/=/##	レバー・キーの下側の状態	~
达旧悦能	ロータリーの増減(+ / -)	×
	ロータリーの押しボタンの状態	v
	キー・ラベル	8 文字
	キー・ラベルのサブタイトル	16 文字
	キー・ラベルの枠の色	16 色
	キーの動作状態	点灯 / 消灯 / 点滅
受信機能	定義済みアイコン	21 個
	キー・バンクの枠の色(メイン+ Info ディスプレイ)	16 色
	キー・バンクの名前	10 文字
	LED リングの上半分の色	16 色
	LED リングの下半分の色	16 色

NMOS コマンドの個別の設定方法については、システム・インテグレーターや制御システムのメーカー、または RIEDEL のサポートにお問い合わせください.



# 7.4 Audio Monitoring アプリ

Audio Monitoring アプリ (AMA) を使用すると内蔵スピーカーまたは接続されたステレオ・ヘッドセットを介して高音質でインターカムおよび IP ベースの音声 モニタリングが可能になります。AMA によって、ネットワーク上で利用可能な任意の SMPTE 2110-30 (AES67) ストリームへの直接接続が可能になります。こ れは NMOS 経由で動的に管理されるか、または SmartPanel で音声を直接ミックスする静的 IP/SDP ベースの構成で行われます。本アプリは専用の構成ツールま たは組み込み API を介したブロードキャスト・コントローラーを介して構成できます。モニタリング対象の音声ソースの選択と管理は簡単かつ柔軟です。ユー ザーは最大 16 個のステレオ / モノラル SMPTE 2110-30 (AES67) ストリームを並行してモニターでき、合計 256 個の音声ソースを SmartPanel の高解像度タッチ ディスプレイと直感的なインターフェイスを介して事前設定および直接管理できます。



Audio Monitoring アプリを使用できるようにするには SmartPanel にライセンスされた Intercom アプリが必要で, Artist-1024 に接続する必要があります. SmartPanel を Artist-32/64/128 に接続した場合, AMA は実行されません.

#### 高レベルのシステム概要

音声ソースの最大数(同時結合,キー割り当て)	16
可能な音声モニタリング・ソース(AMS)の最大数	256
専用キー・バンク×1	×
スタンドアロン動作	×
AMA と Intercom アプリの同時使用(同じハードウェア上で)	×
AMA と同じキー・バンク上の他のアプリ(Control および Intercom)	×
SmartPanelで音声ソースのキー割り当て変更	×
第二機能ドロワーのサポート(source list,normalize,isolate,mono sum)	~
各チャンネルのレベル表示	~
ライブ・ビューとリモート・コントロール	×
Synton & Synchron モード (PTP 同期)	~

#### サポートする音声規格 / フォーマット

SMPTE 2110-30 (AES67)	~
SMPTE 2022-7 (Redundancy)	~
Mono	~
Stereo	~
NMOS IS-04, IS-05, IS-08	×
マルチチャンネル(例:5.1 サラウンド)	×
Dolbyのサポート	×



# 7.4.1 コンフィギュレーション

Audio Monitoring アプリの設定全体は次の 2 つの方法で行うことができます:

・スタンドアロン・アプリケーション「Riedel AMA Config Tool」(⇒<u>§7.4.2『AMA Config Tool』</u>) ・API インターフェイス(プロードキャスト・コントローラー経由)

以下のプロパティを設定できます:

音声モニタリング・ソース (AMS) …

- ・IP/SDP または NMOS として定義可能
- Synchronous モードでも Synton モードでも可能
- モノラルまたはステレオ・ソースにすることが可能
- ・複数ストリームの音声チャンネルに接続可能
- ・タイトル/サブタイトルを提供し、色ごとにグループ化することが可能

音声モニタリング・ソースの各チャンネルには個別のストリーム設定を含めることができます:

- ・単一ストリームからのモノラル信号
- ・単一ストリームからのステレオ信号

・複数のストリームからのステレオ信号



ストリーム自体のチャンネル数は制限されません. ただし、1つの音声モニタリング・ソースは最大2チャンネルのみで構成できます.

API では以下の機能をサポートしています:

(デフォルト値はアンダーラインで示しています)

	GET	PUT	POST	DELETE
/global-settings グローバルな AMA 設定(アプリがアクティブか非アクティブかを設定)	~	r	×	×
/media-state ルートおよび AMS ID ごとのストリーム・ステータス情報	~	×	×	×
<b>/device-information</b> SmartPanelの情報	~	×	×	×
/settings/ama 現在の AMA 設定(AMA の内部設定)	~	~	×	×
<b>/settings/nmos</b> 現在の NMOS 設定	~	~	×	×
<b>/audio-monitoring-sources</b> SmartPanel が認識している音声モニタリング・ソース	~	×	~	×
<b>/audio-monitoring-sources/{id}</b> 個別の音声モニタリング・ソース	~	r	×	v
<b>/key-mapping</b> 音声モニタリング・ソースとキーのバインディング	~	~	×	×



#### /global-settings

amaMode

アプリケーションがアクティブか非アクティブかを設定します.(<u>Active</u>, Inactive)

#### /media-state

streamStates leftLeg media1State rightLeg media2State media2Stat	amsID			モニタリングする音声ソースの一意の ID. (文字列:\$uuid)
	streamStates	leftLeg rightLeg	media1State media2State	ルートおよび AMS ID ごとのストリーム・ステータス情報. (Active, Inactive)

#### /device-information

deviceType	SmartPanel タイプの情報. (RSP1232HL, RSP1216HL)

#### /settings/ama

loacalPersistence		再起動後に設定した音声ソースを復元します. (Disabled, <u>Enabled</u> )
audia	trimLevelInDb	モニターされている全音声ソースのレベル. (-72.3 ~ <u>0</u> ~ +18 dB)
audio	legRoleOrder	NMOS IS-08 チャンネルの順番. ( <u>Left, Right</u> / Right, Left)
	groupColorDisplay Location	グループ・カラーの位置. ( <u>None</u> , OnDisplay, OnKeyRing)
display	peakMeterClipping	クリッピング警告の稼動. ( <u>Disabled</u> , Enabled)
	clipIndication TimeoutInMs	クリッピングが表示される時間の長さ. (1000 ~ <u>3000</u> ~ 10000 ms)
input	secondaryFunction DrawerBehavior	キー・ディスプレイ機能の稼動. (Disabled, <u>Enabled</u> )
interApp Behavior	amaDucking	AMA の ダッキング動作の設定. (Disabled, DB_Minus_3, DB_Minus_6, DB_Minus_9, DB_ Minus_12, DB_Minus_18, DB_Minus_24, <u>Mute</u> )
	intercomHeadset Ducking	インターカム・ヘッドセット動作の設定. (Disabled, DB_Minus_3, DB_Minus_6, <u>DB_Minus_9</u> , DB_Minus_12, DB_Minus_18, DB_Minus_24, Mute)
	intercomSpeaker Ducking	インターカム・スピーカー動作の設定. (Disabled, DB_Minus_3, DB_Minus_6, <u>DB_Minus_9</u> , DB_ Minus_12, DB_Minus_18, DB_Minus_24, Mute)
keybank	color	キー・パンクの色 (SandyBrown, UnmellowYellow, MediumSpringBud, Inchworm, ScreaminGreen, MintGreen, <u>Aquamarine</u> , ElectricBlue, MayaBlue, MediumSlateBlue, BrightLavender, Heliotrope, PaleMagenta, HotPink, Timberwolf)
	name	キー・バンクの名前. (文字列: <u>Monitoring</u> )

