

プロオーディオ機器 総合カタログ

# PRODUCT CATALOG



- Wired Microphones
- Lavalier & Headset Microphones
- Premium Lavalier / Headset Microphones
- Wireless Microphones
- Wireless In-Ear Monitor System
- Software & App
- Headphones & Earphones

# SHURE HISTORY

1939



シングルエレメントを採用した Unidyne と Uniplex マイクロホンの 広告(1940)

後に「世界で最も認められたマイクロホン」という 評価を獲得した 55 Unidyne® を発売  
シングルエレメントを採用した業界初の 単一指向性マイクロホン  
フランクリン・D・ルーズベルト、  
ジョン・F・ケネディ、  
マーティン・ルーサー・キング・ジュニアなどの 歴史的人物が演説用に Unidyne マイクロホンを使用

1953

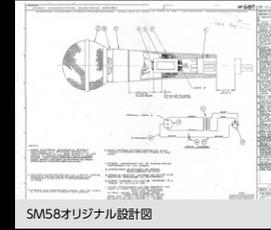


業界初のハンドヘルド型ワイヤレスマイクロホンシステム Vagabond を発売  
約700平方フィートの「パフォーマンスサークル」における 通信を可能に

1965-1966

1965年にSM57を発売  
リンдон・ジョンソン大統領以降、  
大統領演説用のマイクロホンとなる

1966年にSM58を発売  
世界中のミュージシャンに愛され、ライブサウンド 業界における世界標準の地位を確立した  
この時に搭載されたハンドリングノイズを激減する 「ニューマチックショックマウント」は 今なお業界先端テクノロジーといえる  
ライブサウンドマイクロホンとして名を馳せるが、 SMIは「Studio Microphone」 (スタジオマイクロホン) の略



SM58オリジナル設計図

2003



National Academy of the Recording Arts and Sciences主催の2003年 テクニカルグラミー賞(2003 Technical GRAMMY Award)を受賞

1978

Shure初のエンドアドレス・コンデンサー型 マイクロホンSM81を発売  
スタジオオリエンティッドサウンドの再現性と ライブパフォーマンスに求められる 耐久性の両立を実現



1995

S.N. Shure逝去  
Rose L. Shureが会長に就任



1925 1930



1940 1950



1970 1980



1990



2000



1925

4月25日、S.N. Shureが Shure Radio Companyを設立  
従業員1名の個人経営会社として、 ラジオ部品キットを販売



S.N. Shureがストックルームを兼ねた オフィスでラジオ部品の注文を受ける様子  
337 W. Madison Street, Chicago (1926)

1942 - 1945



T-17B 組み立てライン(S.N. Shureによる撮影)

第二次世界大戦中の米国軍へ マイクロホンとヘッドホンを供給  
T-17Bマイクロホンが陸軍・海軍において 最も使われるマイクロホンとなる  
すべてのShure製品の 品質基準に厳重な軍用規格 (MILSPEC)を採用

1958



コロムビアレコードの協力により、 ステレオLPレコード用に設計された 世界初のマグネティックカートリッジ M3Dを発売



S.N. Shure と妻の Rose L. Shure 結婚10周年のとき(1964)

1996



プロフェッショナルツアリング向けワイヤレスマイクロホンシステムのUHFを発売  
最も過酷なRF環境下においても最大限のパフォーマンスを引き出す モデルとしてShureの信頼性をさらに高める  
このモデルをはじめにShureはさまざまな市場・用途・地理のニーズに応える ワイヤレスシステムのポートフォリオを拡大してゆく

1929

大恐慌による不景気の影響を受け、 ラジオ部品キットの需要が低下  
小規模なカーボンマイクロホンメーカーの 専属販売代理店となる

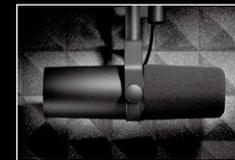


S.N. Shure (1940年代)



Shure Brothers社の駐車場  
225 West Huron, Chicago (1943)

1983



マイケル・ジャクソンのベストセラーアルバム 「スリラー」のボーカル録音に SM7 (現SM7B)が使用される

1997



Shure初のパーソナルモニターシステム PSM600とE1イヤホンにより、IEMマーケットでの Shureの位置づけが圧倒的なものとなる  
E1は、Shureが開発した最初のイヤホン

# SHURE HISTORY



SM58 50周年 Paul McCartneyモデル  
SM58 50周年 The Whoモデル

## 2013



2013年よりヤマハ株式会社とのコラボレーションを開始し、ワイヤレスシステムULX-D/AXT Digitalのモニタリングとコントロール機能が同社デジタルミキシングコンソールCL/QLシリーズに搭載される。また同社デジタルミキシングコンソールTFシリーズのQuickPro Presets™にはSM58などのプリセットも搭載された。

## 2016

Rose L. Shure逝去  
SM58が50周年を迎え、50周年記念モデルを発売。翌年The Who (ザ・フー) と Paul McCartney (ポール・マッカートニー) の特別デザイン限定モデルをチャリティオークションに提供。



Microflex® Advance™  
シーリング・アレイ/テーブル・アレイ・マイクロホンを発売



ダイナミックマイクロホンでは世界初となるデュアルダイアフラム設計を採用したKSM8 Dualdyne™ カーディオイド・ダイナミック・ボーカルマイクロホンを発表

## 2012



ULX-D®デジタルワイヤレスシステムを発売  
24ビットのクリアな音質と卓越したRFパフォーマンス効率性を実現

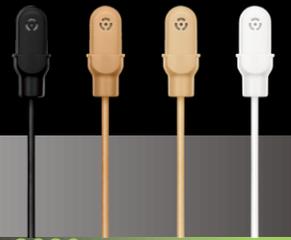
## 2014

55 Unidyneマイクロホンの75周年を記念した限定モデル5575LEを全世界で5575台のみ発売

## 2020

フィンランドのソフトウェア企業Wavemark社との資本提携、オーディオ管理ソリューションを更に強化

Shure初 IP57等級認定のDuraPlex超小型防塵防水ラベリアマイクロホンを発売



## 2000

## 2015

## 2019

## 2020

## 2011



PSM®1000パーソナルモニターシステムを発売

## 2015



Shure設立90周年を迎える  
世界初のコンデンサー型イヤホンシステムKSE1500を発売



## 2017

これまでにないRF性能とオーディオ性能を実現したShure最高峰デジタルワイヤレスシステムAXT Digitalを発売

## 2018

Shureを代表する 55Unidyne® マイクロホンが、シカゴ美術館(Art Institute of Chicago)の20~21世紀建築・デザインの常設コレクションに収蔵

## 2019



TwinPlex™ プレミアム超小型無指向性ラベリア&ヘッドセットを発売  
インドで最初のソフトウェア開発センターをハイデラバードに開設

## 2021



ADX5Dを発売し、AXT DIGITALエコシステム拡充へ



# INDEX

Wired Microphones  
 Lavalier & Headset Microphones  
 Premium Lavalier / Headset Microphones  
 Wireless Microphones  
 Wireless In-Ear Monitor System  
 Software & App  
 Headphones & Earphones

|                               |  |                                 |
|-------------------------------|--|---------------------------------|
| ワイヤードマイクロホン ..... P.005       | ラベリア&ヘッドセットマイクロホン ..... P.032            | インイヤール・モニターシステム ..... P.089     |
| ハンドヘルド ..... P.006            | ラベリア ..... P.033                         | PSMシリーズ機能一覧表 ..... P.090        |
| スタンドマウント ..... P.012          | ヘッドセット ..... P.034                       | PSM1000® ..... P.091            |
| サイドアドレス ..... P.013           | プレミアムラベリア/ヘッドセットマイクロホン ..... P.037       | PSM900® ..... P.093             |
| 楽器 ..... P.015                | TWINPLEX™ ..... P.039                    | PSM300® ..... P.095             |
| インタビュー ..... P.023            | DURAPLEX ..... P.043                     | 高遮音性イヤホン ..... P.097            |
| ナレーション ..... P.024            | UNIPLEX ..... P.046                      | ワイヤード ..... P.097               |
| ショットガン ..... P.025            | ワイヤレスシステム ..... P.050                    | アクセサリ ..... P.099               |
| ブロードキャスト ..... P.027          | バンド別対応周波数帯域 ..... P.051                  | ソフトウェア ..... P.100              |
| MOTIV™ MV5 & MV5C ..... P.028 | ワイヤレスシステム機能一覧表 ..... P.052               | Wireless Workbench® ..... P.101 |
| アクセサリ ..... P.029             | AXT DIGITAL ..... P.053                  | ShurePlus™ CHANNELS ..... P.102 |
|                               | AXT DIGITAL-周辺機器 ..... P.061             | SUU ..... P.102                 |
|                               | ULX-D® ..... P.063                       | ヘッドホン&イヤホン ..... P.103          |
|                               | QLX-D® ..... P.068                       | オープンバック型 ..... P.104            |
|                               | SLX-D ..... P.072                        | クローズドバック型 ..... P.104           |
|                               | Microflex® Complete Wireless ..... P.076 | カナル型 ..... P.106                |
|                               | 充電池/充電器互換表 ..... P.079                   |                                 |
|                               | 充電池/充電器アクセサリ ..... P.081                 |                                 |
|                               | 送信機用アクセサリ ..... P.084                    |                                 |
|                               | アンテナ/アンテナ周辺アクセサリ ..... P.086             |                                 |

ワイヤードマイクロホン

# WIRED MICROPHONES

**HANDHELD**

**STAND MOUNT**

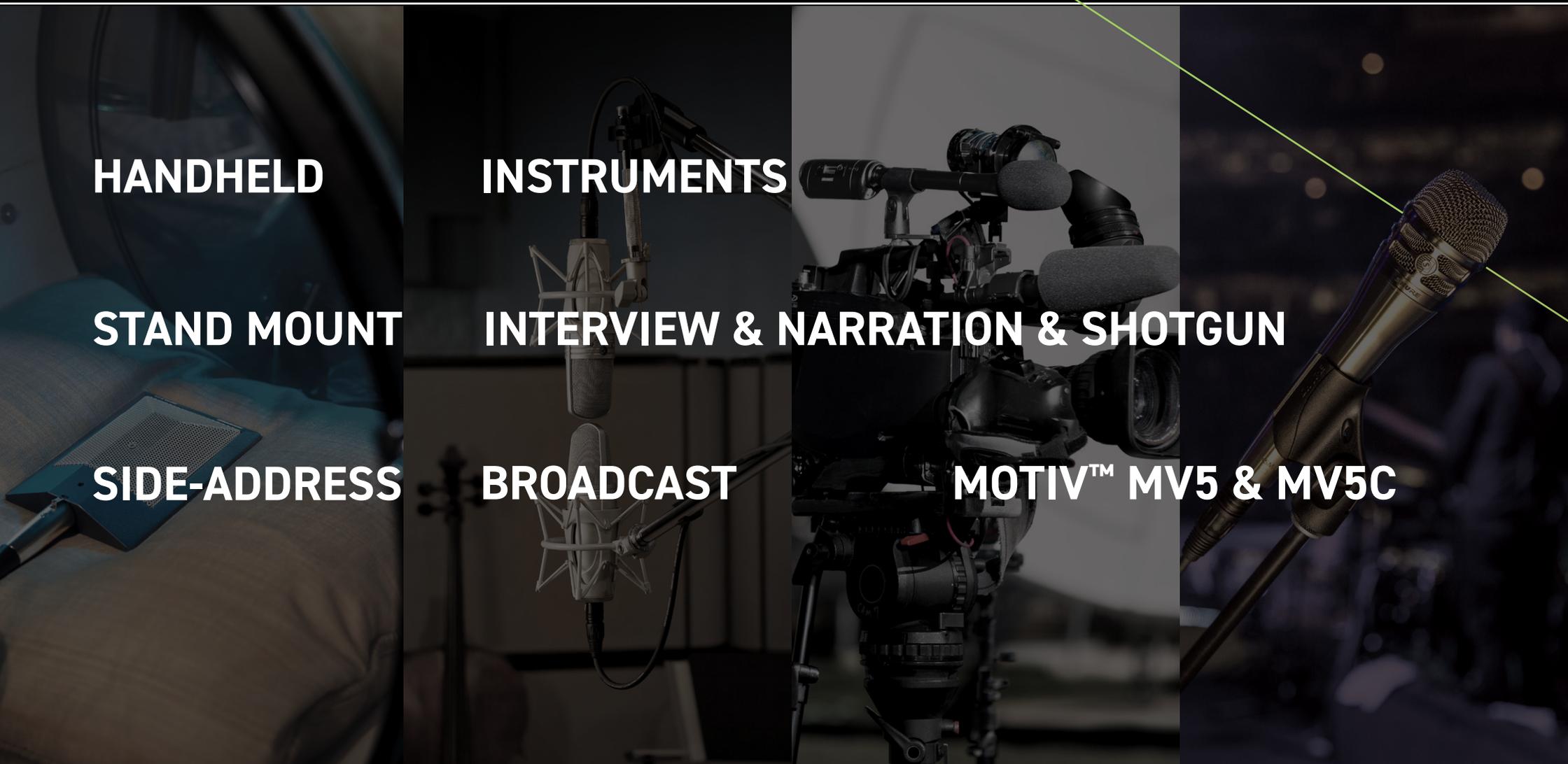
**SIDE-ADDRESS**

**INSTRUMENTS**

**INTERVIEW & NARRATION & SHOTGUN**

**BROADCAST**

**MOTIV™ MV5 & MV5C**



ダイナミック・マイクロホンの歴史を革新する

# SHURE DUALDYNE カートリッジ

KSM8に採用されているDualdyneカートリッジは極めて薄い2枚のダイアフラムを使用したマイクロホンカートリッジです。

サイドインレットから入った音声は後部第2ダイアフラムを通過してから前部第1ダイアフラムに到達します。

第2ダイアフラムを抵抗回路として使用することで低周波数が部分的にブロックされるため、自然な低域特性と近接効果を大幅に低減できます。このDualdyneカートリッジを使用することで大きく以下の3つの効果が期待できます。

### 近接効果の低減

従来のマイクロホンの場合、話者の口元がカートリッジに近づくにつれて低音が大きくなります(近接効果)。この近接効果をパフォーマンスの一部として使用する場合がありますが、多くはモゴモゴとした明瞭度の低い音となってしまい、あまり好まれません。そのためエンジニアはイコライザー等で4~5kHzを調整することで対処しています。KSM8のDualdyne®カートリッジはこの近接効果を最小限まで低減できるため、カートリッジからの距離が近くなり過ぎても低域のレスポンスは一定に保たれます。これによりボーカルの音域全体で自然で明瞭な収音が可能になります。

### 作動距離の拡大

従来のマイクロホンではカートリッジと話者の口元の位置が変化すると音質が大幅に変化してしまうため、話者はマイクロホンからの距離を極力一定に保つ必要があります。カートリッジまでの距離は2.5cm~7.5cm程度が理想とされ、このスペースは「スイートスポット」と呼ばれます。しかしDualdyne®カートリッジの場合、マイクロホンからの距離にかかわらず一定のレスポンスを維持できるため、話者は音質に影響を及ぼすことなく、自由にパフォーマンスすることができます。

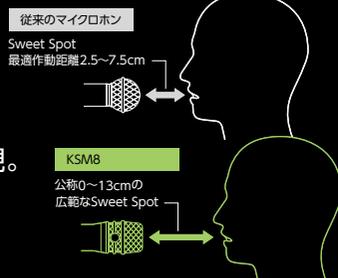
### 安定した軸外直線性

マイクロホンの指向特性外から入り込んだ不要な音源が入り込む場合、位相干渉性能が低下して音源の品質が損なわれる可能性があります。しかしDualdyne®カートリッジは低域から高域にかけてほぼ一定のカーディオイド特性を維持しているため軸外からの不要音源を適切に排除し、明瞭度の高い収音が可能です。

カートリッジまでの距離と影響

|                 | 0~2.5cm | 2.5~7.5cm | 7.5~13cm |
|-----------------|---------|-----------|----------|
| 従来のダイナミックマイクロホン | 低域の増大   | 適性        | 低域の減少    |
| KSM8            | 適性      | 適性        | 適性       |

こうした3つの長所を獲得したことでライブパフォーマンスの収音時、**イコライザーやプロセッサを使用した音響調整を最小限に抑えた自然な収音を実現。**近接効果やマイキングによる音質の変化への対策から解放されます。



ボーカル

## KSM8

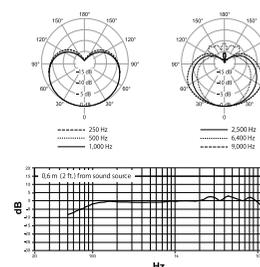
ダイナミック型

KSM8/B-J(ブラック)

KSM8/N-J(ブラッシュド・ニッケル)



- 特許取得のDualdyne®カートリッジを採用。極薄な2枚のダイアフラムを上下に搭載することで優れた音響性能を獲得。
- 近接効果を低減するため、マイクを口元に近づけてもクリアで自然な音声を再現。
- 音源とカートリッジの距離が離れても音色を損なわず、極めて明瞭かつ滑らかに減衰するため、オフマイク時も明瞭な収音を実現。



| 仕様         | KSM8   |
|------------|--|
| 指向特性       | カーディオイド  |
| 周波数特性      | 40Hz~16kHz   |
| インピーダンス    | 300Ω   |
| 感度(@1 kHz) | -51.5dBV/Pa (1Pa=94 dB SPL)  |
| コネクター      | XLR3ピン、オス  |
| 寸法(φ×全長)   | 49×189mm   |
| 質量         | 300g   |
| 付属品        | マイクホルダー(A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ                               |
| オプション      | ウインドスクリーン(A85WS)、マイクホルダー(A25E)、KSM8/B用グリル(RPM266)、KSM8/N用グリル(RPM268) |

ボーカル

# KSM9/CG-X

エレクトレットコンデンサー型

KSM9/CG-X(チャコールグレー)



ボーカル

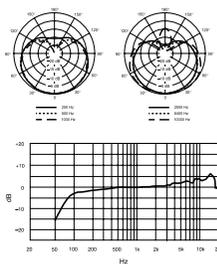
# KSM9HS-X

エレクトレットコンデンサー型

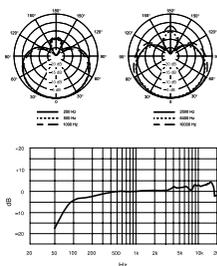


- 高品位ダイアフラムを二枚使用したデュアル・ダイアフラム構成。限りなくクリアな音質でボーカルの繊細な響きを余すところなく再現。
- カーディオイド/スーパーカーディオイドは、スイッチで切り替え可能。周波数特性の違いがほとんどなく、用途に合わせて最適な指向特性を選択可能。
- ポップ・ノイズを大幅に低減する3層構造のメッシュ・フィルターや、外部振動からダイアフラムを守る高性能ショックマウントを内蔵。

カーディオイド



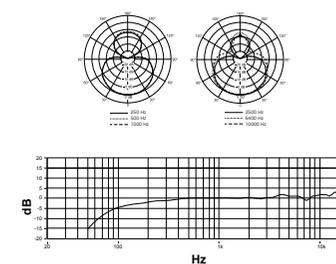
スーパーカーディオイド



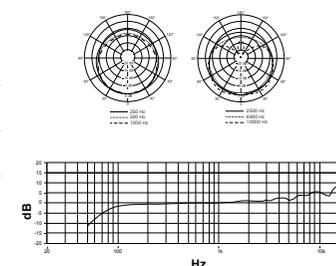
| 仕様               | KSM9/CG-X                                |
|------------------|--|
| 指向特性             | カーディオイド/スーパーカーディオイド(スイッチ切替)              |
| 周波数特性            | 50Hz~20kHz                               |
| インピーダンス          | 150Ω                                     |
| 感度(@1 kHz)       | -51dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)          |
| 等価雑音レベル(Aウェイト)   | 22dB SPL                                 |
| 最大音圧レベル(2.5kΩ負荷) | 152dB SPL                                |
| 電源ファンタム          | DC48V/5.2mA                              |
| コネクタ             | XLR3ピン(金メッキ)、オス                          |
| 寸法(φ×全長)         | 49×191mm                                 |
| 質量               | 300g                                     |
| 色                | チャコールグレー                                 |
| 付属品              | マイクホルダー(A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース |

- KSM9の高音質はそのままに、ハイパーカーディオイドとサブカーディオイドの2つの指向特性を持たせたボーカルマイクロホン。指向性はスイッチで切り替え可能。
- ハイパーカーディオイドは軸外音源を強力に排除するため、高音圧のステージ上でボーカルの声を収録する能力がスーパーカーディオイドよりも優れる。
- サブカーディオイドはカーディオイドよりも収音角度が広く、静かなステージに有効。

ハイパーカーディオイド



サブカーディオイド



| 仕様               | KSM9HS-X                                 |                                   |
|------------------|--|-----------------------------------|
| 指向特性             | ハイパーカーディオイド/サブカーディオイド(スイッチ切替)            |                                   |
| 周波数特性            | 50Hz~20kHz                               |                                   |
| インピーダンス          | 145Ω                                     |                                   |
| 感度(@1 kHz)       | ハイパーカーディオイド                              | -50.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
|                  | サブカーディオイド                                | -53.0dB re 1V/Pa                  |
| 等価雑音レベル(Aウェイト)   | ハイパーカーディオイド                              | 20.7dB                            |
|                  | サブカーディオイド                                | 22.7dB                            |
| 最大音圧レベル(2.5kΩ負荷) | ハイパーカーディオイド                              | 150.8dB                           |
|                  | サブカーディオイド                                | 153dB                             |
| 電源ファンタム          | DC48V/5.2mA                              |                                   |
| コネクタ             | XLR3ピン(金メッキ)、オス                          |                                   |
| 寸法(φ×全長)         | 49×191mm                                 |                                   |
| 質量               | 300g                                     |                                   |
| 色                | 黒  |                                   |
| 付属品              | マイクホルダー(A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース |                                   |

ボーカル

# BETA® 58-A-J

ダイナミック型



ボーカル/楽器

# BETA® 57A-J

ダイナミック型



ボーカル

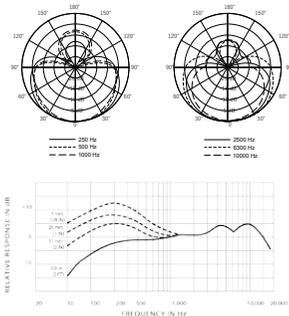
# BETA® 87-X

エレクトレットコンデンサー型



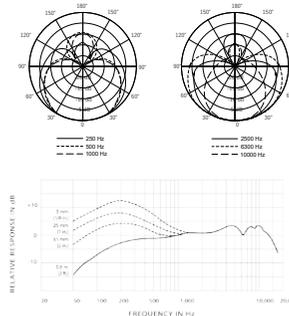
BETA87A-X BETA87C-X

- ボーカルの繊細なニュアンスを余すところなく再現する、明瞭で洗練されたサウンド。
- 磨き上げられたスーパーカーディオイドの指向特性により、他の音源に対する高いセパレーションを確保。
- カートリッジには、大出力と優れたSN比を実現する、ネオジウム・マグネットを採用。



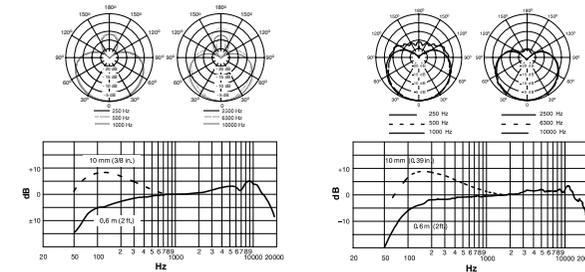
| 仕様          | BETA 58-A-J                             |
|-------------|---|
| 指向特性        | スーパーカーディオイド                             |
| 周波数特性       | 50Hz~16kHz                              |
| インピーダンス     | 150Ω                                    |
| 感度 (@1 kHz) | -51.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)       |
| コネクター       | XLR3ピン, オス                              |
| 寸法 (φ×全長)   | 51×164mm                                |
| 質量          | 278g                                    |
| 付属品         | マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ |
| オプション       | ウインドスクリーン (A58WS)、アインレレーション・マウント (A55M) |

- 広い周波数レンジとバランスの取れたサウンドで、ドラム、ピアノ、ギター、管楽器からボーカルまで、あらゆる音源の持つニュアンスを余すところなく收音。
- 研ぎ澄まされたスーパーカーディオイド・パターンが、狙った音を的確にピックアップ。
- カートリッジにはネオジウム・マグネットを採用し、大出力と優れたSN比を実現。



| 仕様          | BETA 57A-J   |
|-------------|--|
| 指向特性        | スーパーカーディオイド  |
| 周波数特性       | 50Hz~16kHz   |
| インピーダンス     | 150Ω   |
| 感度 (@1 kHz) | -51dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                                  |
| コネクター       | XLR3ピン, オス   |
| 寸法 (φ×全長)   | 43×160mm   |
| 質量          | 275g   |
| 付属品         | マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ                          |
| オプション       | ウインドスクリーン (A57AWS)、デュアル・マイクロホン・マウント (A26M)、アインレレーション・マウント (A55M) |

- コンデンサー型ならではの繊細な音質と広いダイナミックレンジ、伸びやかな高域特性で、ボーカルの瑞々しさを再現。
- ハウリングを抑えボーカルを際立たせる、スーパーカーディオイド (BETA87A) またはカーディオイド (BETA87C) の指向特性。
- ライブシーンで活躍する堅牢な設計。メカニカル・ノイズやハンドリング・ノイズを低減する高性能ショックマウントやポップフィルターを内蔵。



| 仕様          | BETA87A-X                               | BETA87C-X                       |
|-------------|---|---------------------------------|
| 指向特性        | スーパーカーディオイド                             | カーディオイド                         |
| 周波数特性       | 50Hz~20kHz                              |                                 |
| インピーダンス     | 150Ω                                    |                                 |
| 感度 (@1 kHz) | -52.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)       | -51dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
| 等価雑音レベル     | 23.5dB SPL (Aウェイト)                      | 22dB SPL (Aウェイト)                |
| 最大音圧レベル     | 140.5dB SPL (1kHz, THD0.25%)            | 139dB SPL (1kHz, THD0.25%)      |
| 電源          | ファンタム DC11~52V/1.0~1.2mA                |                                 |
| コネクター       | XLR3ピン, オス                              |                                 |
| 寸法 (φ×全長)   | 51×192mm                                |                                 |
| 質量          | 200g                                    |                                 |
| 付属品         | マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ |                                 |
| オプション       | ウインドスクリーン (A85WS)、アインレレーション・マウント (A55M) |                                 |

ボーカル

# SM58®

ダイナミック型

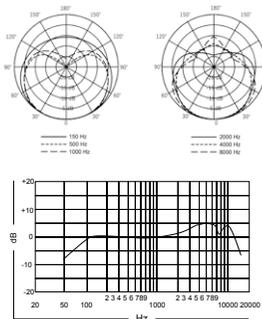


SM58-LCE

SM58SE

SM58-LCE  
SM58SE (スイッチ付)

- 信頼と実績を誇る、ボーカルマイクロホンの世界標準。
- ボーカルの力強さを引き出すパワー感溢れるサウンド。大音量や吹かれにも強く、狙った音を確実に收音。
- SM58SEは、グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。



| 仕様          | SM58-LCE, SM58SE                                    |
|-------------|---|
| 指向特性        | カーディオイド   |
| 周波数特性       | 50Hz~15kHz  |
| インピーダンス     | 150Ω  |
| 感度 (@1 kHz) | -56.0 dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                       |
| コネクター       | XLR3ピン, オス  |
| 寸法 (φ×全長)   | 51×165mm  |
| 質量          | 310g  |
| 付属品         | マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ             |
| 備考          | SM58SEはON/OFFスイッチ付                                  |
| オプション       | グリル (RK143G)、ウインドスクリーン (A58WS)、アインレーション・マウント (A55M) |

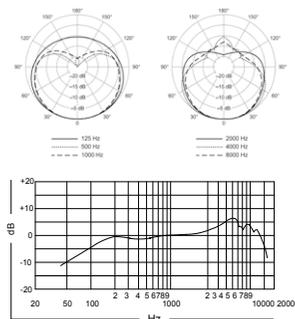
楽器

# SM57-LCE

ダイナミック型



- 磨き上げられた高域特性が楽器のアタック感を確実に捉え、明るく抜けの良いサウンドを收音。
- バックグラウンドノイズを最小限に抑えるタイトな指向特性により、狙った音源を的確にピックアップ。



| 仕様          | SM57-LCE  |
|-------------|---|
| 指向特性        | カーディオイド   |
| 周波数特性       | 40Hz~15kHz  |
| インピーダンス     | 150Ω  |
| 感度 (@1 kHz) | -56.0dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                                  |
| コネクター       | XLR3ピン, オス  |
| 寸法 (φ×全長)   | 32×157mm  |
| 質量          | 284g  |
| 付属品         | マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ                       |
| オプション       | ウインドスクリーン (A2WS)、デュアル・マイクロホン・マウント (A26M)、アインレーション・マウント (A55M) |

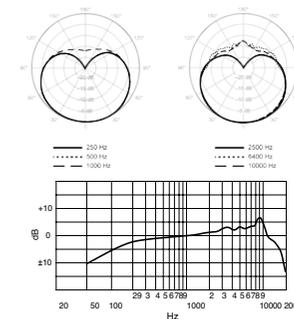
ボーカル

# SM86-X

エレクトレットコンデンサー型



- コンデンサー・マイクロホンならではの豊かな音の響きで、ボーカルの收音に優れた性能を発揮。
- 最大音圧レベル147dB SPLを達成し、大音圧の收音でも歪みを最小限に抑制。
- 頑丈な構造と万全のノイズ対策により、ライブシーンで威力を発揮。



| 仕様          | SM86-X                                  |
|-------------|---|
| 指向特性        | カーディオイド                                 |
| 周波数特性       | 50Hz~18kHz                              |
| インピーダンス     | 150Ω                                    |
| 感度 (@1 kHz) | -50dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)         |
| 等価雑音レベル     | 23dB SPL (Aウエイト)                        |
| 最大音圧レベル     | 147dB SPL (1kHz, THD1%)                 |
| 電源          | ファンタム DC11~52V/5.2mA                    |
| コネクター       | XLR3ピン, オス                              |
| 寸法 (φ×全長)   | 49×183mm                                |
| 質量          | 278g                                    |
| 付属品         | マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ |
| オプション       | ウインドスクリーン (A85WS)、アインレーション・マウント (A55M)  |

ボーカル

# SM48S-LC-X

ダイナミック型



ボーカル

# PGA58

ダイナミック型



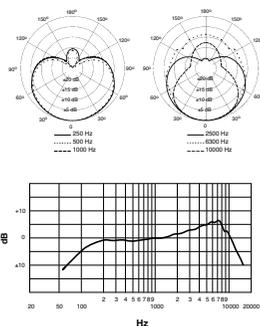
楽器

# PGA57

ダイナミック型

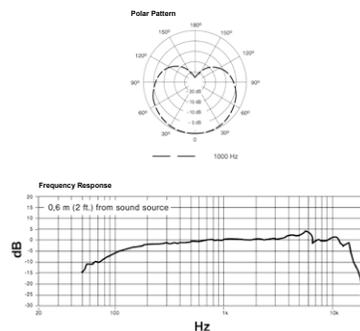


- ボーカルはもちろん、スピーチにも最適なクリアな音質。
- ハウリングに強く、軸外特性の優れたカーディオイドの指向特性。低域はロールオフし、近接効果を防止。
- グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。ノイズ対策も万全で、使いやすさが一層向上。



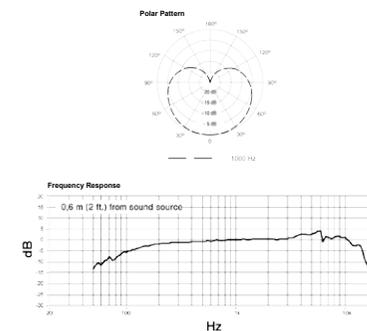
| 仕様         | SM48S-LC-X  |
|------------|---|
| 指向特性       | カーディオイド   |
| 周波数特性      | 55Hz~14kHz  |
| インピーダンス    | 150Ω  |
| 感度(@1 kHz) | -57.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |
| コネクター      | XLR3ピン, オス  |
| 寸法(φ×全長)   | 54×166mm  |
| 質量         | 370g  |
| 付属品        | マイクホルダー(A25D)、マイクポーチ  |
| 備考         | ON/OFFスイッチ付   |
| オプション      | ウインドスクリーン(A58WS)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)、<br>アイソレーション・マウント(A55M) |