#### /settings/nmos

nodePort		(1024 ~ <u>8080</u> ~ 65535)
nodeVersions		(Unknown, v1_1, v1_2, <u>v1_3</u> )
registrationMode		(Static, Auto, P2P)
Registry	ip	(\$ipv4)
	port	(1 ~ <u>9696</u> ~ 65535)
	version	(Unknown, v1_1, v1_2, <u>v1_3</u> )
searchDomain		(文字列)



#### /audio-monitoring-sources

id		モニターする AMS の一意 ID. (文字列:\$uuid)
	label	AMS のタイトル. (最大 8 文字の文字列)
	subtitle	AMS のサブタイトル. (最大 16 文字の文字列)
meta Information	color	AMS $\mathcal{O} \ \mathcal{D} \ \overline{\mathcal{P}} - (\underline{SandyBrown}, UnmellowYellow, MediumSpringBud, Inchworm, ScreaminGreen, MintGreen, Aquamarine, ElectricBlue, MayaBlue, MediumSlateBlue, BrightLavender, Heliotrope, PaleMagenta, HotPink, Timberwolf)$
function Pohavior	solo	この音声ソースのソロ機能の禁止 / 許可. (Forbidden, <u>Allowed</u> )
	isolate	ステレオ音声ソースが左 / 右音声チャンネルを分離することの禁止 / 許可. (Forbidden, <u>Allowed</u> )
audioFormat		( <u>Mono</u> , Stereo)

#### /audio-monitoring-sources

	sourceType		音声ソースを手動(または SDP 経由)で設定するか, NMOS 経由で設定するかの選択. ( <u>Manual</u> , NMOS)					
		playMode	(Synton, <u>Synchron</u> )					
		receiverId	(文字列:\$uuid)					
		receiveBufferFactor	ストリームの実行時の違いを補償するための受信バッファのサイズの選択. (3~ <u>8</u> ~112)					
		channel Selection	streamChann	nelIndex	(整数)			
		channel selection	legRole		(Mono, Left, Right)			
	stream Channels	sdp Data		sourceAddress	(文字列: \$ipv4)			
			transport	sourcePort	(1024 ~ <u>1024</u> ~ 65535)			
				destinationAddress	(文字列:\$ipv4)			
leg Information				destinationPort	(1024 ~ <u>1024</u> ~ 65535)			
			audio	numberOfChannels	(整数, 最小:1)			
				sampleRate	( <u>Unknown</u> , RATE_44_1_KHz, RATE_48_KHz, RATE_96_ KHz)			
				pTime	パケット・タイムはパケット内のメディア・データのリア ルタイムの継続時間です. ( <u>Unknown</u> , P_TIME_0_125, P_ TIME_0_25, P_TIME_0_333, P_TIME_0_5, P_TIME_1, P_ TIME_1_333, P_TIME_4)			
				payloadType	ペイロードのタイプの選択. (96~127)			
				mediaClockOffset	タイムスタンプのオフセットの選択. ( <u>0</u> ~ 65535 ms)			
				codecType	解像度の選択. ( <u>Unknown</u> , L16, L24)			

#### /key-mapping

keyAddress	keyBlock	(1 ~ 2)
keyAddress	key	(1~8)
amsld		(文字列:\$uuid)



#### Example "NMOS Mono Single Source"

```
{ "audioFormat": "Mono",
  "functionBehavior":
    { "isolate": "Allowed",
      "solo": "Allowed"
    },
"id": "dda5ab80-f279-455a-a227-216a6afdc67d",
"legInformation":
  { "sourceType": "NMOS",
    "streamChannels":
      [ { "playMode": "Synchron",
          "receiveBufferFactor": 8,
          "receiverId": "2bd3d5db-7628-4c3e-9c4a-8db2158e228f"
        }
      ]
  },
"metaInformation":
  { "color": "SandyBrown",
    "label": "AMS",
    "subtitle": "NMOS"
  }
}
```

#### Example "NMOS Stereo Dual Source"

```
{ "audioFormat": "Stereo",
  "functionBehavior":
     { "isolate": "Allowed",
       "solo": "Allowed"
     },
  "id": "c6e6f7e7-f8c8-4a0b-bfc5-42c871e61e74",
  "legInformation":
    { "sourceType": "NMOS",
      "streamChannels":
        [ { "playMode": "Synchron",
            "receiveBufferFactor": 8.
            "receiverId": "e362c345-411d-4475-9876-dffa3a79dbf3"
          ١,
          { "playMode": "Synchron",
            "receiveBufferFactor": 8,
            "receiverId": "540b2a0e-d198-4459-9da0-612c9deff0b7"
          }
       1
   },
  "metaInformation":
    { "color": "SandyBrown",
      "label": "AMS 2",
      "subtitle": "NMOS"
    }
}
```



#### Example "SDP Stereo Dual Source"

```
{ "audioFormat": "Stereo",
  "functionBehavior":
    { "isolate": "Allowed",
      "solo": "Allowed"
   },
  "id": "e37d8908-f88c-4821-b5a8-35dd67c41a16",
  "legInformation":
    { "sourceType": "SDP",
      "streamChannels":
        [ { "channelSelection":
              [ { "legRole": "Left",
                  "streamChannelIndex": 4
                },
                { "legRole": "Right",
                  "streamChannelIndex": 7
                }
              1,
            "playMode": "Synton",
            "receiveBufferFactor": 8,
            "sdpData":
              { "audio":
                  { "codecType": "L24",
                    "mediaClockOffset": 0,
                    "numberOfChannels": 8,
                    "pTime": "P_TIME_1",
                    "payloadType": 98,
                    "sampleRate": "RATE_48_KHz"
                  },
                "transport":
                  [ { "destinationAddress": "239.0.0.2",
                      "destinationPort": 5004,
                      "sourceAddress": "",
                      "sourcePort": 0
                    }
                 1
             }
          }
    ]
 },
"metaInformation":
  { "color": "SandyBrown",
    "label": "AMS 16",
    "subtitle": ""
 }
}
```



# 7.4.2 AMA Config Tool

Riedel AMA Config Tool はスタンドアロン・ソフトウェアであり,使用前に Windows または Linux PC にインストールする必要があります.

この構成ツールは小規模なインストール (最大10台のエンド・デバイス) のセットアップに適しています. 大規模なシステムの場合は API インターフェイスを使用することをお薦めします.

# インストール

登録ユーザーはこのソフトウェアを RIEDEL のウェブサイトからダウンロードできます.

- ➤ まず MYRIEDEL エリアにログインします.
- ➤ 次に DOWNLOADS エリアに切り替えます.
- ▶ 検索欄を使ってファイル Riedel AMA Config Tool Setup.exe を見つけます.
- ➤ 適切なインストーラーをダウンロードします (Win, Linux).
- > セットアップ・ファイルを実行してインストールを開始します.
- インストール・ウィザードが開始されます.

▶ アプリケーションを自分専用にインストールするか、全ユーザーにインストールするかを選択します。
 ▶ Next > をクリックして続行します。

インストールには Admin 権限が必要です.

AMA Config Tool がすでに PC にインストールされている場合は,アプリケーションが更新中であることが通知されます.

以前のインストールのこの設定はここで調整できます.

> インストールのパスをカスタマイズする場合は Browse... をクリックします.
 > Install をクリックして続行します。

AMA Config Tool が PC にすでにインストールされている場合,ここでインストールのパスを調整すると,アプリケーションは以前のフォルダーから削除されます.