- 独自のマイクロホンカートリッジデザインで、ボーカルのクリアなサウンドを収音。
- 埋め込み形のON/OFFスイッチで、耐久性を向上。



| 仕様         | PGA58   |
|------------|---|
| 指向特性       | カーディオイド   |
| 周波数特性      | 50Hz~16kHz  |
| インピーダンス    | 150Ω  |
| 感度(@1 kHz) | -55dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)  |
| コネクター      | XLR3ピン, オス  |
| 寸法(φ×全長)   | 55×166mm  |
| 質量         | 294g  |
| 付属品        | マイクロホンホルダー、ポーチ<br>4.6m接続ケーブル(XLR3ピン, メス → XLR3ピン, オス) ※PGA58-XLR-Jのみ<br>4.6m接続ケーブル(XLR3ピン, メス → 標準プラグ) ※PGA58-QTR-Jのみ |
| 備考         | ON/OFFスイッチ付   |
| オプション      | ウインドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(A25D)   |

- フラットな特性のマイクロホンカートリッジが、スネアおよびアンプ楽器の収音に最適。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。



| 仕様         | PGA57  |
|------------|--|
| 指向特性       | カーディオイド  |
| 周波数特性      | 70Hz~15kHz   |
| インピーダンス    | 150Ω   |
| 感度(@1 kHz) | -56.5dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |
| コネクター      | XLR3ピン, オス   |
| 寸法(φ×全長)   | 49×164mm   |
| 質量         | 280g   |
| 付属品        | マイクロホンホルダー、ポーチ<br>4.6m接続ケーブル(XLR3ピン, メス → XLR3ピン, オス) ※PGA57-XLR-Jのみ |
| オプション      | ウインドスクリーン(A85WS)、マイクロホンホルダー(A25D)                                    |

ボーカル

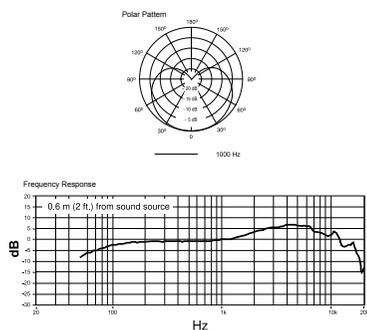
# PGA48

ダイナミック型



PGA48-LC-J  
PGA48-XLR-J (XLR→XLRケーブル付属)  
PGA48-QTR-J (XLR→標準プラグケーブル付属)

- クリアなサウンドを提供できる独自のカートリッジを採用。スピーチやカラオケに最適。
- 埋め込み形のON/OFFスイッチで、耐久性を向上。



| 仕様          | PGA48   |
|-------------|---|
| 指向特性        | カーディオイド   |
| 周波数特性       | 70Hz~15kHz  |
| インピーダンス     | 600Ω  |
| 感度 (@1 kHz) | -53.5dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)  |
| コネクター       | XLR3ピン, オス  |
| 寸法 (φ×全長)   | 48×164mm  |
| 質量          | 300g  |
| 付属品         | マイクロホンホルダー、ポーチ<br>4.6m接続ケーブル (XLR3ピン, メス → XLR3ピン, オス) ※PGA48-XLRのみ<br>4.6m接続ケーブル (XLR3ピン, メス → 標準プラグ) ※PGA48-QTRのみ |
| 備考          | ON/OFFスイッチ付   |
| オプション       | ウインドスクリーン (A58WS)、マイクロホンホルダー (A25D)   |

ボーカル

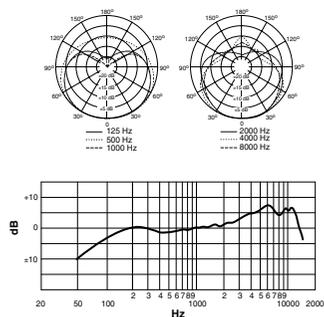
# 565SD-LC

ダイナミック型



565SD-LC

- 高度な計算に基づくボール型ヘッドデザインと、完璧なハンド・フィーリングによる極上の使い心地。
- グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。
- 出カインピーダンスは、Low/High切り替えが可能。



| 仕様          | 565SD-LC   |
|-------------|--|
| 指向特性        | カーディオイド  |
| 周波数特性       | 50Hz~15kHz   |
| インピーダンス     | 150Ω/High切替可能  |
| 感度 (@1 kHz) | Low -56dB re 1V/Pa, High -34dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                       |
| コネクター       | XLR3ピン, オス   |
| 寸法 (φ×全長)   | 51×165mm   |
| 質量          | 320g   |
| 付属品         | マイクホルダー (A25D)   |
| 備考          | ON/OFFスイッチ付  |
| オプション       | ウインドスクリーン (A58WS)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ (31A1856、95A2050)、<br>アイソレーション・マウント (A55M) |

ボーカル/楽器

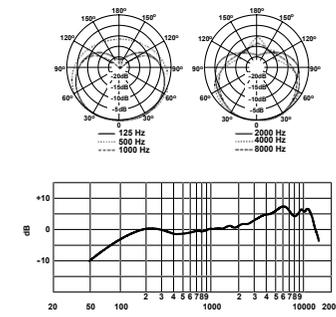
# 545SD-LC

ダイナミック型



545SD-LC

- 広い周波数レンジを持ち、原音の響きを確実に収録。
- 出カインピーダンスはLow/Highの切り替えが可能。原音を忠実に再現するLowはスピーチに、ブルージーでパワー感のあるHighは楽器に最適。
- グリップ部にはロック可能なON/OFFスイッチを装備。



| 仕様          | 545SD-LC   |
|-------------|--|
| 指向特性        | カーディオイド  |
| 周波数特性       | 50Hz~15kHz   |
| インピーダンス     | 150Ω/High切替可能  |
| 感度 (@1 kHz) | Low -58dB re 1V/Pa, High -35dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
| コネクター       | XLR3ピン, オス   |
| 寸法 (φ×全長)   | 32×157mm   |
| 質量          | 255g   |
| 付属品         | マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ                         |
| オプション       | ウインドスクリーン (A2WS)、アイソレーション・マウント (A55M)                    |



スタンドマウント

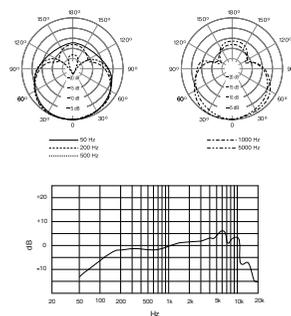
## SUPER 55

ダイナミック型

SUPER 55-J



- 音質を左右する収音機構には、Shureダイナミック型マイクロホンの最上位機種と同等の高性能カートリッジを採用。
- 周波数特性、感度、指向特性などの要素をボーカルに合わせて緻密にコントロール。
- ON/OFFスイッチを非搭載にすることで、不用意なスイッチOFFを回避。



| 仕様          | SUPER 55                        |
|-------------|---------------------------------|
| 指向特性        | スーパーカーディオイド                     |
| 周波数特性       | 60Hz~17kHz                      |
| インピーダンス     | 150Ω                            |
| 感度 (@1 kHz) | -53dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
| コネクター       | XLR3ピン、オス                       |
| 寸法 (W×H×D)  | 56×188×78mm                     |
| 質量          | 656g                            |
| 色           | シルバー×ブルー                        |
| 付属品         | 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクパーチ        |
| オプション       | エクステンション・バー (A26X)              |

スタンドマウント

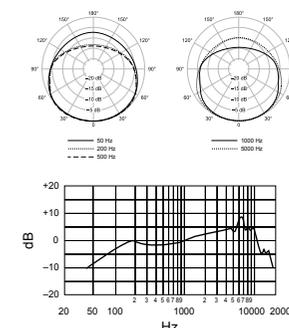
## 55SH SERIES II

ダイナミック型

55SH SERIES II



- ボーカルの帯域を中心に、絶妙にコントロールされた周波数特性が、ナチュラルなサウンドを実現。
- マイクロホンの角度は自由に調節可能。
- ON/OFFスイッチを装備。



| 仕様          | 55SH SERIES II                  |
|-------------|---------------------------------|
| 指向特性        | カーディオイド                         |
| 周波数特性       | 50Hz~15kHz                      |
| インピーダンス     | 150Ω                            |
| 感度 (@1 kHz) | -58dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
| コネクター       | XLR3ピン、オス                       |
| 寸法 (W×H×D)  | 56×188×78mm                     |
| 質量          | 624g                            |
| 付属品         | 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ               |
| 備考          | ON/OFFスイッチ付                     |
| オプション       | エクステンション・バー (A26X)              |

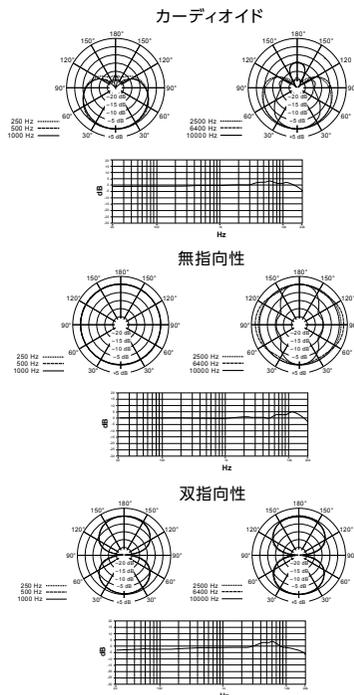
サイドアドレス

# KSM44A/SL-X

外部バイアス・コンデンサー型



- 130dBにも達する広大なダイナミックレンジは、ボーカルだけでなくオーケストラ等の取音にも最適。
- カードイオイド、無指向性、双指向性をスイッチで切り替え可能。
- 15dBのパッドや3段階切り替え式のローカット・フィルター、内蔵ショックマウント、メッシュ・フィルターも搭載。



| 仕様         | KSM44A/SL-X   |
|------------|---|
| 指向特性       | カードイオイド/無指向性/双指向性(スイッチ切替)   |
| 周波数特性      | 20Hz~20kHz  |
| インピーダンス    | 50Ω   |
| 感度(@1 kHz) | -31dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) ※   |
| 等価雑音レベル    | 4dB SPL(Aウェイト) ※  |
| 最大音圧レベル    | 134dB SPL (PAD OFF, 1kHz, THD1%)、150dB SPL (PAD ON, 1kHz, THD1%) ※          |
| 電源         | ファンタム DC11~52V/5.8mA  |
| コネクタ       | XLR3ピン(金メッキ)、オス   |
| 寸法(φ×全長)   | 56×187mm  |
| 質量         | 492g  |
| 付属品        | サスペンション・ショックマウント(A44ASM)、スタンドアダプター(A44AM)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、マイクポーチ |
| オプション      | ウインドスクリーン(A32WS)  |

※カードイオイド設定時の値

サイドアドレス

# KSM32-X

エレクトレットコンデンサー型

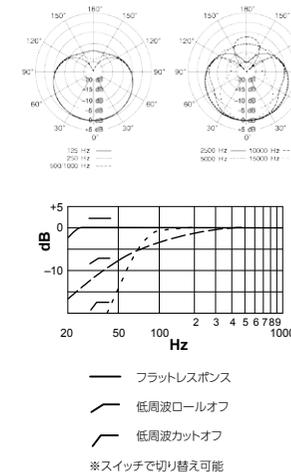
KSM32/SL-X (シャンパンゴールド、ショックマウント付)  
KSM32/CG-X (チャコールグレー)



KSM32/SL-X

KSM32/CG-X

- エンボス加工を施した、19mmのダイアフラムを採用。
- ボーカル、アコースティック楽器から、音圧の高いドラム、パーカッションのオーバーヘッド・マイキング、ギターアンプまで幅広く対応。
- ON/OFF可能な15dBのパッドと、3段階切り替えのハイパスフィルター [Flat, 80Hz (18dB/oct)、115Hz (6dB/oct)] を搭載。



| 仕様         | KSM32/SL-X、KSM32/CG-X   |
|------------|---|
| 指向特性       | カードイオイド   |
| 周波数特性      | 20Hz~20kHz  |
| インピーダンス    | 150Ω  |
| 感度(@1 kHz) | -36dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |
| 等価雑音レベル    | 13dB SPL (Aウェイト)  |
| 最大音圧レベル    | 139dB SPL (20Hz~20kHz, PAD OFF, THD1%)、154dB SPL (20Hz~20kHz, PAD ON, THD1%)  |
| 電源         | ファンタム DC48V±4V/4.65mA   |
| コネクタ       | XLR3ピン(金メッキ)、オス   |
| 寸法(φ×全長)   | 56×187mm  |
| 質量         | 490g  |
| 色          | シャンパンゴールド(KSM32/SL-X)、チャコールグレー(KSM32/CG-X)  |
| 付属品        | KSM32/SL-X: サスペンション・ショックマウント(A32SM)、スタンドアダプター(A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、マイクポーチ<br>KSM32/CG-X: スタンドアダプター(A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ |
| オプション      | ウインドスクリーン(A32WS)  |

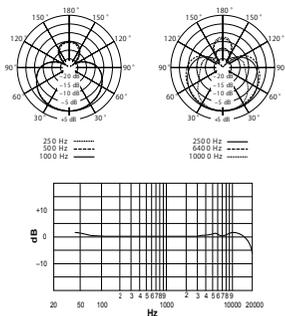
サイドアドレス

# BETA® 27-X

外部バイアス・コンデンサー型



- タイトなスーパーカーディオイドの指向特性により、狙った音を確実にピックアップ。
- 最大音圧レベルは154dB SPL (-15dB PADON)に達し、非常に音圧の高い音源も音質に影響を与えることなく自然に収録。
- 3段階切り替え式のローカット・フィルターや3層構造のメッシュ・フィルターを内蔵し、ノイズ対策も万全。



| 仕様                          | BETA 27-X                                  |
|-----------------------------|--|
| 指向特性                        | スーパーカーディオイド                                |
| 周波数特性                       | 20Hz~20kHz                                 |
| インピーダンス                     | 160Ω                                       |
| 感度 (@1 kHz)                 | -37dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)            |
| 等価雑音レベル                     | 8.5dB SPL (Aウエイト)                          |
| 最大音圧レベル (20Hz~20kHz, THD1%) | 140dB SPL (PAD OFF)・154dB SPL (PAD ON)     |
| 電源                          | ファンタム DC48V/5.6mA                          |
| コネクタ                        | XLR3ピン(金メッキ)、オス                            |
| 寸法 (φ×全長)                   | 56×156mm                                   |
| 質量                          | 428g                                       |
| 付属品                         | スタンドアダプター (A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ  |
| オプション                       | ウィンドスクリーン (A32WS)、サスペンション・ショックマウント (A27SM) |

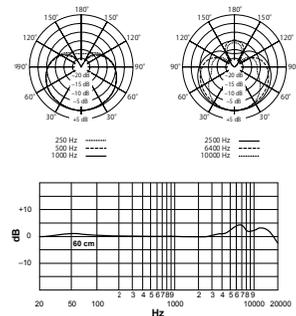
サイドアドレス

# SM27-SC-X

外部バイアス・コンデンサー型



- ボーカルや楽器の豊かな音質を手軽に収録。
- 3段階切り替えのローカットフィルター [Flat, 80Hz (18dB/oct)、115Hz (6dB/oct)] を搭載。
- 15dBのパッドスイッチにより、ギターアンプやドラムなどの音圧の高い楽器にも対応。



| 仕様          | SM27-SC-X  |
|-------------|--|
| 指向特性        | カーディオイド  |
| 周波数特性       | 20Hz~20kHz   |
| インピーダンス     | 140Ω   |
| 感度 (@1 kHz) | -37dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)  |
| 等価雑音レベル     | 9.5dB SPL (Aウエイト)  |
| 最大音圧レベル     | 138dB SPL (PAD OFF, 1kHz, THD1%, 2.5kΩ負荷)・153dB SPL (PAD ON, 1kHz, THD1%, 2.5kΩ負荷) |
| 電源          | ファンタム DC48V/5.4mA  |
| コネクタ        | XLR3ピン(金メッキ)、オス  |
| 寸法 (φ×全長)   | 53×156mm   |
| 質量          | 642g   |
| 付属品         | サスペンション・ショックマウント (A27SM)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ                                  |
| オプション       | ウィンドスクリーン (A32WS)、スタンドアダプター (A32M)   |

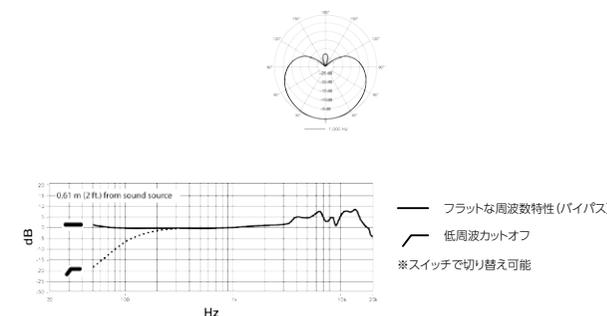
サイドアドレス

# PGA27-LC

エレクトレットコンデンサー型



- 大口径ダイアフラムによる広いダイナミックレンジで、クリアな高域と重厚な低域を再現。ボーカルからアンプまで幅広く活躍。
- -15dBのアッテネーション・スイッチを備えており、音圧レベルが高い場合にも対応可能。



| 仕様          | PGA27-LC                     |
|-------------|------------------------------|
| 指向特性        | カーディオイド                      |
| 周波数特性       | 20Hz~20kHz                   |
| インピーダンス     | 115Ω                         |
| 感度 (@1 kHz) | -35dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |
| コネクタ        | XLR3ピン、オス                    |
| 寸法 (φ×全長)   | 56×153mm                     |
| 質量          | 453g                         |
| 付属品         | サスペンション・ショックマウント (A27SM)、ポーチ |
| オプション       | ウィンドスクリーン (A32WS)            |

楽器

# KSM141/SL-X

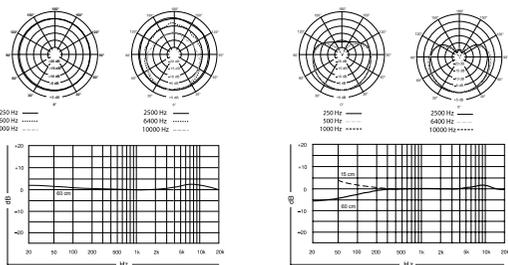
エレクトレットコンデンサー型



- なめらかに広がる周波数特性と80dBの優れたSN比によって、原音の繊細なニュアンスも忠実に再現。
- ダイアフラム背面への音圧を機構的に切り替える、ユニークな指向性可変メカニズムを採用。カーディオイド型と無指向性を選択可能。
- 3段階切り替えのパッド(0/15/25dB)、ローカットフィルター [Flat、115Hz (-6dB/oct)、80Hz (-18dB/oct)] を装備。

無指向性

カーディオイド



| 仕様                            | KSM141/SL-X, KSM141/SL STEREO-X   |
|-------------------------------|---|
| 指向特性                          | 無指向性/カーディオイド(切替)  |
| 周波数特性                         | 20Hz~20kHz  |
| 出力インピーダンス                     | 150Ω  |
| 感度 (@1 kHz)                   | -37dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |
| 等価雑音レベル                       | 14dB SPL (Aウェイト)  |
| 最大音圧レベル (20Hz~20kHz, THD1%以下) | 139dB SPL (PAD 0dB)・154dB SPL (PAD 15dB)・164dB SPL (PAD 25dB)   |
| 電源                            | ファンタム DC48V±4V/4.65mA   |
| コネクター                         | XLR3ピン(金メッキ)、オス   |
| 寸法 (φ×全長)                     | 20×146mm  |
| 質量                            | 156g  |
| 付属品                           | KSM141/SL-X/ウインドスクリーン、マイクホルダー (A57F)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース KSM141/SL STEREO-X/ウインドスクリーン×2、マイクホルダー (A57F)×2、ステレオアダプター (A27M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ×2、キャリングケース |
| オプション                         | アイソレーション・マウント (A53M)  |

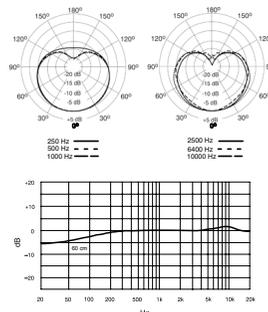
楽器

# KSM137/SL-X

エレクトレットコンデンサー型



- 80dBの優れたSN比となめらかに広がる周波数特性により、アコースティック楽器の繊細な音からギターアンプ等の力強い音まで幅広く対応。他の音源に対する高いセパレーションを確保するカーディオイド型の指向特性。
- ローカットフィルター [Flat、115Hz (-6dB/oct)、80Hz (-18dB/oct)] とパッド (0/15/25dB) を搭載。



| 仕様                            | KSM137/SL-X, KSM137/SL STEREO-X   |
|-------------------------------|---|
| 指向特性                          | カーディオイド   |
| 周波数特性                         | 20Hz~20kHz  |
| 出力インピーダンス                     | インピーダンス150Ω   |
| 感度 (@1 kHz)                   | -37dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |
| 等価雑音レベル                       | 14dB SPL (Aウェイト)  |
| 最大音圧レベル (20Hz~20kHz, THD1%以下) | 20kHz, THD1%以下) 139dB SPL (PAD 0dB)・154dB SPL (PAD 15dB)・164dB SPL (PAD 25dB)   |
| 電源                            | ファンタム DC48V±4V/4.65mA   |
| コネクター                         | XLR3ピン(金メッキ)、オス   |
| 寸法 (φ×全長)                     | 20×122mm  |
| 質量                            | 100g  |
| 付属品                           | KSM137/SL-X/ウインドスクリーン、マイクホルダー (A57F)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース KSM137/SL STEREO-X/ウインドスクリーン×2、マイクホルダー (A57F)×2、ステレオアダプター (A27M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ×2、キャリングケース |
| オプション                         | アイソレーション・マウント (A53M)  |

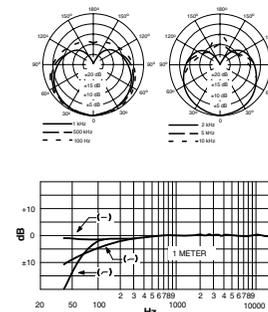
楽器

# SM81-LC-X

エレクトレットコンデンサー型



- アコースティック楽器、シンバルはもちろん、ギター、ピアノなども幅広くフォロー。レコーディング、SR、放送など、さまざまなシーンで活躍。
- 原音に忠実な収音を可能にする、16dB SPLの極めて低い等価雑音レベルを実現。
- 低域のロールオフは、Flat、100Hz (6dB/oct)、80Hz (18dB/oct) の3段階で切り替えが可能。ロック可能な0dB/10dB切り替えのパッド・スイッチも装備。



| 仕様          | SM81-LC-X  |
|-------------|--|
| 指向特性        | カーディオイド  |
| 周波数特性       | 20Hz~20kHz   |
| インピーダンス     | 150Ω   |
| 感度 (@1 kHz) | -45dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)  |
| 等価雑音レベル     | 16dB SPL (Aウェイト)   |
| 最大音圧レベル     | 136dB SPL (1kHz, PAD OFF)・146dB SPL (1kHz, PAD ON)   |
| 電源          | ファンタム DC11~52V/1.2mA   |
| コネクター       | XLR3ピン、オス  |
| 寸法 (φ×全長)   | 24×212mm   |
| 質量          | 230g   |
| 付属品         | ウインドスクリーン (49A111)、マイクホルダー (A57F)、パッドロックプレート、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、アイソレーション・マウント (A53M) |

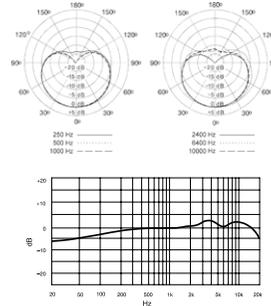
楽器

# SM137-LC-X

エレクトレットコンデンサー型



- 自己雑音を19dB SPLと低く抑え、色付けのない自然な音質を獲得。
- 24金メッキを施した薄さ僅か2.5 $\mu$ mの高品位ダイアフラムが、常に一定した指向特性を実現。トランジェント特性を改善しながらクロスオーバー歪みを抑える、高品位A級トランス
- レス・プリアンプを採用。0dB/15dBのスイッチ切り替え式パッドを搭載。ギターアンプやドラムなど音圧の高い楽器にも対応。



| 仕様          | SM137-LC-X   |
|-------------|--|
| 指向特性        | カーディオイド  |
| 周波数特性       | 20Hz~20kHz   |
| インピーダンス     | 150 $\Omega$   |
| 感度 (@1 kHz) | -41dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)  |
| 等価雑音レベル     | 19dB SPL (Aウェイト)   |
| 最大音圧レベル     | 144dB SPL (PAD OFF, 1kHz, THD1%, 2.5k $\Omega$ 負荷)・159dB SPL (PAD ON, 1kHz, THD1%, 2.5k $\Omega$ 負荷) |
| 電源          | ファンタム DC48V/5.2mA  |
| コネクター       | XLR3ピン(金メッキ)、オス  |
| 寸法 (φ×全長)   | 24×162mm   |
| 質量          | 195g   |
| 付属品         | ウインドスクリーン (A3WS)、マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ   |
| オプション       | アイソレーション・マウント (A55M)   |

楽器

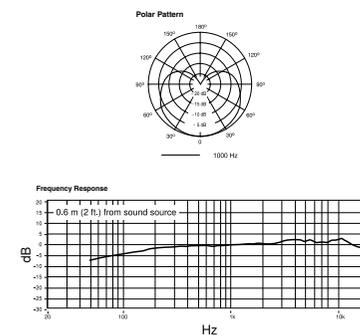
# PGA81

エレクトレットコンデンサー型



PGA81-LC  
PGA81-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

- フラットなレスポンスでアコースティック楽器や、ドラム、パーカッションなど、幅広く活躍。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。



| 仕様          | PGA81  |
|-------------|--|
| 指向特性        | カーディオイド  |
| 周波数特性       | 40Hz~18kHz   |
| インピーダンス     | 600 $\Omega$   |
| 感度 (@1 kHz) | -48.5dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                                   |
| 最大音圧レベル     | 129.5dB SPL (1kHz, THD1%, 1k $\Omega$ 負荷)                      |
| 電源          | ファンタム DC11~52V/2.0mA   |
| コネクター       | XLR3ピン、オス  |
| 寸法 (φ×全長)   | 28×131mm   |
| 質量          | 186g   |
| 付属品         | マイクホルダー、ポーチ<br>4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス) ※PGA81-XLRのみ |
| オプション       | ウインドスクリーン (A3WS)、マイクホルダー (A25D)                                |

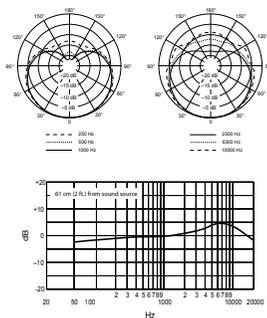
楽器

# BETA® 98AD/C-X

エレクトレットコンデンサー型



- 新開発のカートリッジを搭載し、ドラム、パーカッション、ピアノ、管楽器などのサウンドを余すところなく収録。



| 仕様           | BETA 98AD/C-X   |
|--------------|---|
| 指向特性         | カーディオイド   |
| 周波数特性        | 20Hz~20kHz  |
| インピーダンス      | 179Ω  |
| 感度 (@1 kHz)  | -48dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |
| 等価雑音レベル      | 30dB SPL (Aウエイト)  |
| 最大音圧レベル      | 150.5dB SPL (1kHz, THD1%, 2500Ω)  |
| 電源           | ファンタム DC11~52V/3.6mA  |
| コネクター        | XLR3ピン (金メッキ)、オス  |
| 寸法 (φ×全長)、質量 | 11×35mm, 12g  |
| 付属品          | インライン・プリアンプ (RPM626)、ウインドスクリーン (95A2064)、ドラムマウントキット (A98D)、4.6m接続ケーブル (C98D)、マイクポーチ |
| オプション        | メタルウインドスクリーン (A412MWS)  |

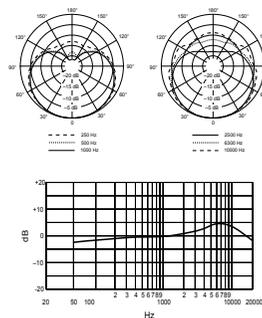
楽器

# BETA® 98AMP/C-X

エレクトレットコンデンサー型



- 新開発のカートリッジを採用し、ドラムやパーカッションのアタックを確実に収録。均一なカーディオイド特性を獲得し、他の音源からの回り込みを最小限に抑制。
- 新開発のプリアンプを搭載し、小型ながら音圧の高い音源にも余裕で対応する広大なダイナミックレンジを獲得。



| 仕様           | BETA 98AMP/C-X   |
|--------------|--|
| 指向特性         | カーディオイド  |
| 周波数特性        | 20Hz~20kHz   |
| インピーダンス      | 110Ω   |
| 感度 (@1 kHz)  | -50.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                                      |
| 等価雑音レベル      | 31dB SPL (Aウエイト)   |
| 最大音圧レベル      | 157.5dB SPL (1kHz, THD1%, 2500Ω)                                       |
| 電源           | ファンタム DC11~52V/5.5mA   |
| コネクター        | XLR3ピン (金メッキ)、オス   |
| 寸法 (φ×全長)、質量 | 33×182mm, 130g   |
| 付属品          | ユニバーサル・マイクロホンマウント (A75M・A75-57F マイックホルダー搭載)、ウインドスクリーン (95A2064)、マイクポーチ |

楽器

# PGA98D

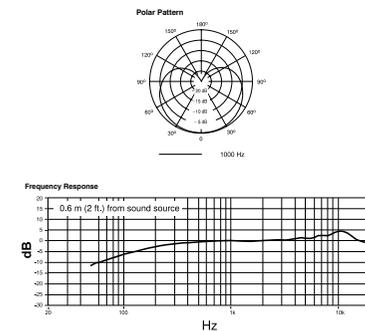
エレクトレットコンデンサー型

PGA98D-LC  
PGA98D-XLR (XLR→XLRケーブル付属)



ドラムマウント付属

- グースネックとプリアンプの一体型で、ドラムマウントも付属。素早く簡単に設置が可能。
- 柔軟なグースネックデザインで、正確なポジショニングが可能。



| 仕様              | PGA98D   |
|-----------------|--|
| 指向特性            | カーディオイド  |
| 周波数特性           | 60Hz~20kHz   |
| インピーダンス         | 850Ω   |
| 感度 (@1 kHz)     | -52dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |
| 等価雑音レベル         | 27dB SPL (Aウエイト)   |
| 最大音圧レベル         | 130dB SPL  |
| 電源              | ファンタム DC11~52V/2.0mA   |
| コネクター           | XLR3ピン、オス  |
| 寸法 (マイクヘッドφ×全長) | 18×215.9mm   |
| 質量              | 210g   |
| 付属品             | ドラムマウント、ウインドスクリーン、ポーチ<br>※PGA98D-XLRのみ4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス) |
| オプション           | オプションウインドスクリーン (AP98WS)、ドラムマウント (AP98DM)                                 |

ボーカル/楽器

# BETA® 181-X

エレクトレットコンデンサー型

BETA 181/C-X (カーディオイド)

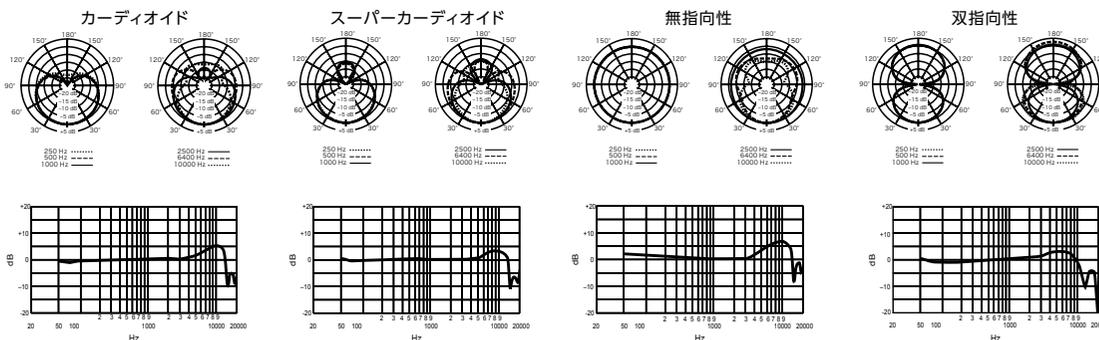
BETA 181/O-X (無指向性)

BETA 181/S-X (スーパーカーディオイド)

BETA 181/BI-X (双指向性)