#### Riedel AMA Config Tool Setup 1.0.0.exe

R	Installation von Riedel AMA Config Tool	-		×
In	stallationsoption wählen			_
				5
	Für wen soll diese Anwendung installiert werden?			
	Bitte wählen Sie, ob Sie die Anwendung nur für sich oder für alle Benutze möchten.	r installi	eren	
	Für alle Benutzer dieses Computers ( <u>a</u> lle Benutzer)			
	O Nur für mich (Max Mustermann)			
			_	
	Es existiert bereits eine Installation für diesen Computer.(C:\Program Fik Config Tool) Die Anwendung wird aktualisiert.	es\Riede	I AMA	
Dia	del 0000 Capita Tool 1, 1, 1		_	
PG IG		er >	Abbre	chen

Installation von Riedel AMA Config Tool	-		$\times$
Zielverzeichnis auswählen			_
Wählen Sie das Verzeichnis aus, in das Riedel AMA Config Tool i	nstalliert werder	n soll.	R
Riedel AMA Config Tool wird in das unten angegebene Verzeich anderes Verzeichnis installieren michten, Jäcken Sie auf Durch anderes Verzeichnis aus. Klicken Sie auf Installeren, um die Ins	nis installiert. Fa uchen und wähl tallation zu start	lls Sie in e en Sie ein en.	n
Zielverzeichnis EXProgram Files/Riedel AMA Config Tool	Qurchs	uchen	]
iedel AMA Config Tool 1.1.1-develop-b66			

アプリケーションがインストールされます.

➤ Finish をクリックしてインストールを終了します.

# ANA Config Tool を開始する

▶ PC で Riedel AMA Config Tool の Start メニューをクリックしてソフトウェアを起動します.

ANA Config Tool に接続する

➤ Audio Monitoring アプリの設定を行うには,希望する SmartPanel のネットワーク・アドレスを入力して Connect をクリックします.













# 7.4.2.1 概説

	9				ę				3			4	
Riedel AM	Config Tool										-		×
R				Panel Address	192.168.41.212		Disconnect					Ð	•••
Audio Monitor	ing App •••	Type				• •		gS PrgmDire Cam 1 Surfor	Cam2 Host 1 State 1 State 1	Host 2 Sudex	Referee Sponstow	•	
Referee	Sportshow	Stereo									_		_
Cam 1	Studio A	Mono	Information					Audio Format					
PrgmDire	Sports	Stereo											
Host 2	Studio A	Stereo	Function Behav	ior					Format	Stereo			
Cam 2	Studio B	Stereo											
MorningS	Audio 1	Stereo			Sala 🔵 🗩				Source Type	Manual	NMOS		
Host 1	Studio A	Stereo											
				Iso	late 🔵 🗩								
								Audio Channel (I	Leg)				
								Audio Channel (I	Leg)				
						DELETE K	EY ASSIGNMENT	CANCEL U	JPDATE				
	5						6						
	-			_									

図 86: AMA Config Tool – 概説



	Main メニュー					
	Add new Audio Monitoring Source	新規音声ソースをリストに追加します.				
	Edit 'Selected Source'	リストで選択した音声ソースを編集します.				
•	Delete 'Selected Source'	リストで選択した音声ソースを削除します.				
Ŭ	AMA Configuration	Audio Monitoring アプリの一般的な設定(クリッピング表示,ダッキング動作など).				
	NMOS Configuration	NMOS インターフェイスの設定.				
	Import Audio Monitoring Sources	.json ファイルに保存されている音声ソースをインポートします.				
	Export Audio Monitoring Sources	リスト内の音声ソースを .json ファイルとしてエクスポートします.				
	SmartPanel への接続					
	Panel Address	SmartPanel の IP アドレスを入力します.				
9	Connect	SmartPanel への接続を確立します.				
	Disconnect	SmartPanel への接続を切断します.				
8	<b>プレビュー(ドロップ・エリア)</b> SmartPanel の設定済みのキー割り当てがここに表示されます. 音声ソースを SmartPanel キーに設定するには,音声ソースのリストから音声ソースをドラッグし,このプレビュー内の対応するキーにドロップします.					
	サブメニュー					
	Refresh	ビューを更新して SmartPanel の変更を確認します.				
4	Live View & Remote Control	標準ブラウザでライブ・ビューを開きます. このライブ・ビューでは SmartPanel のリモート・コントロールも稼動できます.				
	About	AMA ツールのバージョン情報.				
	<ul> <li>音声ソースのリスト(ドラッグ・エリア)</li> <li>作成した音声ソースがここに表示されます。</li> <li>音声ソースを SmartPanel ボタンに設定するには、</li> <li>このリストは列ヘッダーをクリックすると並べ替</li> </ul>	このリストから音声ソースをドラッグし,プレビュー内の対応するボタンにドロップします. えることができます.例えば Label をクリックすると,リストがアルファベット順にソートされます.				
Ø	Label	音声ソースのタイトル.				
	Subtitle	音声ソースのサブタイトル.				
	Туре	音声ソースの音声タイプ(モノラル/ステレオ).				
	Source	音声ソースのソース・タイプ (SDP/NMOS).				
	<b>パラメーター・ドロワー</b> プレビューで選択した音声ソースのストリーム・	パラメーターを表示および編集します.				
0	Delete Key Assignment	選択したキーの音声ソースを削除します.				
	Cancel	選択したキーの変更された設定をすべて破棄します.				
	Update / Submit	SmartPanel で選択したキーの変更された設定を更新します.				





図 87 Main メニュー

#### Audio Monitoring Source [音声モニタリングのソース]

音声ソースを設定するためのこのダイアログは次のようにして呼び出されます…

- ・Main メニューの Add new Audio Monitoring Source にて新規音声ソースを作成することで
- ・Main メニューの Edit Selected Source で, 音声ソースのリストでマークされている音声ソースを編集することで
- ・音声ソースのリストでエントリを右クリックして Edit オプションを選択することで
- ・プレビューではシングルクリックで音声ソースを選択することで

Create another Source	このチェックボックスをオンにすると、音声ソースを作成(CREATE)した後、別の音声ソースを直接設定するためにこのダイア ログが開いたままになります.
Cancel	すべての変更を破棄し、ダイアログを閉じます.
Create / Update	現在のパラメーターを使用して音声ソースを作成します.



図 88 音声モニタリングのソース(例:SDP ファイルによる手動設定)

パラメーターはいくつかのセクションにグループ化されており、それぞれを展開したり折りたたんだりできます.

#### Information

Label	ディスプレイの中央に表示される音声ソースのタイトル. (最大8文字)
Subtitle	ディスプレイの下部に表示される音声ソースのサブタイトル. (最大 16 文字)
Color	この音声ソースのグループ・カラーの選択.
AMS ID	NMOS 経由で識別するためのこのレシーバーの一意 ID.

#### **Function Behavior**

Solo	この音声ソースのソロ機能を有効 / 無効にします. ソロはレバーを押し続けることで行われます. (デフォルト設定: <u>有効</u> )
Isolate	ステレオの音声ソースの左/右音声チャンネルの分離を有効/無効にします.分離はキー表示/第二機能によって行われます.(デフォルト設定: <u>有効</u> )

#### Audio Format

Format	音声ソースがステレオかモノラルかを定義します.(デフォルト設定: <u>モノラル</u> )
Source Type	音声ソースを手動(または SDP 経由)で設定するか NMOS 経由で設定するかを選択します.(デフォルト設定: <u>手動</u> )

#### **Network Leg Options**

Network Leg Options セクションは以下の場合のみ利用可能です:

・Audio Format セクションで Source Type が Manual に設定されている場合,そして

Use SDP File	設定を SDP ファイル経由で行うかどうかの選択.(デフォルト設定:有効)	
Configure Redundancy *1	ストリームの冗長化を行うかどうかの選択.冗長化が有効な場合,追加の Secondary Transport Interface セクションが Audio Channel (Leg) 領 域に表示されます.(デフォルト設定:無効)	

\*1) SDP ファイルの使用が無効な場合のみ



AMS が SDP ファイルを使って作成されている場合は正しい形式に従っていることを確認する必要があります(⇒ <u>§7.4.1『コンフィギュレーション』→ Example "SDP</u> <u>Stereo Dual Source</u>"). Config Tool は SDP ファイルをチェックしません. これらは Audio Monitoring アプリによって直接解析されます. したがって, SDP ファイルに欠陥があると AMS が機 能しなくなる可能性があります.



#### Audio Channel (Leg)

Audio Format セクションの Format として Stereo が選択されている場合, 2 つの別個の Left/Right Audio Channel (Leg) セクションがあります.

Play Mode	Synton と Synchron から選択できます. Synchron モードでは, PTP タイムスタンプが欠落しているか無効な場合, オーディオ・パケットは破棄されます. したがって PTP 同期ネット ワークで送信される場合は, 音声信号のみが出力されます. Synton モードでは, 無効な PTP タイムスタンプの有無にかかわらずオーディオ・パケットが処理されて出力されるため, このモードは PTP 同 期のないネットワークでも使用できます. これにより, 遅延やジッターが増加する可能性があります. (デフォルト設定: <u>Synchron</u> )			
Receive Buffer Factor	ストリームの実行時の差異を補償するための受信バッファのサイズの選択. (3~112/デフォルト設定:8)			
Channel Selection * <sup>2</sup>	受信する音声チャンネルを設定します.			
Use SDP for all * <sup>2, 3</sup>	SDP 設定を左右のストリームにも有効にするかどうかを選択します.(デフォルト設定: <u>有効</u> )			
SDP file * <sup>2,4</sup>	SDP ファイルからストリーム設定をロードできるダイアログを開くボタン.			
Create one NMOS Receiver for both Channels * <sup>3, 5</sup>	NMOS レシーバーを両チャンネルに 1 つだけ生成します. (デフォルト設定: <u>無効</u> )			

\*2) Audio Format セクションで Source Type が Manual に設定されている場合のみ

\*3) Audio Format セクションで Format が Stereo に設定されている場合のみ

\*4) Network Leg Options セクションで Use SDP File が有効になっている場合のみ

\*5) Audio Format セクションで Source Type が NMOS に設定されている場合のみ



#### Audio

Audio セクションは以下の場合のみ利用可能です:

・Audio Format セクションで Source Type が Manual に設定されている場合,および

• Network Leg Options セクションで Use SDP File オプションが無効になっている場合.

Bit Depth	解像度の選択. (L16, L24/デフォルト設定:L <u>24</u> )		
Media Clock Offset	タイムスタンプ・オフセットの選択. (0~65535 ms / デフォルト設定: <u>0</u> )		
Number of Channels	mber of Channels ストリーム内で使用されている音声チャネルの数. $(1 ~ n / デフォルト設定: 1)$		
Packet Time	パケット・タイムはパケット内のメディア・データのリアルタイムの継続時間です.パケットあたりのサンプルはパケット・タイムとサンプ リング・レートから計算されます.パケット・タイムが短いと遅延が短くなりますが,オーバーヘッドのためにより多くの帯域幅が必要にな ります.相互運用性の理由から実装されています.選択した音声チャンネルの数とビット深度に応じて,より短いパケット・タイムを使用で きます.(0.125,0.25,0.333,0.5,1,1.333,4ms/デフォルト設定:1)		
Payload Type	ペイロード・タイプの選択. (96~127 / デフォルト設定: <u>96</u> )		
Sample Rate	サンプリング・レートの選択. (44.1, 48, 96 kHz / デフォルト設定: <u>48</u> )		

#### **Primary/Secondary Transport Interface**

Secondary Transport Interface セクションは以下の場合のみ利用可能です:

- ・Audio Format セクションで Source Type が Manual に設定されている場合,および
- Network Leg Options セクションで Configure Redundancy オプションが有効になっている場合.

Multicast IP	音声モニター・ソースのソース・アドレス.
Multicast Port	音声モニター・ソースのソース・ポート.(1024~65535 / デフォルト設定:5004)
Sender IP	音声ソースの IP アドレス.
Sender Port	音声ソースの IP ポート. (1024 ~ 65535 / デフォルト設定:5004)

この情報は作成時に知っておく必要があり, SDP ファイル(ロードされている場合)から自動的に取得されるか,手動で入力されます.

```
どのメディア・インターフェイスが AMA に使用されているかを確認するには, SmartPanelの IP アド
レスに /ama/v1.0/media-state を追加してウェブ・インターフェイスを呼び出すことができます (例: *eb3fabfb-4f4d-4aee-9da4-793335faf8fb:
http://192.168.41.212/ama/v1.0/media-state). *eleftLeg:
media1State: *active"
media2State: *Inactive"
media2State: *Active"
media2State: *Active"
media2State: *Inactive"
```



#### **AMA Configuration**

Audio Monitoring アプリの一般的な設定を行うためのこのダイアログは次のようにして呼び出しされます: ・Main メニューで AMA Configuration をクリックします.



図 89 AMA Configuration

パラメーターはいくつかのカテゴリーにグループ化されており、それぞれを展開したり折りたたんだりできます.

AMA App Enable	SmartPanel の Audio Monitoring アプリを有効または無効にします.(デフォルト設定: <u>有効</u> )		
Local Persistence	Local Persistence [ローカルな永続性] を有効または無効にします.この機能が無効になっている場合,現在キーに設定されている音声ソースは SmartPanel の再起動後に復元されません.(デフォルト設定: <u>有効</u> )		

#### Audio

Trim Level in dB	モニターされる全音声ソースのレベルを設定します. (-72.3 ~ +18 dB / デフォルト設定: <u>0</u> )
NMOS IS-08 Channel Order	左右の音声チャンネルの順序(上/下)を設定します.(Left Right, Right Left/デフォルト設定: <u>Left Right</u> )

#### Display

Group Color Display Location	<ul> <li>None: グループ・カラーを表示しません.</li> <li>On Display: グループ・カラーがディスプレイ内に境界線として表示されます.</li> <li>On Keyring: LED リングにグループ・カラーが表示されます.(デフォルト設定: <u>None</u>)</li> </ul>
Peak Meter Clipping	音声ソースがクリッピングされた場合の警告を有効または無効にします.(デフォルト設定: <u>無効</u> )
Clip Indication Timeout in ms	音声信号のクリッピングが表示される時間を設定します. (1000 ~ 10000 ms / デフォルト設定:3000)

#### Input

Secondary Drawer Behavior SmartPanel のキー表示機能(第 2 機能ドロワー)を有効または無効にします.(デフォルト設定: <u>有効</u>)



#### **Inter App Behavior**

AMA Ducking	<ul> <li>Disabled:モニターされる音声ソースはディムされません。</li> <li>-3~-24 dB:SmartPanelでインターカム・コールを受信したときに、モニターされる音声ソースがディムされるレベルの設定(3 dB ステップ)。</li> <li>Mute:SmartPanelでインターカム・コールを受信したときに、モニターされる音声ソースがミュートされます。(初期設定:<u>ミュート</u>)</li> </ul>
Intercom Headset Ducking	<ul> <li>Disabled:ヘッドセットではインターカム音声はディムされません.</li> <li>-3~-24 dB:ソロ機能のレパーが押し続けられている間,ヘッドセットのインターカム音声がディムされるレベルの設定(3 dB ステップ).</li> <li>Mute:ソロ機能のレバーが押し続けられている間,ヘッドセットのインターカム音声がミュートされます.(デフォルト設定:<u>-9</u>)</li> </ul>
Intercom Speaker Ducking	<ul> <li>Disabled:スピーカーのインターカム音声はディムされません.</li> <li>-3~-24 dB:ソロ機能のレバーが押し続けられている間,スピーカーのインターカム音声がディムされるレベルの設定(3 dB ステップ).</li> <li>Mute:ソロ機能のレバーが押し続けられている間,スピーカーからのインターカム音声はミュートされます.(デフォルト設定:<u>-9</u>)</li> </ul>