- 側面から收音するサイドアドレス型ながら手のひらに収まるコンパクトサイズ。
- 脱着式のカートリッジを採用し、用途に応じて異なる指向特性のオプションカートリッジに変更可能。
- プリアンプを本体に内蔵し、通常のXLRケーブルで出力可能。



| 仕様                           | BETA 181/C-X  | BETA 181/S-X                      | BETA 181/O-X                    | BETA 181/BI-X                   |
|------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 指向特性                         | カーディオイド   | スーパーカーディオイド                       | 無指向性                            | 双指向性                            |
| 周波数特性                        | 20Hz~20kHz  |                                   |                                 |                                 |
| インピーダンス                      | 110Ω  |                                   |                                 |                                 |
| 感度 (@1 kHz)                  | -46.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                                     | -49.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) | -52dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) | -51dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
| 等価雑音レベル (Aウェイト)              | 20.5dB SPL  | 22.5dB SPL                        | 23.5dB SPL                      | 23dB SPL                        |
| 最大音圧レベル (1kHz, THD1%, 2500Ω) | 151.5dB SPL   | 154.5dB SPL                       | 157dB SPL                       | 156dB SPL                       |
| 電源                           | ファンタム DC11~52V/2.4mA  |                                   |                                 |                                 |
| コネクター                        | XLR3ピン (金メッキ), オス   |                                   |                                 |                                 |
| 寸法 (φ×全長), 質量                | 35×全長124mm, 145g  |                                   |                                 |                                 |
| 付属品                          | マイクホルダー (A57F), ウィンドスクリーン (A181WS), マイクポーチ (A181C), 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ |                                   |                                 |                                 |
| オプション                        | カーディオイドカートリッジ (RPM181/C)  | スーパーカーディオイドカートリッジ (RPM181/S)      | 無指向性カートリッジ (RPM181/O)           | 双指向性カートリッジ (RPM181/BI)          |

ボーカル/楽器

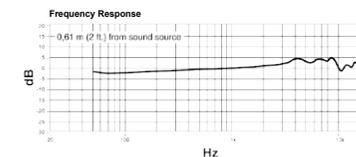
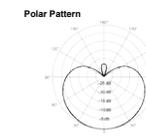
# PGA181

エレクトレットコンデンサー型

PGA181-LC



- アコースティックからアンプ楽器、ボーカル、ライブまで多様な用途に使用できるオールマイティなマイクロホン。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。



| 仕様          | PGA181                             |
|-------------|------------------------------------|
| 指向特性        | カーディオイド                            |
| 周波数特性       | 50Hz~20kHz                         |
| インピーダンス     | 120Ω                               |
| 感度 (@1 kHz) | -38dB/Pa (1 Pa=94 dB SPL)          |
| 最大音圧レベル     | 138dB SPL                          |
| 電源          | ファンタム DC48V/4mA                    |
| コネクター       | XLR3ピン, オス                         |
| 寸法 (最大幅×全長) | 40×150mm                           |
| 質量          | 383g                               |
| 付属品         | マイクロホンホルダー, ポーチ                    |
| オプション       | ウィンドスクリーン (A58WS), マイクホルダー (WA371) |

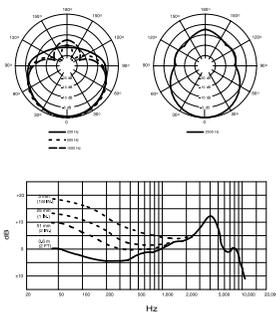
楽器

# BETA® 52 A-J

ダイナミック型



- キックドラムやベースアンプなど、音圧の高い楽器の力強いサウンドをクリアに收音。
- マイクヘッドの角度を自由に調整できるため、ブームスタンドを使用すればキックドラムの内側にも設置可能。



| 仕様            | BETA 52 A-J                     |
|---------------|---------------------------------|
| 指向特性          | スーパーカーディオイド                     |
| 周波数特性         | 20Hz~10kHz                      |
| インピーダンス       | 150Ω                            |
| 感度 (@1 kHz)   | -64dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
| 最大音圧レベル       | 174dB SPL (1kHz)                |
| コネクター         | XLR3ピン、オス                       |
| 寸法 (グリルφ×D×H) | 70×120mm×160mm                  |
| 質量            | 605g                            |
| 付属品           | 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ        |
| オプション         | エクステンション・バー (A26X)              |

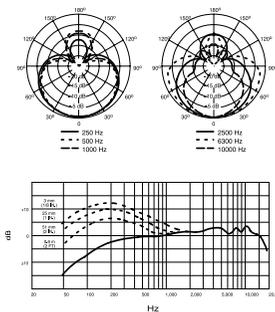
楽器

# BETA® 56 A-J

ダイナミック型



- ドラムやパーカッションなどの打楽器や、ギター/ベースアンプなど力強い音の收音に最適。
- 狙った音源を正確にピックアップする、スーパーカーディオイド特性。



| 仕様            | BETA 56 A-J                          |
|---------------|--------------------------------------|
| 指向特性          | スーパーカーディオイド                          |
| 周波数特性         | 50Hz~16kHz                           |
| インピーダンス       | 150Ω                                 |
| 感度 (@1 kHz)   | -51dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)      |
| コネクター         | XLR3ピン、オス                            |
| 寸法 (グリルφ×D×H) | 43×100mm×135mm                       |
| 質量            | 468g                                 |
| 付属品           | 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ             |
| オプション         | エクステンション・バー (A26X)、ドラムマウントキット (A56D) |

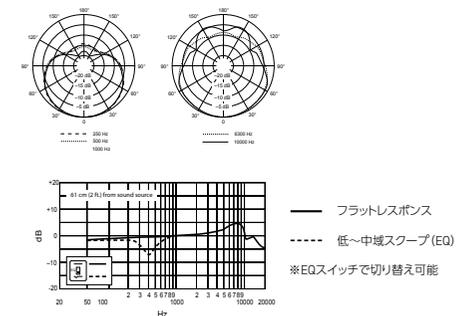
楽器

# BETA® 91A-X

エレクトレットコンデンサー型



- キックドラムなどの図太くパワフルなサウンドやピアノなどの立ち上がりの早いアタック音をスタジオクオリティで收音。
- 高域の鋭さや低域の力強さを高めるEQスイッチを搭載。
- 本体にプリアンプを内蔵し、通常のXLRケーブルで出力可能。



| 仕様            | BETA91A-X                         |
|---------------|-----------------------------------|
| 指向特性          | ハーフカーディオイド                        |
| 周波数特性         | 20Hz~20kHz                        |
| インピーダンス       | 146Ω                              |
| 感度 (@1 kHz)   | -48.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
| 等価雑音レベル       | 29.5dB SPL (Aウエイト)                |
| 最大音圧レベル       | 155dB SPL (1kHz, THD1%)           |
| 電源            | ファンタム DC11~52V/5.4mA              |
| コネクター         | XLR3ピン (金メッキ)、オス                  |
| 寸法 (W×H×D)、質量 | 95×20×139mm、470g                  |
| 付属品           | マイクポーチ                            |

楽器

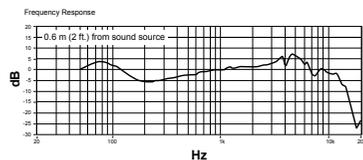
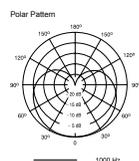
# PGA52

ダイナミック型

PGA52-LC-J  
PGA52-XLR-J (XLR→XLRケーブル付属)



- キックドラムやベースアンプなどの低音域楽器をクリアに收音。
- スイベルジョイントとクイックリリーススラッチを備えており、素早く簡単に設置可能。



| 仕様            | PGA52  |
|---------------|--|
| 指向特性          | カーディオイド  |
| 周波数特性         | 50Hz~12kHz   |
| インピーダンス       | 150Ω   |
| 感度 (@1 kHz)   | -55dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                             |
| コネクター         | XLR3ピン、オス  |
| 寸法 (グリルφ×D×H) | 67×108×120mm   |
| 質量            | 454g   |
| 付属品           | ポーチ<br>4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス) ※PGA52-XLR-Jのみ |
| オプション         | ブラックメッシュ交換グリル (RPMP52G)、ドラムマウント (AP56DM)               |

楽器

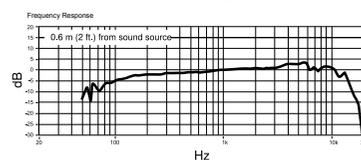
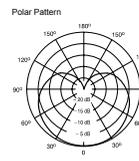
# PGA56

ダイナミック型

PGA56-LC-J  
PGA56-XLR-J (XLR→XLRケーブル付属)



- パーカッション、スネア、タムなどの收音に最適。
- スイベルジョイントとクイックリリーススラッチを備えており、素早く簡単に設置可能。
- リムに素早く取り付けられるドラムマウント付属。



| 仕様            | PGA56   |
|---------------|---|
| 指向特性          | カーディオイド   |
| 周波数特性         | 50Hz~12kHz  |
| インピーダンス       | 150Ω  |
| 感度 (@1 kHz)   | -55dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)  |
| コネクター         | XLR3ピン、オス   |
| 寸法 (グリルφ×D×H) | 45×93×90mm  |
| 質量            | 454g  |
| 付属品           | ポーチ、ドラムマウント (AP56DM)<br>4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス) ※PGA56-XLR-Jのみ |
| オプション         | ブラックメッシュ交換グリル (RPMP56G)   |



## ドラム用マイクロホンキット/スタジオマイクロホンキット

楽器

ドラム

### PGADRUMKIT7

- フルドラム用キットのパフォーマンスやレコーディングに最適なプロ品質のマイクロホンのフルパッケージ。

### PGADRUMKIT6

- フルドラムキットのパフォーマンスやレコーディングに最適なプロ品質のマイクロホンパッケージ。

### PGADRUMKIT5

- キックドラム、スネア、タムのパフォーマンスまたはレコーディングに最適なプロ品質のマイクロホンパッケージ。

### PGADRUMKIT4

- キックドラム用、スネア、タムのパフォーマンスまたはレコーディングに最適なプロ品質のマイクロホンパッケージ。



PGADRUMKIT7-J



PGADRUMKIT6-J



PGADRUMKIT5-J



PGADRUMKIT4-J



PGASTUDIOKIT4-J

アコースティック/アンプ

### PGASTUDIOKIT4

- レコーディングやパフォーマンス用のプロ品質のマイクロホン。

| セット内容                               | PGADRUMKIT7 | PGADRUMKIT6 | PGADRUMKIT5 | PGADRUMKIT4 | PGASTUDIOKIT4 |
|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| PGA52カーディオイド・ダイナミック・キックドラム用マイクロホン   | 1           | 1           | 1           | 1           | 1             |
| PGA56カーディオイド・ダイナミック・スネア/タム用マイクロホン   | 3           | 2           | 3           | 2           | —             |
| PGA57カーディオイド・ダイナミック・楽器用マイクロホン       | 1           | 1           | 1           | 1           | 1             |
| PGA81カーディオイド・コンデンサー・楽器用マイクロホン       | 2           | 2           | —           | —           | —             |
| PGA181サイドアドレス型カーディオイド・コンデンサー・マイクロホン | —           | —           | —           | —           | 2             |
| A25Dマイクロホンホルダー                      | 3           | 3           | 1           | 1           | 1             |
| WA371マイクロホンホルダー                     | —           | —           | —           | —           | 2             |
| AP56DMドラムリムマウント                     | 3           | 2           | 3           | 2           | —             |
| 4.6mXLRケーブル                         | 7           | 6           | 5           | 4           | 4             |
| キャリングケース                            | 1           | 1           | 1           | 1           | 1             |

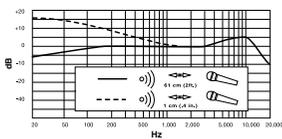
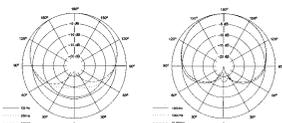
楽器専用

# BETA® 98H/C-X

エレクトレットコンデンサー型



- 最大音圧レベル163dB SPL、ダイナミックレンジ132dBを実現する高性能カートリッジが、管楽器の繊細な音色をクリアに収録。弦楽器や打楽器にも対応。



| 仕様           | BETA 98H/C-X  |
|--------------|---|
| 指向特性         | カーディオイド   |
| 周波数特性        | 20Hz~20kHz  |
| インピーダンス      | 150Ω  |
| 感度 (@1 kHz)  | -56dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                           |
| 等価雑音レベル      | 31dB SPL (Aウェイト)  |
| 最大音圧レベル      | 163dB SPL (THD1%)   |
| 電源           | ファンタム DC11~52V  |
| コネクタ         | XLR3ピン、オス   |
| 寸法 (マイクヘッドφ) | 11mm  |
| 質量           | 65g (マイクホン部のみ)  |
| ケーブル長        | 3m  |
| 付属品          | ウインドスクリーン (RK183WS) ×2、ケーブルホルダー、アングラブレース (65A1963)、マイクポーチ |
| 備考           | プリアンプは取り外し不可  |

楽器

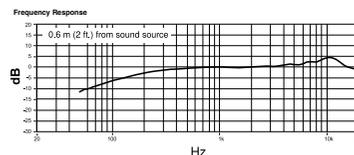
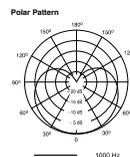
# PGA98H

エレクトレットコンデンサー型



PGA98H-LC  
PGA98H-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

- 独自のマイクロホンカートリッジデザインで管楽器の音をクリアに再現。
- ホーンクランプアーム型で、管楽器へ素早く簡単に設置可能。グースネックで正確なポジショニングが可能。



| 仕様                  | PGA98H  |
|---------------------|---|
| 指向特性                | カーディオイド   |
| 周波数特性               | 60Hz~20kHz  |
| インピーダンス             | 850Ω  |
| 感度 (@1 kHz)         | -52dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                                      |
| コネクタ                | XLR3ピン、オス   |
| 寸法 (マイクヘッド×グースネック長) | φ18×146mm   |
| 質量                  | 質量210g  |
| 付属品                 | ウインドスクリーン、ポーチ<br>4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス) ※PGA98H-XLRのみ |
| オプション               | ウインドスクリーン (AP98WS)  |

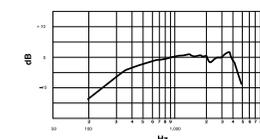
楽器専用

# 520DX

ダイナミック型



- グリーン&クロームのボディーが、手とハーモニカ (ブルースハーブ) の間にパーフェクトにフィットし、プレイを邪魔することなく最適な位置での収録を実現。
- ハーモニカのために磨き上げられた周波数特性。付属のケーブルでギターアンプ等に直接接続して、ハーモニカ独特のサウンドを再現。



| 仕様          | 520DX                           |
|-------------|---------------------------------|
| 指向特性        | 無指向性                            |
| 周波数特性       | 100Hz~5kHz                      |
| インピーダンス     | High (不平衡)                      |
| 感度 (@1 kHz) | -38dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL) |
| コネクタ        | 標準プラグ                           |
| 寸法 (φ×全長)   | 63×83mm                         |
| 質量          | 737g (ケーブル含む)                   |
| ケーブル長       | 6.1m                            |
| 備考          | ボリューム調節つまみ付、ケーブルは取り外し不可         |

インタビュー

# SM63-X SM63L-X SM63LB-X

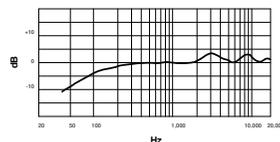
**ダイナミック型**

- SM63-X (シャンパンゴールド)
- SM63L-X (ロングモデル シャンパンゴールド)
- SM63LB-X (ロングモデル 黒)



SM63-X SM63L-X SM63LB-X

- インタビューのために最適化された周波数特性により、明瞭な音質で收音。
- 全方向に対して極めて均一な感度を持つ無指向性。マイク位置のズレによる音質や音量の変化を最小限に抑制。
- 高い耐衝撃性や耐湿性、耐腐食性を備えたVERAFLEXグリルを採用。



ウィンドスクリーン

**49A130**

●色:黒

**49A55**

●色:茶



| 仕様          | SM63-X   | SM63L-X                                 | SM63LB-X                                 |
|-------------|--|---|--|
| 指向特性        |  | 無指向性                                    |  |
| 周波数特性       |  | 80Hz~20kHz                              |  |
| インピーダンス     |  | 150Ω                                    |  |
| 感度 (@1 kHz) |  | -56.5dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)       |  |
| コネクター       |  | XLR3ピン、オス                               |  |
| 寸法 (φ×全長)   | 32×145mm   | 32×233mm                                |  |
| 質量          | 99g  | 124g                                    |  |
| 色           | シャンパンゴールド  | シャンパンゴールド                               | 黒  |
| 付属品         | マイクホルダー (A57F)、マイクポーチ  | マイクホルダー (A57F)、ウィンドスクリーン (49A55)、マイクポーチ | マイクホルダー (A57F)、ウィンドスクリーン (49A130)、マイクポーチ |
| オプション       | ウィンドスクリーン (49A55 (茶)、49A130 (黒))、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ (31A1856、95A2050) |   |  |

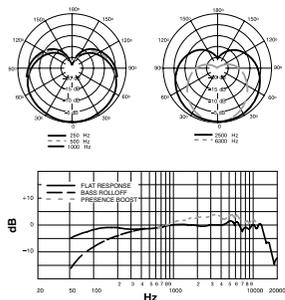
ナレーション

# SM7B

ダイナミック型



- ブロードキャスト、ポッドキャスト、スタジオレコーディングなど用途を問わず、温かみのある音を届ける。
- コンピューターのモニターやネオン管などによって発生する、ハムノイズを防ぐ設計。
- 低域のロールオフと中域の強調をスイッチで切り替え可能。