## Keybank

Color	Audio Monitoring アプリが情報ディスプレイに表示される色の選択. (初期設定: <u>Aquamarine</u> )
Name	情報ディスプレイに表示される Audio Monitoring アプリの名前を入力します.(初期設定: <u>Monitoring</u> )



#### **NMOS** Configuration



図 90 NMOS Configuration

#### NMOS コンフィギュレーションには以下のパラメーターがあります:

Node Port	イーサネット・ポートの入力.(1024~65535, デフォルト設定:8080)
IS-04 Versions	サポートされる NMOS バージョンの選択. (Unknown, v1_1, v1_2, v1_3, デフォルト設定:v1_3)
Search Domain	ドメインを入力します.
Registration Mode	<ul> <li>Static:NMOSはRegistryセクションのエントリー(IP address, port, NMOS version)で指定されたNMOSレジストリへの接続を試行します.</li> <li>Auto:NMOSはISO4を使用してサブネット上のNMOS登録を決定します.NMOS登録がある場合,このノードはそれに直接接続します.そうでない場合はP2Pモードに切り替わります.</li> <li>P2P:NMOSノードはNMOSレジストリに依存するのではなく,mDNS経由で他のノードを直接検索します.</li> </ul>

NMOS ステータスは SmartPanel のウェブ・インターフェイスで確認できます (⇒ §6.4.3 『NMOS Settings』).

Audio A	Audio B	CPA	NMOS Settings
NMOS Enable	-		NMOS SETUP
NMOS Status	Activated (Registered)		MORE DETAILS
EXPORT CONFI			

NMOS を使用する場合は NMOS 登録サーバーの使用を推奨します. NMOS ピアツーピア・モードは mDNS を使用し,レイヤー 2 ネットワーク環境でのみ機能します.



AMA は常に NMOS モードでの IS-08 音声チャンネル・マッピングを期待します. AES67 ストリーム・チャンネルからパネルの L/R 音声チャンネルへのデフォルトのマッピングはありません. これは AMS が AMA のキー・パンクでオンラインとして表示され,音声がモニタリングできるようになる前に,すべての NMOS AMS について AES67 チャンネルをマッピングする必要があるということです.



#### Import Audio Monitoring Sources [音声モニタリングのソースをインポートする]

この機能を使用すると、以前に JSON ファイルとして保存されたユーザー定義の音声ソースをインポートできます。ダイアログが開き、対応するファイルを選 択できます。Open ボタンを押すと、ファイル内に存在する全音声ソースが音声ソースのリストに表示されます。



接続された SmartPanel のリストにすでに存在する音声ソースはインポート中に無視されます.インポート機能は SmartPanel ごとに個別に実行する必要があります.

#### Export Audio Monitoring Sources [音声モニタリングのソースをエクスポートする]

この機能を使用すると、リストに存在する全音声ソースを JSON ファイルとして保存できます。ダイアログ内で目的のフォルダーに移動し、ファイル名を指定 してください. Save ボタンをクリックするとすべてのパラメーターを含む音声ソースがファイルに書き込まれます。



接続された SmartPanel からのデータのみが各ファイルに保存されます.エクスポート機能は SmartPanel ごとに個別に実行する必要があります.



## 7.4.2.3 音声ソースのリスト

作成された全音声ソースがこの領域に一覧表示されます.



図 91 音声モニタリングのソースのリスト

0	Filter この検索欄にテキストを入力して、表 キーを押す必要はありません。	示される要素をフィルタリングします.この欄に値を入力するとフィルタリングが開始されます.フィルタリングを開始するために Enter
	Header コラム・ヘッダーをクリックするとそ	れぞれのコラムの要素が並べ替えられます.
0	Label	ディスプレイの中央に表示される音声ソースのタイトル.
	Subtitle	ディスプレイの下部に表示される音声ソースのサブタイトル.
	Туре	音声ソースの音声タイプ(Mono/Stereo).
	Source	音声ソースのソース・タイプ (SDP/NMOS).
8	Audio Monitoring Sources (AMS) フィルター基準に一致する全音声ソー	スのリスト.

# リストのカスタマイズ

アセット・ドロワーのサイズと内容を変更するために以下の調整を行うことができます.

#### コラム幅の調整

> 2つのコラム・ヘッダーの間でマウスを移動します.
 > マウスボタンを押したまま,変更されたカーソルを左/右にドラッグします.

#### コラムの順序を変更する

> マウスをコラム・ヘッダーの上に移動します.
 > マウスボタンを押したまま,変更したカーソルを左側/右側の希望の位置にドラッグします.







## 7.4.2.4 音声ソースの割り当て

音声ソースをキーに割り当てるには,リストから任意の AMS をドラッグし,ディスプレイ上の目的のキーの上にドロップするだけです. 合計 256 個の音声ソースのうち最大 16 個を SmartPanel ディスプレイにドラッグできます.

Riedel	AMA Config Tool								
R					Panel Address	192.168.41.212		Disconnect	
Audio Moni	itoring App 🛛 🚥								
<b>Q</b> Type									ng5 Audio 1 Stereo IRMO5
Label	🔺 Subtitle	Туре	Source						
Cam 1	Studio A	Mono	NMOS						5
Cam 2	Studio B	Stereo	NMOS						and the second se
Host 1	Studio A	Stereo	NMOS						~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
Host 2	Studio A	Stereo	NMOS			Audio 1 Stere			and the second
MorningS	h. Audio 1 💻		NMOS						and the second sec
PrgmDire	Sports	Stereo	NMOS					dama-	and form
Referee	Sportshow	Stereo	NMOS		com		<u> استوسیم ا</u>		
10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1		and the second		and the second second	magazard				

図 92 AMA Config Tool – 音声ソースの割り当て

割り当てへの変更はすぐに SmartPanel に転送され、そこで直接使用できます.

割り当ては Riedel AMA Config Tool だけでなく, SmartPanel でもカスタマイズできます. 音声ソースのリストに存在するすべてのエントリーを選択できます(最大 256). (⇒ <u>§7.4.3『操作』→『音声ソースを変更する』</u>)

SmartPanel で行われた変更は Refresh ボタンを使用して取得できます.



## 7.4.3 操作

この節では SmartPanel 上の Audio Monitoring アプリの一般的な操作について説明します. このためには Info ディスプレイでキー・バンクの Monitoring を有効にする必要があります. 別のキー・バンクを使用している場合でも Info ディスプレイには関連するすべての信号が表示され続けます. したがって, 音声ソースをチェックしている場合 でも重要なインターカム通話を聞き逃すことはありません.

#### レバーキーの機能

#### ミュート

アプリを起動すると全音源がミュートされています. このことは小さな赤い×印の付いたスピーカーで示されます.

> レバーを上に押します.
 または
 > ロータリー・ノブを押します.

各音声ソースでミュートがキャンセルされるか, 音声ソースが再度ミュートされます.

#### ソロ

▶ レバーを下に押します.

音声ソースのソロ機能が有効になり,他の全音声ソースがミュートされます.これは複数のキーを同時に使用して実行できます.

ソロ機能はレバーを押している間のみ有効です. レバーを放すと,音声設定はソロを有効にする前の設定に戻ります.

#### 音量

➤ ロータリー・ノブを回します.

各音声ソースの個別の音量を調整できます. 音量は一時的に水平のバーで視覚化されます. 右/赤 (⇒ <u>§2.5</u>, RSP-1216HL) または 上/大 (⇒ <u>§4.5</u>, RSP-1232HL) 音量制御は SmartPanel 全体の音量を変更します.







#### キーのディスプレイ機能(第2機能ドロワー)

キーのディスプレイを 0.5 秒間タッチすると第 2 機能ドロワーが開きます. このダイアログは 3 秒間何も操作しないと消えます.

関連する第2機能のみが提供されます. これは設定された音声ソースの状態に応じて, さまざまな第2次機能が利用できるということです.



図 93 AMA のキー・ディスプレイ機能(第2機能ドロワー)

合計で以下の第2機能が利用可能です:

シンボル	機能
<b>ISOLATE L</b>	左音声チャンネルを分離します. (右音声チャンネルをミュートします.)
ISOLATE R	右音声チャンネルを分離します. (左音声チャンネルをミュートします.)
MONOSUM	ステレオ信号をモノ・サム信号に切り替えます. (左右の音声チャンネルが合計されて出力されます.)
STEREO	モノ・サム信号をステレオ信号に切り替えます. (左右の音声チャンネルが個別に出力されます.)
0 dB	対応する音声ソースの音量を通常レベルに設定します.
1	音声ソースを切り替える機能.

# RIEDEL

#### 音声ソースを変更する

> 音声ソースまたは空のキーの Secondary Functions ドロワー (<u>§7.1.1</u>) を開きます.
 > 編集アイコン ✔ を選択します.

Info ディスプレイは利用可能な全音声ソースを表示します.

- ▶ 新規音声ソースを選択します:
- RSP-1232HL
- ・縦方向にスワイプして音声ソースをタップします
   または
   ・下側のロータリー・ノブを回します.
- RSP-1216HL
- ・縦方向にスワイプして音声ソースをタップします
- または
- ・灰色のロータリー・ノブを回します

エントリーを確認します:

- RSP-1232HL
- ・緑のチェックマーク ✔ をタップします. または
- ・下側のロータリー・ノブを押します.
- RSP-1216HL
- ・右から左にスワイプしてメニューを開き,緑のチェックマーク ✓ をタップします.
  または
  ・灰色のロータリー・ノブを押します
- あるいは
- ▶ 操作を取り消します:
- RSP-1232HL
- 赤い×をタップします.
- RSP-1216HL
- ・右から左にスワイプしてメニューを開き,赤い×をタップします.











# 7.4.4 シグナライゼーション

Audio Monitoring アプリはディスプレイや LED リングに以下のシグナライゼーション [通知/合図] を表示します.

## 一般的なシグナライゼーション

表示	解説					
Σ	上	モノサム・アイコン / レベル・メーター / ミュート・アイコン				
Referee	中央	タイトル				
Sportshow	下	サプタイトル				
Referee Sportshow	レベル・メーター:ステレオの音声ソース デフォルト設定(上=左 / 下=右音声チャンネル)は AMA 設定で変更できます. (⇒ NMOS IS-08 チャンネルの順序)					
Referee sportshow	レベル・メーター:モノラル音源					
Referee	レベル・メーター:ステレオの音声ソース(右音声チャンネルは分離される)					
Referee Sportshow						
Referee Sportshow	レベル・メーター	- : 音声ソースはオフライン				
12 2 0						
レベル・メーターには右記の閾値 (dBFS) があります:						

## 音声ソースのソロ操作

**R**∥RIEDEL

音声ソースをソロする(レバーを押したままにする)場合, このことは設定されたグループ・カラーに応じて黄色のシグナライゼーションで示されます. (⇒ <u>§7.4.2.2 『Main メニュー』→ 『AMA Configuration』→ 「Display」→ 「Group Color Display Location」</u>)

ソロのシグナライゼーション						
グループ・カラーなし		LED リングを介するグループ	・カラー	ディスプレイを介するグループ・カラー		
<ul> <li>ディスプレイに黄色の枠が表示されます.</li> <li>タイトルとサブタイトルは黄色です.</li> <li>LED リングは黄色です.</li> </ul>	Referee sportshow	<ul> <li>・ディスプレイに黄色の枠が表示されます.</li> <li>・タイトルとサブタイトルは黄色です.</li> <li>・LED リングはグループ・カラー(例:水色)を示します.</li> </ul>	Referee Sportshow	<ul> <li>・グループ・カラー(例:水色)がディスプレイの周囲の境界線として表示されます。</li> <li>・タイトルとサブタイトルは黄色です。</li> <li>LED リングは黄色です。</li> </ul>	Referee Sportshow	

#### 音声ソースのクリッピング

音声ソースがクリッピングしている場合(0dBFSを超えるレベル),設定されているグループ・カラーに応じて赤色の点滅のシグナライゼーションによって示されます.

#### $(\Rightarrow \underline{\$ 7.4.2.2 \ \llbracket Main \not \exists \exists \neg \neg \llbracket AMA \ Configuration \underline{]} \rightarrow \llbracket Display \underline{]} \rightarrow \llbracket Group \ Color \ Display \ Location \underline{]})$

インターカム・モードまたは別のキー・バンクを使用している場合, Info ディスプレイの Monitoring キー・バンクの周囲の境界線が赤く点滅することによって示されます.

標準のシグナライゼーションの表示時間は3秒ですが, AMA 設定では1~10秒の範囲で設定できます.

 $(\Rightarrow \underline{\$ 7.4.2.2 \ [Main \not \exists \exists \neg ] \rightarrow [AMA \ Configuration] \rightarrow [Display] \rightarrow [Clip \ Indication \ Timeout \ in \ ms])$ 

クリッピングのシグナライゼーション						
グループ・カラーなし		LED リングを介するグループ	・カラー	ディスプレイを介するグループ・カラー		
<ul> <li>・ディスプレイに赤い枠が表示されます。</li> <li>・LED リングが赤色で点滅します。</li> </ul>	Referee Sportphow	<ul> <li>・ディスプレイに赤い枠が表示されます。</li> <li>・LED リングは赤色とグループ・カラー(例:水色)を交互に表示します。</li> </ul>	Referee sportshow	<ul> <li>・グループ・カラー(例:水色)がディスプレイの周囲の境界線として表示されます.</li> <li>・LED リングが赤色で点滅します.</li> </ul>	Referee sportshow	



## 7.4.5 音声の振る舞い

音声の「ダッキング」動作――インターカム通話の受信時に AMA 信号が抑制されること――はアプリケーション全体で設定できます. 個々のチャンネルまた はアプリ全体をミュートしたり, (チャンネルの) 音量を個別に設定したりできます. (⇒ <u>§7.4.2.2</u> "<u>Main メニュー」→ "AMA Configuration」→ 「Inter App Behavior」</u>)

#### AMA のダッキング(インターカムが AMA をダックさせる)

音声ソースがモニターされているときにインターカム・コールが着信すると、モニターされている音声ソースは淡色表示になります.ディム・レベルは AMA 設定オプションまたは API 経由で設定できます.

 $(\Rightarrow \underline{\$ 7.4.2.2 \ [Main \not \exists \exists \neg \neg] \rightarrow [AMA \ Configuration]] \rightarrow [Inter \ App \ Behavior] \rightarrow [AMA \ Ducking])$ 



#### インターカム・ヘッドセット / スピーカーのダッキング(AMA がインターカムをダックさせる)

Audio Monitoring アプリで音声ソースがソロ・モードに切り替えられると, ソロ用のレバー・キーが押し下げられている間, インターカムの音声はディムされます. ディム・レベルは AMA 設定オプションまたは API 経由で設定できます.

レベルはヘッドセットとスピーカーの動作に対して個別に設定できます.