オプション

デジタルオーディオインターフェース

MVX2U

XLRマイクロホンをPCIに直接つなげてレコーディングおよびストリーミングが可能になるXLR-USBアダプター。

- 最大+60dBゲイン
- 最大48Vファンタム供給



| 仕様           | SM7B  |
|--------------|---|
| 指向特性         | カーディオイド   |
| 周波数特性        | 50Hz~20kHz                                      |
| インピーダンス      | 150Ω  |
| 感度 (@1 kHz)  | -59dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                 |
| コネクター        | XLR3ピン, オス                                      |
| 寸法 (最大W×H×D) | 96×149×190mm                                    |
| 質量           | 765g  |
| 付属品          | スイッチカバープレート、近接用ウィンドスクリーン、                       |
| オプション        | 交換用ウィンドスクリーン(RK345B)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856) |

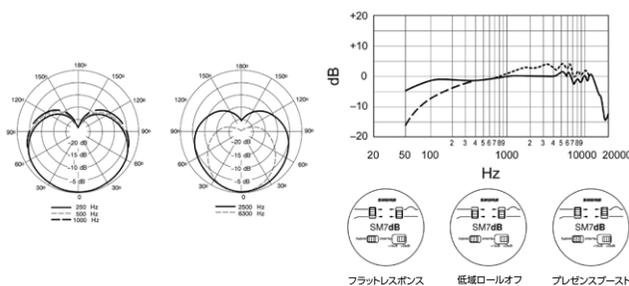
ナレーション

# SM7dB

ダイナミック型  
(ムービングコイル方式)



- 内蔵プリアンプを搭載したカーディオイド・ダイナミック・マイクロホンです。
- 低出力のインターフェースやシンプルなオーディオ接続に最適です。
- バイパススイッチ、調整可能な低域ロールオフとプレゼンスブースト、電磁ハムノイズに対する遮断特性、内蔵ショックマウント、外付けウィンドスクリーンにより、クリアで安定したオーディオ再生を実現します。



| 仕様           | SM7DB  |
|--------------|--|
| 指向特性         | カーディオイド  |
| 周波数特性        | 50Hz~20kHz   |
| インピーダンス      | 150 Ω バイパスモード時<br>27 Ω プリアンプモード時   |
| 感度 (@1 kHz)  | -59 dBV/Pa (1.12 mV) フラットレスポンス バイパスモード<br>-41 dBV/Pa (1.12 mV) フラットレスポンス +18 プリアンプモード<br>-31 dBV/Pa (1.12 mV) フラットレスポンス +28 プリアンプモード |
| コネクター        | XLR3ピン, オス   |
| 寸法 (最大W×H×D) | 98×149×205mm   |
| 質量           | 837 g (1.875 lbs)  |
| 付属品          | A7WS 近接用ウィンドスクリーン、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856)   |
| オプション        | 交換用ウィンドスクリーン(RK345B)   |

ナレーション

# MV7

ダイナミック型

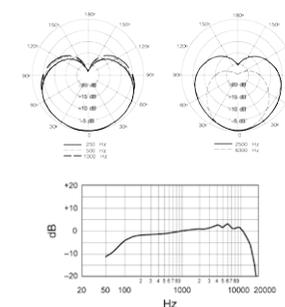


- MV7-S-J (シルバー)
- MV7-K-J (黒)
- MV7-K-BNDL=J (ミニ三脚付き)

MV7X-J (XLR出力のみ)

MV7-S-J (シルバー)  
MV7-K-J (黒) ShurePlus MOTIV™アプリ対応

- XLR/USB両方の出力を備えたダイナミックマイク。
- ShurePlus™ MOTIVアプリをダウンロードすれば、MV7の追加機能にアクセス可能。
- ボイスアイズレーションテクノロジーで周りのノイズを排除して声だけを正確に収録します。



| 仕様           | MV7  |
|--------------|--|
| 指向特性         | カーディオイド  |
| 周波数特性        | 50Hz~16kHz   |
| インピーダンス      | 314Ω   |
| 感度 (@1 kHz)  | XLR使用時: -55dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)<br>USB使用時: -47dBFS/Pa (1 Pa=94 dB SPL)  |
| コネクター        | Micro-B USB, XLR   |
| 寸法 (最大W×H×D) | マイク本体: L53.6mm×φ66.5mm<br>吊り金具取付時: L153.6×164×90.2mm   |
| 質量           | 550g   |
| 付属品          | USB MicroB-Aケーブル(3m)、USB MicroB-Cケーブル(3m)  |
| オプション        | 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)、AMV-LTG(MicroB-to-Lightning ケーブル1m)、AMV7-K-WA (黒用)、AMV7-S-WA (シルバー用) 近接用ウィンドスクリーン |

モジュラー式ショットガン・マイクロホン

**VP89L**

**VP89M**

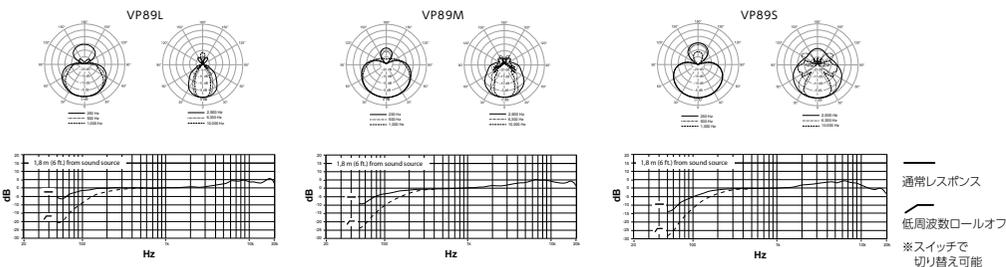
**VP89S**

エレクトレットコンデンサー型



VP89L VP89M VP89S

- 指向角の異なる3モデルを用意。モジュラー構成を採用し、カプセルとプリアンプを分離可能。カプセルを交換することで指向角を変更でき、多様なアプリケーションに対応。
- 低域ノイズを抑えるハイパスフィルターを搭載。
- オプションのダブルパレリアダプター「A89U」を使用することで、ブーム操作が安定します。



| 仕様           | VP89L                          | VP89M          | VP89S          |
|--------------|--------------------------------|----------------|----------------|
| 指向特性         | ハイパーカーディオイド                    |                |                |
| 指向角          | 30°                            | 50°            | 70°            |
| 周波数特性        | 60Hz~20kHz                     | 100Hz~20kHz    | 140Hz~20kHz    |
| インピーダンス      | 115Ω                           |                |                |
| 感度 (@1 kHz)  | -33.5dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |                |                |
| 最大音圧レベル      | 132dB SPL (1kHz, THD1%, 2500C) |                |                |
| S/N比         | 79dB                           |                |                |
| ダイナミックレンジ    | 117dB (@1kHz, 2500C)           |                |                |
| 電源           | ファンタムDC11~52V/2mA              |                |                |
| コネクター        | XLR3ピン, オス                     |                |                |
| 寸法 (φ×全長)、質量 | 21×488mm, 174g                 | 21×341mm, 138g | 21×239mm, 117g |
| 付属品          | フォームウインドスクリーン、マイクケース           |                |                |

| オプション           | VP89L            | VP89M            | VP89S            |  |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|--|
| ダブルパレリアダプター     | <b>A89U</b>      |                  |                  |  |
| ウインドシールドキット     | <b>A89LW-KIT</b> | <b>A89MW-KIT</b> | <b>A89SW-KIT</b> |  |
| ソフティウインドスクリーン   | <b>A89LW-SFT</b> | <b>A89MW-SFT</b> | <b>A89SW-SFT</b> |  |
| カメラクランプマウント     |                  | <b>A89M-CC</b>   |                  |  |
| ピストルグリップシューマウント |                  | <b>A89M-PG</b>   |                  |  |
| ビデオシューマウント      |                  | <b>A89M-SH</b>   |                  |  |
| ブームアダプター        | <b>A89LM-BA</b>  |                  |                  |  |
| キャリングケース        | <b>A89LC</b>     | <b>A89MC</b>     |                  |  |
| ウインドスクリーン       | <b>A89LW</b>     | <b>A89MW</b>     | <b>A89SW</b>     |  |
| ウインドジャマー        | <b>A89LW-JMR</b> | <b>A89MW-JMR</b> | <b>A89SW-JMR</b> |  |
| カプセル            | <b>RPM89L</b>    | <b>RPM89M</b>    | <b>RPM89S</b>    |  |
| プリアンプ           | <b>RPM89/PRE</b> |                  |                  |  |

一体型ショットガン・マイクロホン

# VP82

エレクトレットコンデンサー型



デジタル一眼レフカメラ用ショットガン・マイクロホン

# VP83 VP83F

エレクトレットコンデンサー型

VP83

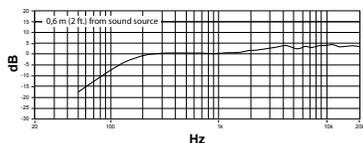
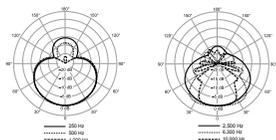
VP83F (フラッシュメモリーレコーディング機能付)



VP83

VP83F

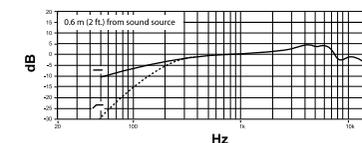
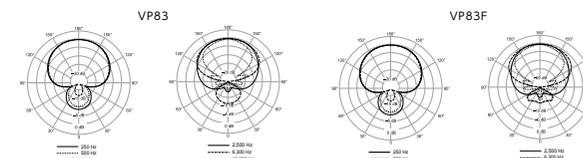
- 軽量かつ堅牢なプラスチックボディを採用し、質量わずか76gの軽量化を実現。
- プリアンプ、カプセルを新たに設計し、明瞭度高く、クセのない自然な取音を実現。
- ピストルグリップ、カメラシューマウントなど豊富なオプションを用意し、多様な録音スタイルに適合。



- 暗騒音や空調から発生する低域ノイズを低減するローカットフィルターを内蔵し、明瞭度の高いクリアな取音が可能。
- ライコート社と共同で開発したオリジナルのショックマウント機構を採用。コンパクトながら極めて高い精度で制御カメラからの振動やハンドリングノイズ、メカニカルノイズを抑制。
- カメラとの接続部も標準的なカメラシューマウントを採用しているため、カメラだけではなく、外部レコーダーやスタンド、ポールにも取り付け可能。

<VP83Fの追加機能>

- サンプリングレート24bit/48kHz、WAV形式によるデジタル・レコーディング機能を搭載。最大32GBのMicroSDHCメモリーに対応し、単体でのレコーディングやバックアップトラックとして使用可能。
- ヘッドホン出力を装備し、収録音のモニタリングや録音データの検聴が可能。
- 視認性の高い液晶ディスプレイを搭載し、バッテリー残量や録音トラック情報、ゲイン、フィルター情報、残録音時間など、詳細な情報を確認可能。



— 通常レスポンス  
 / ローカットフィルタ  
 ※スイッチで切り替え可能

| 仕様           | VP82                             |
|--------------|----------------------------------|
| 指向特性         | スーパーカードィオイド                      |
| 周波数特性        | 150Hz~20kHz                      |
| インピーダンス      | 144Ω                             |
| 感度 (@1 kHz)  | -36dB V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)      |
| 最大音圧レベル      | 137.5dB SPL (1kHz, THD1%, 2500Ω) |
| S/N比         | 79dB                             |
| ダイナミックレンジ    | 122.5dB (@1kHz, 2500Ω)           |
| 電源           | ファンタムDC11~52V/2mA                |
| コネクター        | XLR3ピン、オス                        |
| 寸法 (φ×全長)、質量 | 22×195mm、76g                     |
| 付属品          | フォームウインドスクリーン、マイクケース             |

| 仕様                  | VP83                           | VP83F (フラッシュメモリーレコーディング機能付モデル)                 |
|---------------------|--------------------------------|--|
| 指向特性                | スーパーカードィオイド                    | スーパーカードィオイド                                    |
| 周波数特性               | 50Hz~20kHz                     | 50Hz~20kHz                                     |
| 録音フォーマット            | —                              | WAV、24bit/48kHz                                |
| インピーダンス             | 171Ω                           | 47Ω  |
| ヘッドホンインピーダンス        | —                              | 5Ω   |
| 感度 (@1 kHz)         | 79dB                           | -36.5dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                   |
| 最大音圧レベル             | —                              | -35.8dBV/Pa (0dB Gain / 1 Pa=94 dB SPL)        |
| 最大音圧レベル             | —                              | 129dB SPL (1kHz, THD1%)                        |
| S/N比                | 76.6dB                         | 78dB   |
| 出力端子                | —                              | 3.5mmステレオミニ、デュアルモノ、アンバランス                      |
| ヘッドホン出力端子           | —                              | 3.5mmステレオミニ、デュアルモノ                             |
| 電池寿命                | 最大130時間 (アルカリ乾電池1本)            | 最大10時間 (アルカリ乾電池2本、レコーディングモード時)                 |
| 寸法 (W×H×D) (最大径)、質量 | 37×80×144mm (136g (除電池))       | 53×95×155mm (216g (除電池、音声ケーブル))                |
| 付属品                 | フォームウインドスクリーン (A83W)、アルカリ乾電池×1 | フォームウインドスクリーン (A83W)、アルカリ乾電池×2、音声ケーブル (ミニステレオ) |

|                |  |
|----------------|--|
| 付属品 (単品購入可)    |  |
| フォームウインドスクリーン  |  |
| <b>A83W</b>    |  |
| オプション          |  |
| ウインドジャマー       |  |
| <b>A83-FUR</b> |  |

シングルサイド・ヘッドセット

# BRH441M-J

ダイナミック型



デュアルサイド・ヘッドセット

# BRH440M-J

ダイナミック型



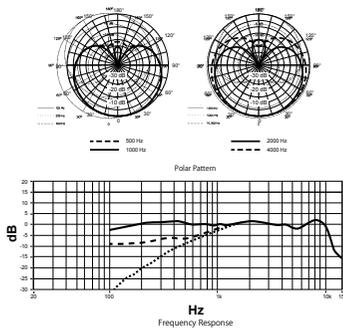
デュアルサイド・ヘッドセット

# BRH50M-LC-J

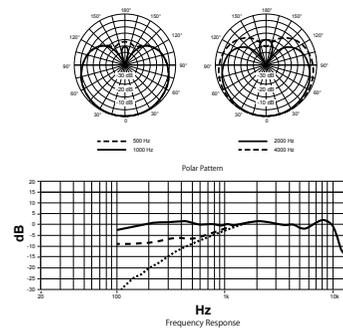
ダイナミック型



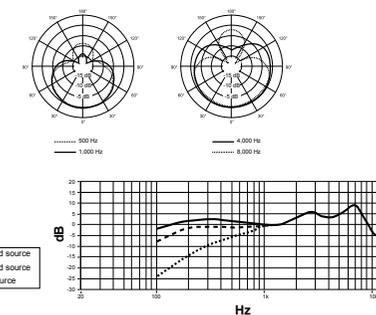
- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い取音が可能。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。またマイクを上上げるとマイクがOFFになる「フリップアップ・ミュート機能」を搭載。
- 脱着式のケーブルを採用。様々な機器との接続を想定し、終端は未処理。



- 調整可能なヘッドバンドは人間工学に基づいたデザイン。優れた遮音性と快適な装着感を維持するイヤーパッドを採用。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。またマイクを上上げるとマイクがOFFになる「フリップアップ・ミュート機能」を搭載。
- 脱着式のケーブルを採用。様々な機器との接続を想定し、終端は未処理。



- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とスーパーカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い取音が可能。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。
- 様々な機器との接続に対応するため、ケーブルはオプションで用意。



| 仕様       | BRH441M-J      | BRH440M-J                           | BRH50M-LC-J  |              |
|----------|----------------|-------------------------------------|--------------|--------------|
| マイクロホン部分 | 形式             | ダイナミック型                             |              |              |
|          | 指向特性           | カーディオイド                             | スーパーカーディオイド  |              |
|          | 周波数特性          | 50Hz~15kHz                          | 40Hz~16kHz   |              |
|          | 感度 (@1 kHz)    | -67dBV/Pa (0.47最小 / 1 Pa=94 dB SPL) |              |              |
|          | 出カインピーダンス      | 150Ω                                | 250Ω         |              |
|          | ケーブル           | 片出し脱着式、2.1m                         |              |              |
|          | 質量             | 240g (除ケーブル)                        | 376g (除ケーブル) | 208g (除ケーブル) |
| ヘッドホン部分  | ドライバー口径        | 40mm                                |              |              |
|          | 周波数特性          | 20Hz~18kHz                          | 20Hz~20kHz   |              |
|          | 感度 (1kHz)      | 101dB SPL/mW                        |              |              |
|          | 最大許容入力         | 1000mW                              |              |              |
|          | インピーダンス (1kHz) | 300Ω                                |              |              |

| オプション                          | BRH441M/BRH440M交換用イヤーパッド(ペア)       | BRH441M/BRH440M交換用ウインドスクリーン      | BRH441M交換用テンブルパッド   |
|--------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| <b>BCAEC440</b>                |                                    | <b>BCAWS1</b>                    | <b>BCATP1</b>       |
| BRH50M交換用イヤーパッド(ペア)            |                                    | BRH50M交換用ウインドスクリーン               |                     |
| <b>BCAEC50</b>                 |                                    | <b>BCAWS2</b>                    |                     |
| Broadcast Headsets 3モデル共通オプション |                                    |                                  |                     |
| 交換用ケーブル                        | <b>BCASCA1</b>                     | <b>BCASCA-NXLR3QI</b>            | <b>BCASCA-NXLR4</b> |
|                                | ●先バラケーブル、約2m                       | ●3ピンXLRと1/4インチ(6.3mm)オスコネクター、約2m | ●4ピンXLRオスコネクター、約2m  |
| 交換用ケーブル                        | <b>BCASCA-NXLR3QI-25</b>           | <b>BCASCA-NXLR4-FEM</b>          | <b>BCASCA-NXLR5</b> |
|                                | ●3ピンXLRと1/4インチ(6.3mm)オスコネクター、約7.6m | ●4ピンXLRメスコネクター、約2m               | ●5ピンXLRオスコネクター、約2m  |

ボール型デジタル・マイクロホン

# MV5

エレクトレットコンデンサー型

MV5-DIG-A, MV5-B-DIG-A



MV5-DIG-A (グレー) MV5-B-DIG-A (黒)

ボール型デジタル・マイクロホン

# MV5C

エレクトレットコンデンサー型

MV5C-USB-A



MV5C-USB-A

- 3つの DSPモード (ボイス / フラット / 楽器) を搭載し、用途に合わせた素早いセットアップが可能。(MV5のみ)
- 音声に最適なモードにより周囲の雑音を拾わず最適なオンライン会議を実現 (MV5Cのみ)
- 卓上用スタンドに加え標準的なカメラ3脚に固定できるマウントキットを同梱。
- Apple MFi (Made for iPhone/iPod/iPad) 認証を取得済みのため、iOSデバイスと高い親和性を獲得。(MV5のみ)

**【動作環境】** USB:2.0

メモリー:64MB RAM以上  
 Windows OS:Windows 7以降  
 Mac OS:OS X Lion10.7以降  
 iOS:iOS 10.0以降  
 Android: MV5は下記の条件を満たすAndroidデバイスをサポートします。  
 Android5.0以降 (Lollipop) 、USBが100mA以上の電流を供給できること、OTGケーブル、USB1.1以降のオーディオをサポートできること。全てのAndroidデバイスに互換性があるわけではありません。  
 ※動作を完全に保証するものではありません。端末の仕様により動作できない場合もあります。

| 仕様          | MV5   | MV5C  |
|-------------|---|---|
| MF認証        | 取得済   | 取得なし  |
| 指向特性        | カーディオイド   |   |
| AD変換        | 最大24bit/48kHz   |   |
| 周波数特性       | 20Hz~20kHz  |   |
| 感度 (@1 kHz) | -40dBFS/Pa (1 Pa=94 dB SPL)   |   |
| 最大音圧レベル     | 130dB SPL   |   |
| 電源          | USBもしくはLightningコネクタからの給電   | USBバスパワー  |
| コネクター       | ステレオミニ(ヘッドホン出力)、MicroB (USB)  | USB MicroB-Aケーブル(1m)、USB MicroB-Cケーブル(1m)                 |
| 寸法 (W×H×D)  | 66×67×65mm (スタンド無し)、89×142×97mm (スタンド有り)  |   |
| 質量          | 90g (スタンド無し)、160g (スタンド有り)  |   |
| 付属品         | USB MicroB-Aケーブル(1m)、USB MicroB-Lightningケーブル(1m)、マウントキット、卓上用スタンド   | USB MicroB-Aケーブル(1m)、USB MicroB-Cケーブル(1m)、マウントキット、卓上用スタンド |
| オプション       | AMV5-DS (卓上用スタンド)、AMV-USB (USB MicroB-Aケーブル:1m)、AMV-LTG (USB MicroB-Lightningケーブル:1m) ※MV5のみ、95C38076 (USB MicroB-Cケーブル:1m) ※MV5Cのみ |   |



変換ねじ

# 95A2050



3/8インチ(スタンド側, ヨーロッパねじ)を, 5/8インチ(ホルダー側, Shure)に変換

アイソレーション・マウント

# A55M



BETA 58A, BETA 57A, BETA 87, SM58, SM57, SM87A, SM86, SM48S, PGA58, PGA57, PGA48, 545SD, 565SD, SM137用  
●5/8インチねじ ●機械振動ノイズを20dB以上カット

ユニバーサル・マイクロホンマウント

# A75M



リム固定用とポール取付用のアダプターを1つにした2-way構造。多様な設置場所に取り付けられるほか、クイックリリースボタンや自在に可動するマイクロホルダーなど、素早いセッティングをサポートする機能付。

変換ねじ

# 31A1856



3/8インチ(スタンド側, ヨーロッパねじ)を, 5/8インチ(ホルダー側, Shure)に変換

アイソレーション・マウント

# A55HM



A55Mのハーフマウント・タイプ  
●5/8インチねじ  
●機械振動ノイズを20dB以上カット

生産終了

エクステンション・バー

# A26X



BETA 52A, BETA 56A, SUPER 55, 55SH SERIES IIなど, XLRコネクターとマイクスタンドに取り付けるためのねじ穴が隣同士に並んでいるマイクロホンで, マイクスタンドが邪魔になりマイクケーブルが取り付けられない場合に使用。また, スタンドに取り付けた際に, 高さをかさ上げしたい場合にも便利。  
●5/8インチねじ

デュアル・マイクロホン・マウント

# A26M



BETA 57A, SM57用  
●5/8インチねじ

サスペンション・ショックマウント

# A27SM



BETA 27, SM27, PGA27用  
●色:黒

ステレオアダプター

# A27M



マイクロホン2本使用したステレオ収音が可能  
\*マイクロホン, マイクホルダーは別売。

スイベルスタンドアダプター

# A32M



KSM32, BETA 27, SM27用

ポップ・スクリーン

# PS-6



スクリーン部直径150mm, グースネック長350mm

フレキシブル・グースネック

# G6A



長さ:150mm  
●両端は5/8インチねじ ●サイドベント(横穴)付き  
●色:シルバー

アイソレーション・マウント

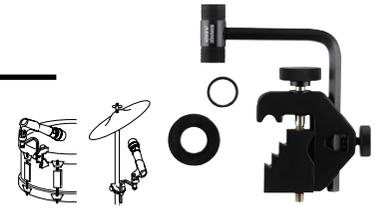
# A53M



SM81, SM94, KSM141, KSM137用  
●5/8インチねじ  
●機械振動ノイズを20dB以上カット

ドラムマウントキット

# A56D



マイクロホルダーを取り付けて使用

フレキシブル・グースネック

# G12B



長さ: 300mm  
 ●両端は5/8インチねじ  
 ●色: 黒

マイクケーブル

# C25E



長さ: 7.5m  
 ●素材: Triple-Flex  
 ●コネクタ: XLR3ピン, メス(ブラック) → XLR3ピン, オス(クローム)

スイッチ

# A120S



マイクロホンのON/OFF、プッシュ・トゥーク、カフ・スイッチに使用  
 ●内部結線によりプッシュONまたはプッシュOFFいずれかに設定  
 ●要ハンダ付

フレキシブル・グースネック

# G12-CN



長さ: 300mm  
 ●5/8インチねじ → XLR3ピン, メス型(マイク側)  
 ●サイドベント(横穴)付き ●色: シルバー

マイクケーブル

# C25J



長さ: 7.6m  
 ●素材: Hi-Flex  
 ●コネクタ: XLR3ピン, メス(クローム) → XLR3ピン, オス(クローム)

フレキシブル・グースネック

# G18A



長さ: 450mm  
 ●両端は5/8インチねじ  
 ●サイドベント(横穴)付き ●色: シルバー

マイクケーブル

# C20AHZ



長さ: 6.1m  
 ●素材: Hi-Flex  
 ●コネクタ: XLR3ピン, メス(クローム) → フォーンプラグ

フレキシブル・グースネック

# G18-CN



長さ: 450mm  
 ●5/8インチねじ → XLR3ピン, メス(マイク側)  
 ●サイドベント(横穴)付き ●色: シルバー

マウント用フランジ  
**A12/A12B**

グースネックの固定に使用  
●直径:45mm ●5/8インチねじ



A12 A12B

マイクロホン・アッテネーター  
**A15AS**

アッテネーション:15/20/25dBをスイッチ切替  
●インピーダンス:入力側(XLR3ピン,メス):1,000Ω  
出力側(XLR3ピン,オス):150Ω  
●ファンタム電源を通過,AB電源は,使用できません



トーン・ジェネレーター  
**A15TG**

機材のセッティングやトラブル発生時に使用  
●発振周波数:700Hz ●出力レベル:-41.5±4.5dBV  
●電源:1.5Vアルカリ乾電池または1.5V水銀電池  
●ON/OFFスイッチ装備



マウント用フランジ  
**A13HD**

グースネックの固定に使用  
●直径:76mm ●5/8インチねじ



A13HD

位相変換アダプター  
**A15PRS**

バランスラインの位相をスイッチで切替  
●インピーダンス:入出力とも制限なし  
●コネクター:入力側(XLR3ピン,メス)→出力側(XLR3ピン,オス)



インピーダンス・マッチングトランス  
**A15BT**

一次側:33kΩ(XLR3ピン,メス),二次側:600Ωまたは7,500Ω(XLR3ピン,オス) バランス型  
●インピーダンスやレベルの異なる機材の接続に使用



マウント用フランジ  
**A13HDB**

グースネックの固定に使用  
●直径:76mm ●5/8インチねじ



A13HDB

ライン・インプット・アダプター  
**A15LA**

ラインレベルの信号をマイク入力に接続  
●インピーダンス:入力側33kΩ,出力側150Ω ●減衰量:50dB  
●コネクター:入力側(XLR3ピン,メス)→出力側(XLR3ピン,オス)



ライン・マッチングトランス  
**A95U**

電圧ゲイン:+22dB(内部設定で+28dBに変更可能)  
●コネクター:低インピーダンス側(XLR3ピン,メス)→高インピーダンス側(フォンプラグまたはジャック,アンバランス)



デスクスタンド  
**S37A**

寸法:質量:幅116×高73×奥行165mm,691g  
●5/8インチねじ ●マイクホルダーを取り付けて使用



ハイパス・フィルター  
**A15HP**

風やエアコン,振動などによるノイズを排除  
●100Hz(12dB/oct,負荷800Ω以上)  
●コネクター:入力側(XLR3ピン,メス)→出力側(XLR3ピン,オス)



ライン・マッチングトランス  
**A95UF**

電圧ゲイン:+22dB(内部設定で+28dBに変更可能)  
●コネクター:低インピーダンス側(XLR3ピン,メス)→高インピーダンス側(フォンプラグまたはジャック,アンバランス)



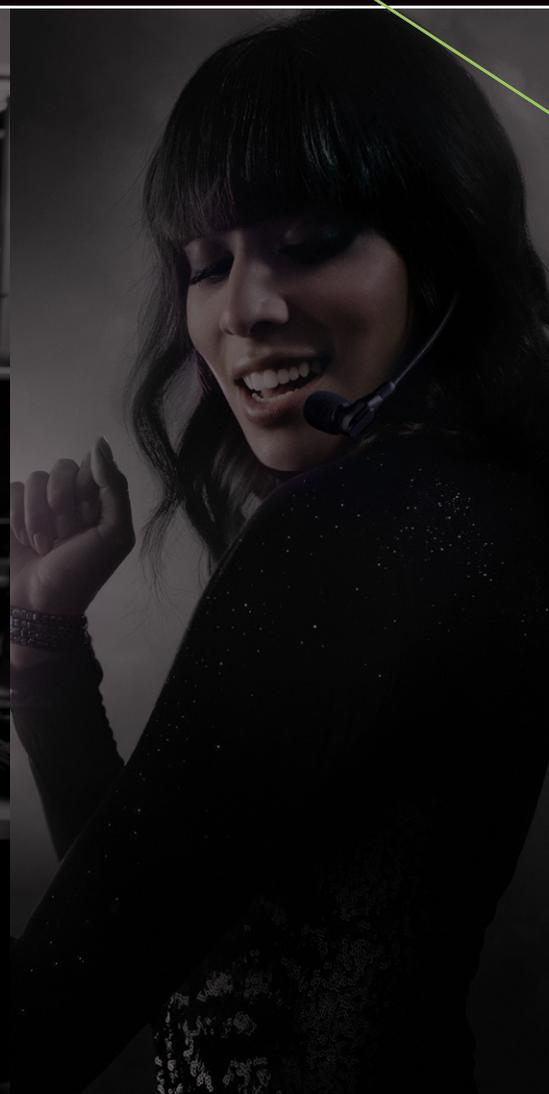
ラベリア&ヘッドセットマイクロホン

# LAVALIER & HEADSET MICROPHONES



LAVALIER MICROPHONES

HEADSET MICROPHONES



MX180シリーズ  
ラベリア ワイヤードモデル**MX183-X****MX184-X****MX185-X**

エレクトレットコンデンサー型

無指向性 MX183-X

スーパーカーディオイド MX184-X / WL184-X

カーディオイド MX185-X / WL185-X

WL180シリーズ  
ラベリア ワイヤレスモデル**WL183-X****WL184-X****WL185-X**

エレクトレットコンデンサー型

無指向性 WL183-X

スーパーカーディオイド MX184-X / WL184-X

カーディオイド MX185-X / WL185-X

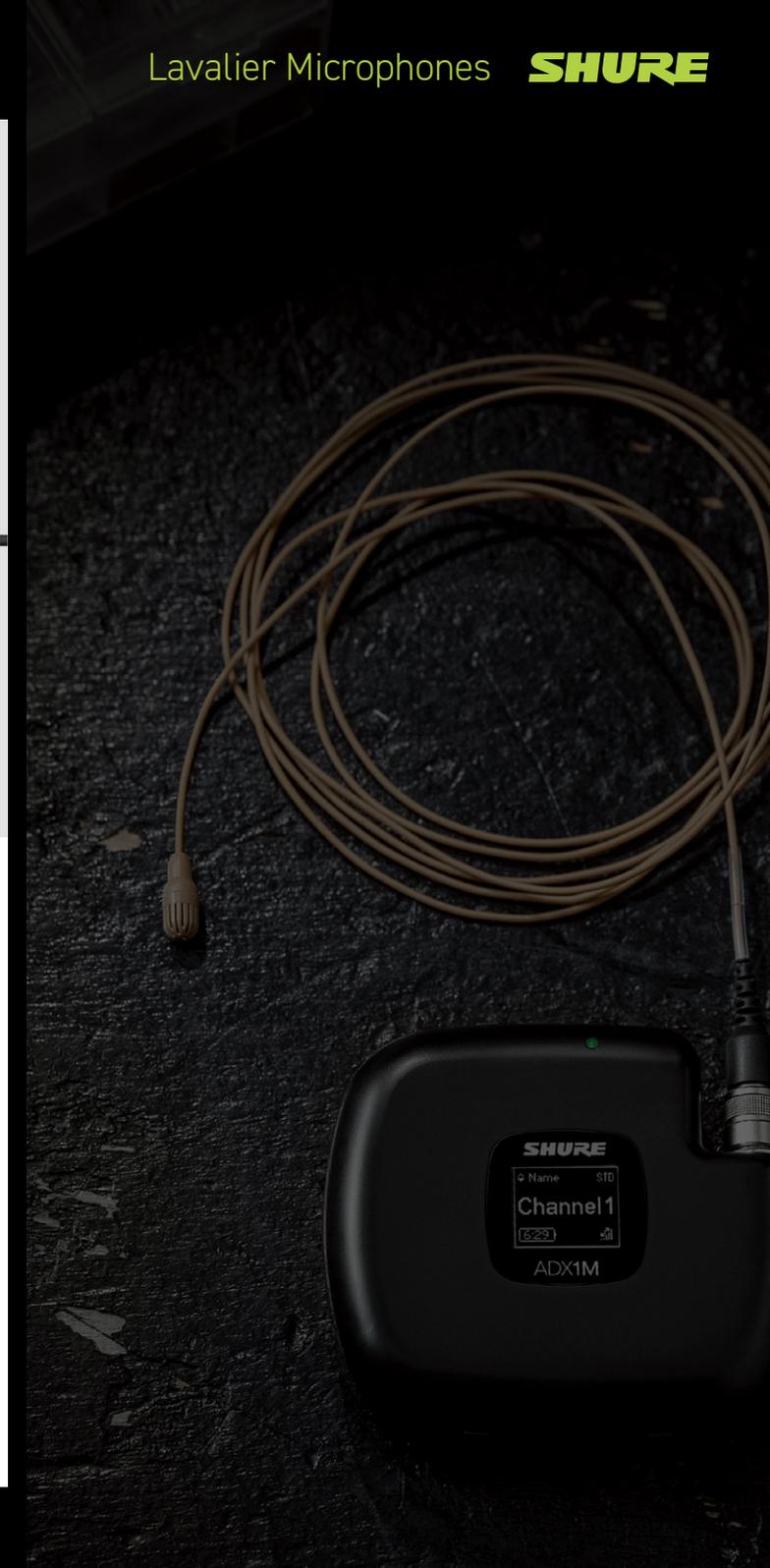


- 衣服に取り付けても目立たず、プレゼンテーションやインタビューでの收音に最適。
- 指向特性の異なる、3モデルを選択可能。
- カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3機種を用意。