(⇒ §7.4.2.2 『Main メニュー』 → 『AMA Configuration』 → 「Inter App Behavior」 → 「Intercom Headset Ducking」 & 「Intercom Speaker Ducking」)

		Solo
Audio Monitoring Signal		
ducks		
Intercom Signal	( <b>()</b> )	
図 95 インターカム・ヘッドセット/ス	<b>、</b> ピーカーのダッ	キング(AMA がインターカムをダックさせる)



# 7.5 ライセンスのインストール

1200 シリーズ SmartPanel はパネル上で動作するアプリをアクティベートするためのライセンス・ファイルを必要とします. パネルが Riedel によるライセンス を受けていない場合、ライセンス・ファイルは販売店によって提供されます、ライセンス・ファイルの名前は、そのライセンスがインストールされるパネルの シリアルナンバーと同一である必要があります. SmartPanel のシリアルナンバーは 13 桁の数字です(例:1234512345678). ライセンス・ファイルは「bin」フ ァイルです(例:1234512345678.bin). 各ライセンス・ファイルはシリアルナンバーが合致するパネルによってのみ読み取ることができます.

#### ライセンスをインストールする

- ➤ USB ドライブを FAT32 または NTFS ファイル形式でフォーマットします.
- > ライセンス・ファイルを任意のフォルダ (サブフォルダ) 内にコピーします. このフォルダには複数のライセンス・ファイルを入れることができます. 各パネルは対応するライセンス・ファイルを選 択します.

任意:

> 設定メニュー(§5)を開き、メニュー項目 Licensing → Add License ... まで移動します.

▶ ライセンスが入っている USB メモリーを SmartPanel に挿入します.

SmartPanel はシリアルナンバーに基づいて、対応するライセンス(複数可)を見つけ出します.

▶ 緑のチェックマークにタッチして、ライセンスのインストールを確定します.

ライセンス・ファイルがアクティベートされ, Info ディスプレイが現在有効なライセンスを表示します.

➤ USB メモリーを SmartPanel から抜き取ります.











図 98:ライセンスをインストー ルする




#### ライセンスの状態を調べる

▶ 設定メニュー(§5)を開き,メニュー項目 Licensing を選択します.

Info ディスプレイはライセンスの現在の状態と利用可能な全アプリを表示します.



図 100:ライセンスの状態を調べる

#### アクティベーションの問題

ライセンスのアクティベーションに問題があった(ライセンスが拒否された)場合は以下の手順を行ってください:

➤ エラー・コードをメモします.



図 101:拒否されたライセンス

> 設定メニュー(§5)を開き、メニュー項目 Service → Device-Info まで移動します.

SmartPanel に関する情報が表示されます:

- ➤ Info ディスプレイに表示された情報をメモします.
- ▶ 上記の情報を代理店に伝えます.



図 102:パネルの情報

# 8 ファームウェアのアップデート

RIEDEL

RSP-1232HL および RSP-1216HL SmartPanel のファームウェアは, USB メモリーを使って, あるいはウェブ・インターフェイスを介してアップデートすること ができます. ESP-1216HL 拡張 SmartPanel のファームウェアは, 接続されているメイン SmartPanel のバージョンに自動的にアップデートされます.

## 8.1 USB ドライブを介するファームウェア・アップデート

USB メモリーを使ったファームウェアのインストールは手動または自動で行うことができます.

自動的なインストール手順は以下の通りです:

- USB ドライブを FAT32 または NTFS ファイル形式でフォーマットします.
- **\\Riedel\firmware\unattended** フォルダを作成します.
- 希望するファームウェア・ファイルを上記のフォルダにコピーします.
- このファイルは名前を変更する必要はありません. どんな名前も受け付けられます.
- SmartPanel が起動したら, USB ドライブを Info ディスプレイの下にある USB コネクターに挿入します.
- ▶ アップデート処理は自動的に開始されます.

#### 手動のインストールは Settings $\rightarrow$ Service $\rightarrow$ Firmware Update から開始できます.

ファームウェア・ファイルがどのフォルダ (サブフォルダ) にあっても問題ありません. USB メモリーが挿入されると,互換性のあるファームウェアがあるかど うかスキャンされます.その後,どのファームウェアを SmartPanel にインストールするかを選択できます. <u>**§ 5.7 『Service メニュー**』</u>も参照してください.



► ファームウェアが SmartPanel にアップロードされます.

SmartPanel は自動的に再起動します.



図 103:ファームウェアのアップロード

➤ ファームウェアがロードされるとアップデート処理が実行されます. この段階で USB ドライブを SmartPanel パネルから抜き取っても構いません.

▶ファームウェアのアップデートが完了すると5秒間のカウントダウンが表示され、その後



図 104:ファームウェアのアップデート

It is safe to remove USB drive Updating: 100% Reboot in 5 seconds

図 105:再起動



# 8.2 ウェブ・インターフェイスを介するファームウェア・アップデート

SmartPanel のウェブ・インターフェイスの IP アドレスを,同一ネットワーク上にある PC のウェブ・ブラウザに入力してください.



ウェブ・インターフェイスの IP アドレスを設定するには,まず,ウェブ・インタ ーフェイスがアクセスできる SmartPanel のインターフェイス (MEDIA 1/2, MGNT) を設定メニューの Appplications → Web Interface (<u>\$5.3</u>) で決定する必要があり ます.その後,このインターフェイスの IP アドレスは設定メニューの Network (<u>\$</u> 5.2) で取得できます.



図 106:「Web Interface」 のインターフェイス



図 107:「Web Interface」 の IP アドレス



アップデート処理中は SmartPanel を主電源から抜かないでください.

SmartPanel のウェブ・インターフェイスを開きます:

• IP アドレスをウェブ・ブラウザに入力します (例: 192.168.41.159).

この例ではネットワーク上に SmartPanel は 1 台しかありません.



図 108:SmartPanelのウェブ・インターフェイス



図 109:Firmware Update

ウェブ・インターフェイスが開きます.

• SmartPanel の右側でメイン・メニュー 🧮 を開き, Firmware Update を選択します.

FIRMWARE MANAGER が開きます.

- SELECT FW ボタンをクリックします.
- ファームウェア・ファイルのある場所まで移動し、Open ボタンをクリックすることで希望するファイルを選択します。



選択されたファームウェアが SmartPanel に転送されます. アップデートの進行状況はバーグラフが表示します.



図 110:ファームウェアを選択する



図 111:INSTALL



図 112:インストール



1200 Series SmartPanels 1.8 User Manual

FIRMWARE MANAGE

FIRMWARE MANAGER

FIRMWARE MANAGER

nel-12xx-FW-1,5,0.cfw installed. Reboot to ac

図 114:デバイスを再起動する

図 115:新しいファームウェア

FW Version: 1.5.0

図 113: Reboot

1200 SERIES PANELS[1]



• Auto Reboot 機能を停止している場合は REBOOT ボタンをクリックします.

SmartPanel は再起動します. この再起動中は接続は途切れます.

再起動後に接続が再び確立すると、新しいファームウェア・バージョンが有効になります.

アップデートが実行されている間, SmartPanelのディスプレイには以下のメッセージが表示されます:



図 116:ファームウェアのアップデート中



ファームウェアのアップデートが動作しています.アップデートの動作中はパネルは反応しなくなる可能性があります.アップデート中はパネルの電源を切ったり,パネルを再起動しないでください.

## 9 付録

## 9.1 ポートとピン割り当て

この節には 1200 シリーズ SmartPanel のポートとそのピン割り当てをまとめました.

## イーサネット・ポート

イーサネット・コネクターはインターカム・ネットワーク (AES67) を接続するのに使われます. このポートは 1000Base-T 互換です.

ピン	信号	カラーコード
1	BI_DA +	橙/白
2	BI_DA —	橙
3	BI_DB +	緑/白
4	BI_DC +	青
5	BI_DC —	青/白
6	BI_DB —	緑
7	BI_DD +	茶/白
8	BI_DD —	茶

図 117: ETH コネクター (RJ45, 8P8C) のピン割り当て

マネジメント・ポート

Management コネクターはインターカム・ネットワークとは別のネットワークを介してパネルの設定を行うのに使われます. このポートは 100Base-T 互換です.

1	8
ΠΠ	ПП
L	∽┛│

ピン	信号	カラーコード
1	TX +	橙/白
2	тх —	橙
3	RX +	緑/白
4	—	青
5	—	青/白
6	RX —	緑
7	—	茶/白
8	—	茶

図 118: MGNT コネクター (RJ45, 8P8C) のピン割り当て

RIEDEL



#### エクスパンション・ポート

Expansion コネクターは拡張パネルを接続するのに使われます.

ピン	信号	カラーコード
1	TX +	橙/白
2	тх —	橙
3	RX +	緑/白
4		青
5	—	青/白
6	RX —	緑
7	—	茶/白
8	—	茶

図 119: EXP コネクター (RJ45, 8P8C) のピン割り当て

#### Matrix コネクター

Matrix コネクターはインターカム・マトリクスへの接続に使われます (AES3).

ピン	Matrix 1
1	TxD +
2	TxD —
3	RxD +
4	—
5	—
6	RxD —
7	_
8	—
Chassis	Chassis GND

図 120: Matrix 1 コネクター (RJ45) のピン割り当て



図 121: Matrix 2 コネクター (BNC) のピン割り当て



#### GPI IN ポート

GPI 入力コネクターは 3 つの独立したポートを含みます.



図 122:GPI IN コネクター(メス D-sub 9)のピン割り当て



図 123:GPI IN コネクターの回路図

- GPI 入力の入力電圧範囲は DC +5 ~ +48 V です (~5 mA 電流ドロー,内部オプトカプラー).
- 入力の極性が重要です. 高い方の電位を各チャンネルの「P」に接続する必要があります.
- 入力はガルバニック絶縁されています.
- •「GPIO +5 V」出力電圧は負荷を増やすことで下がります: 5V@0 mA / 3.3V@50 mA.



#### GPI OUT ポート

GPI 出力コネクターは 3 つの独立したポートを含みます.



図 124: GPI OUT コネクター (オス D-sub 9)のピン割り当て



図 125:GPI OUT コネクターの回路図

- GPI 出力接点の定格は 300 mA, max. DC 60 V です(自己回復ヒューズで保護).
- 出力の極性には基準がありません.
- 出力はガルバニック絶縁されています.
- •「GPIO +5 V」出力電圧は負荷を増やすことで下がります:5 V@0 mA / 3.3 V@50 mA.

音声コネクター

ピン	信号	カラーコード
1		橙/白
2		橙
3		緑/白
4	AIO-RX-P	青
5	AIO-RX-N	青/白
6		緑
7	AIO-TX-P	茶/白
8	AIO-TX-N	茶

RIEDEL

図 126:音声コネクター(RJ45)のピン割り当て



図 127:音声コネクターのブロック・ダイアグラム

# RIEDEL

#### ヘッドセット・コネクター

ピン	ヘッドセット A	ヘッドセット B
1*	HS Phones A + (right)	HS Phones B + (right)
2	GND	GND
3*	Data A	Data B
4	HS MIC A +, (+5 VDC)	HS MIC B +, (+5 VDC)
5	HS MIC A, (GND)	HS MIC B -, (GND)
6*	PTT A	PTT B
7	HS Phones A + (left)	HS Phones B + (left)
8	GND	GND
ケース	シャーシ	シャーシ

\*)使用予定.

図 128: ヘッドセット・コネクター (RJ45)のピン割り当て



図 129: ヘッドセット・コネクター (オス XLR-4) のピン割り当て

7ピンの XLR コネクター (XLR7M) を用いたステレオ動作をサポートしています.



ピン	ヘッドセット A
1	HS MIC A, (GND)
2	HS MIC A +, (+5 VDC)
3	GND
4	HS Phones A + (left)
5	HS Phones A + (right)
6	PTT A
7	Data A

図 130: ヘッドセット・コネクター(オス XLR-7)のピン割り当て



マイクロフォンの電源 (DC +5 V) は Director の設定に従ってオン(electret)/ オフ(dinamic)されます.



## 9.2 XLR インサート

SmartPanel は 4 ピンのヘッドフォン接続用の XLR インサートを取り付けて出荷されています. この取り付け済みの XLR インサートはユーザーが交換できます.

下表に SmartPanel と互換性のある XLR インサートの部品番号(バージョン)を示します. 部品番号 / バージョンは XLR インサートのラベルに記載されています. XLR アクセサリーには互換性のある XLR インサート以外に六角レンチと予備のイモネジが含まれています.

	XLR インサート		イモネジ
搭載 XLR	XLR4M	• 6410515 (D00) • 9300502 (A00) • 9300545 (B00, C00)	$M3 \times 4 \text{ mm}$
XLR オプション(別売品):9300956	XLR7M	• 9300649 (A00)	$M3 \times 4  mm$

### ヘッドセットのプラグを交換する

RSP-1216HL と RSP-1232HL の前面 XLR インサートはユーザーが交換できます. RSP-1232HL を例として必要な手順を以下に示しますが, RSP-1216HL も同様です.

➤ SmartPanel の電源を切ります.

➤ 適切な XLR コネクターを XLR インサートに挿入します.



▶ 1.5 mm 六角レンチを使って, XLR インサートの下にある SmartPanel 底部のイモネジを緩めます.





▶ XLR コネクターを使用して XLR インサートを SmartPanel から引き出します.



➤ 目的の XLR インサートを挿入します.



適切な XLR コネクターを使用して XLR インサートを接続します.



➤ イモネジを 0.15 Nm のトルクで締めます.

➤ SmartPanel の電源を入れます.



新しい XLR インサートは SmartPanel が自動的に検出します.





#### XLR の回路図

### XLR4M





121

RIEDEL



## 9.3 推奨保守作業

システムの誤動作を防止するために以下の点を強くお薦めします.

```
一般:ファンの機能を確認する.
毎日:なし
毎週:なし
毎月:ファンのダスト・フィルターを確認し、必要に応じて交換する.
毎年:なし
その他:3年ごとに、たとえ汚れていなくても、またシステムが使用されていなくても、経年変化のためにファンのフィルターを交換する.
```

## 9.4 サービス

Riedel Communications 社はこの製品について以下のことを含む幅広いカスタマー・サービスを提供しています:

- 電話サービス
- 電子メール・サービス
- Fax サービス
- コンフィギュレーションのサポート
- トレーニング
- 修理

サービスに関する問題でお客様の第一の連絡先は販売店です.

また, ドイツのヴッパータールにある Riedel Customer Service もお役に立つことができます. 電話:+49 (0) 202 292 9400(月曜〜金曜, 8am〜5pm, 中央ヨーロッパ標準時) Fax:+49 (0) 202 292 9419

あるいは, Riedel Communications 社ウェブサイトの問い合わせフォームをお使いください: www.riedel.net → Services → Support

修理に関しては販売店にお問い合わせください、販売店が修理をできる限り迅速に処理したりスペア・パーツを手配するお手伝いをします.

Riedel Communications 社に修理品を直接送る際の宛先は次のようになります:

#### **Riedel Communications GmbH & Co. KG**

- Repairs -Uellendahler Str. 353 D-42109 Wuppertal Germany

修理品すべてについて修理依頼の書式に必要事項を記入したものを添付してください.

修理依頼の書式は Riedel Communications 社ウェブサイトにあります: www.riedel.net → Services → Repairs

```
●この製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
```

```
●商品写真やイラストは、実際の商品と一部異なる場合があります。
```

●掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。

●記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。



**ヒビノインターサウンド株式会社** 〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70 TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563 E-mail: info@hibino-intersound.co.jp https://www.hibino-intersound.co.jp/