| 仕様       | MX183-X<br>WL183-X   | MX184-X<br>WL184-X | MX185-X<br>WL185-X |
|----------|--|--------------------|--------------------|
| 指向特性     | 無指向性   | スーパーカーディオイド        | カーディオイド            |
| 周波数特性    | 50Hz~17kHz   |                    |                    |
| 電源       | MX有線モデル:ファンタム11~52 V DC/2.0 mA<br>WLワイヤレスモデル:送信機から供給のDCバイアス(1.5-10V DC)        |                    |                    |
| コネクター    | MX有線モデル:XLR3ピン、オス<br>WLワイヤレスモデル:TA4F   |                    |                    |
| 寸法(φ×全長) | 12×22mm(マイク部のみ)  |                    |                    |
| 質量       | MX有線モデル:129g(プリアンプ含)<br>WLワイヤレスモデル:29g   |                    |                    |
| 付属品      | MX/WLモデル共通:ウインドスクリーン大小各1個、タイクリップ<br>MXモデルのみ:ベルトクリップ付プリアンプ(TA4M→XLR)、デュアルタイクリップ |                    |                    |
| ケーブル     | 1.2m   |                    |                    |

付属品

タイクリップ



ラベリア ワイヤードモデル

# SM11-CN

ダイナミック型

無指向性 SM11-CN

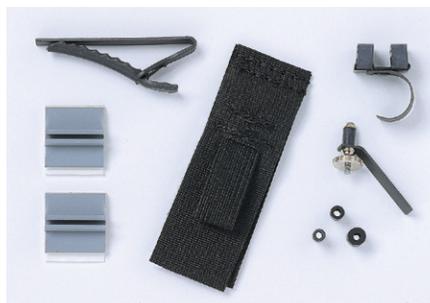
- スピーチのほか、アコースティック楽器のコンタクトマイクとしても使用可能。
- タイタック、タイクラスプなど、マイク・ポジショニングのためのアクセサリも充実。

| 仕様         | SM11-CN                          |
|------------|----------------------------------|
| 指向特性       | 無指向性                             |
| 周波数特性      | 50Hz~15kHz                       |
| インピーダンス    | 150Ω                             |
| 感度(@1 kHz) | -64dB re 1V/Pa (1 Pa=94 dB SPL)  |
| コネクタ       | XLR3ピン、オス                        |
| ケーブル長      | 1.2m                             |
| 寸法(φ×全長)   | 14×38mm(マイクロホン部)                 |
| 質量         | 8g(除ケーブル・コネクタ)                   |
| 付属品        | タイクラスプ、タイタック、コネクタ、ベルトクリップ、マイクポーチ |

楽器マウントキット

## RK279

- キット内容:タイクリップ、ケーブルクリップ、ショックマウント、延長用マウント、ゴム・フッシュ、マジックテープ、マウントアダプター



ヘッドセット ワイヤード/ワイヤレス

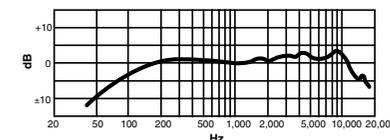
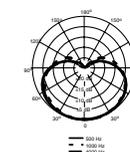
# WH20

ダイナミック型

カーディオイド カーディオイド WH20XLR / WH20QTR / WH20TQG



- 装着感のよい軽量設計。ヘッドバンドとグースネックを自由に調整でき、最適なマイクポジショニングが可能。エアロピクスなどの激しい動きにも柔軟に対応。
- ハウリングや周囲のノイズに強い、カーディオイド特性。
- より自由なパフォーマンスを約束する、ワイヤレス仕様も用意。



ラベリア ワイヤレスモデル

# WL93

ダイナミック型

無指向性 WL93-X, WL93-6



| 仕様    | WL93-X                             | WL93-6 |
|-------|------------------------------------|--------|
| 指向特性  | 無指向性                               |        |
| 周波数特性 | 50Hz~20kHz                         |        |
| コネクタ  | TA4F                               |        |
| ケーブル長 | 1.2m                               | 1.8m   |
| 質量    | 16g(マイク部のみ)                        |        |
| 付属品   | ウインドスクリーン、タイクリップ、縫いつけ用ブラケット、マイクポーチ |        |

| 仕様    | WH20XLR                                  | WH20TQG | WH20QTR  |
|-------|--|---------|----------|
| 指向特性  | カーディオイド                                  |         |          |
| 周波数特性 | 50Hz~15kHz                               |         |          |
| コネクタ  | XLR3ピン、オス                                | TA4F    | 2Pフォンプラグ |
| ケーブル長 | 1.2m                                     |         |          |
| 質量    | 98g                                      | 63g     |          |
| 付属品   | ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ、コネクタ・ベルトクリップ(XLRのみ) |         |          |

ヘッドセット ワイヤード/ワイヤレス

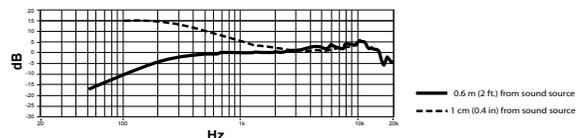
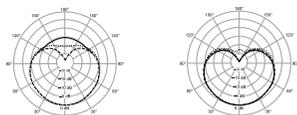
# SM35

エレクトレットコンデンサー型

カーディオイド SM35-XLR / SM35-TQG



- 全帯域にわたって安定した周波数特性を実現。高い入力レベルと広範なダイナミックレンジを獲得し、細やかなニュアンスから躍動感溢れるサウンドまで忠実に收音。
- 高いフィット性能により、動きの激しいパフォーマンスにも対応。
- パフォーマンスの自由度が増す、ワイヤレス仕様も用意。



| 仕様    | SM35-XLR                                    | SM35-TQG             |
|-------|---|----------------------|
| 指向特性  | カーディオイド                                     |                      |
| 周波数特性 | 40Hz~20kHz                                  |                      |
| コネクター | XLR3ピン、オス                                   | TA4F                 |
| ケーブル長 | 1.1m  |                      |
| 質量    | 72g   |                      |
| 付属品   | プリアンプ(RPM426、TA4M→XLR)、ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ | ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2 |

ヘッドセット ワイヤレスモデル

# SM31FH-TQG

エレクトレットコンデンサー型

カーディオイド SM31FH-TQG



| 仕様      | SM31FH-TQG           |
|---------|----------------------|
| 指向特性    | カーディオイド              |
| 周波数特性   | 45Hz~20kHz           |
| 最大音圧レベル | 145dB SPL            |
| コネクター   | TQG/TA4F             |
| 質量      | 60g                  |
| ケーブル長   | 1.1m                 |
| 付属品     | ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2 |

- カートリッジ部の耐汗性を向上し、汗によるマイクエレメントのダメージを軽減。
- フィット性能を高め、激しい動きでも快適な装着感を獲得。

ヘッドセット ワイヤレスモデル

# WCM16

エレクトレットコンデンサー型

ハイパーカーディオイド WCM16



| 仕様      | WCM16       |
|---------|-------------|
| 指向特性    | ハイパーカーディオイド |
| 周波数特性   | 50Hz~18kHz  |
| 最大音圧レベル | 150dB SPL   |
| コネクター   | TQG/TA4F    |
| 質量      | 42g         |
| ケーブル長   | 1.5m        |
| 付属品     | ウインドスクリーン   |

ヘッドセット ワイヤレスモデル

# PGA31-TQG

エレクトレットコンデンサー型

カーディオイド PGA31-TQG



| 仕様      | PGA31-TQG            |
|---------|----------------------|
| 指向特性    | カーディオイド              |
| 周波数特性   | 60Hz~20kHz           |
| 最大音圧レベル | 145dB SPL            |
| コネクター   | TQG/TA4F             |
| 質量      | 45g                  |
| ケーブル長   | 1.3m                 |
| 付属品     | ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2 |

- 60Hz~20kHzの広範な周波数特性と高い入力レベルを獲得し、幅広い信号レベルを明瞭度高く收音。

ヘッドセット ワイヤレスモデル

# WBH54

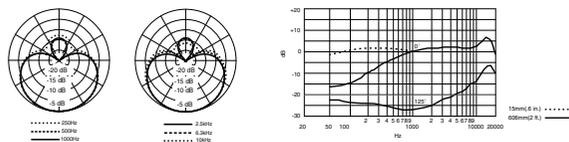
エレクトレットコンデンサー型

スーパーカーディオイド WBH54B(黒) / WBH54T(ベージュ)



WBH54B(黒)

- しっかりフィットするユニークな形状と約38gの軽量設計により、快適な装着感を実現。マイクロホンブームは、左右どちらにも取付可能。
- バックグラウンドノイズを低減するスーパーカーディオイドの指向特性。コンサート、ミュージカル、放送、イベントなど様々なシーンで活躍。
- ボーカルの美しさを細部まで引き出すクリアで伸びの良い音質。



| 仕様      | WBH54  |
|---------|--|
| 指向特性    | スーパーカーディオイド  |
| 周波数特性   | 50Hz~20kHz   |
| 最大音圧レベル | 144dB SPL  |
| コネクター   | TQG/TA4F   |
| 質量      | 38g  |
| ケーブル長   | 1.5m   |
| 付属品     | ウインドスクリーン×2、ハイブーストEQキャップ、<br>スイベルクリップ、予備ブームホルダー、キャリングケース |

イヤークリップ ワイヤレスモデル

# MX153

エレクトレットコンデンサー型

無指向性 MX153

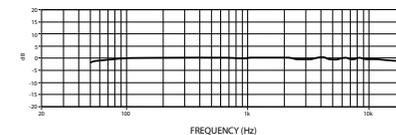


MX153B/O-TQG(黒)

MX153C/O-TQG(茶)

MX153T/O-TQG(ベージュ)

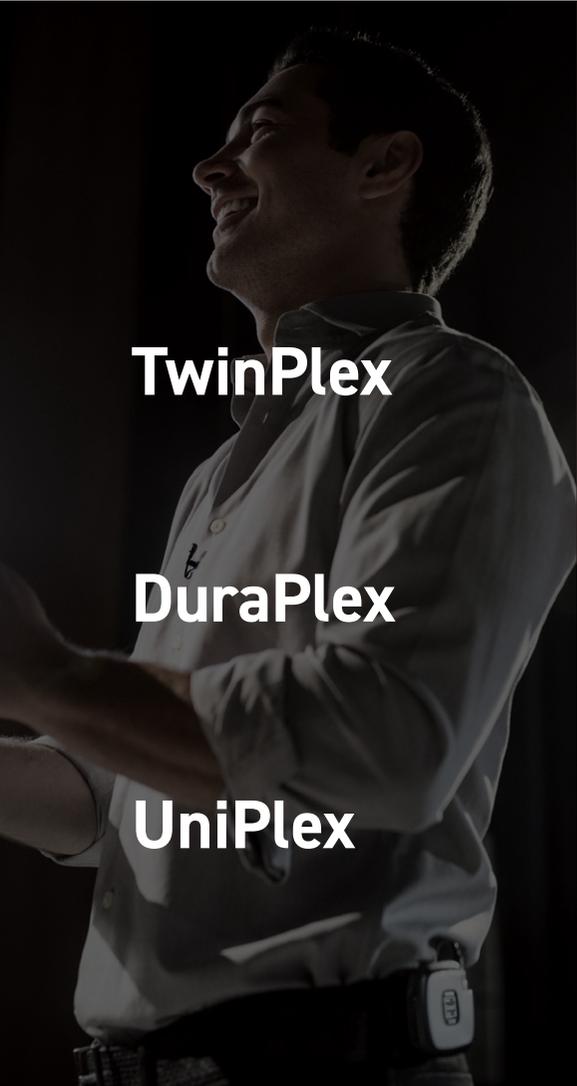
- 超小型のカートリッジを採用し、露出を抑えたい場合に最適。
- 近接効果のない極めて明瞭なスピーチをすることが可能。
- CommShieldテクノロジーが、携帯電話やデジタルボディーバック型送信機による干渉から保護。



| 仕様          | MX153                                      |
|-------------|--|
| 指向特性        | 無指向性                                       |
| 周波数特性       | 20Hz~20kHz                                 |
| 感度 (@1 kHz) | -41dBV/Pa (1 Pa=94 dB SPL)                 |
| 最大音圧レベル     | 107dB SPL (2500Ω負荷)<br>107dB SPL (1000Ω負荷) |
| S/N比        | 60dB                                       |
| ダイナミックレンジ   | 73dB (2500Ω負荷)<br>73dB (1000Ω負荷)           |
| 電源          | +5 V DC (130µA minimum)                    |
| コネクター       | TQG/TA4F                                   |
| 質量          | 19.8g                                      |
| 付属品         | マイクポーチ、ウインドスクリーン×3、カラークリップ                 |

プレミアムラベリア / ヘッドセットマイクロホン

# PREMIUM LAVALIER / HEADSET MICROPHONES



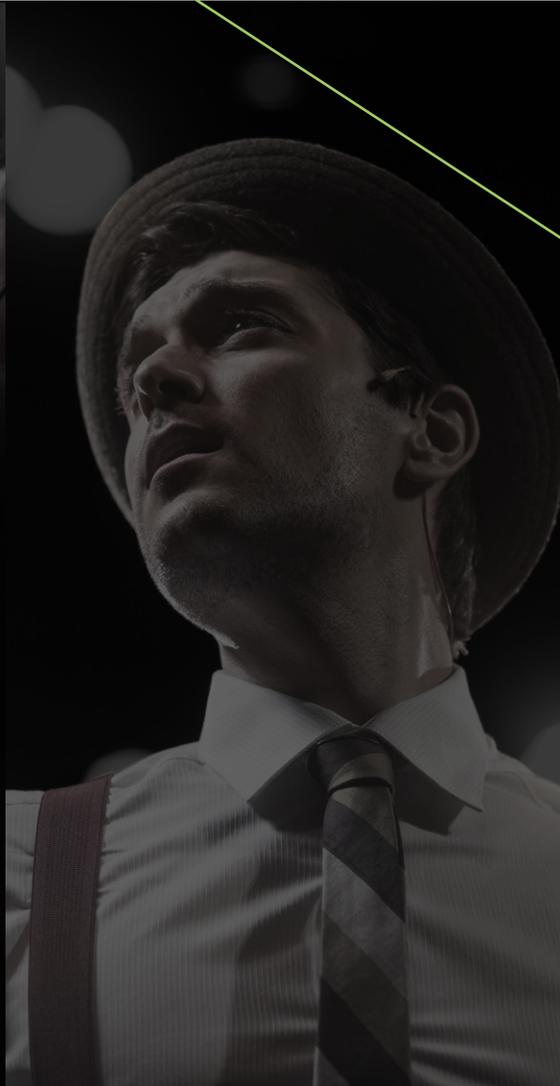
TwinPlex



DuraPlex



UniPlex



**+ Cable Flex Machine** ケーブルフレックスマシン

ケーブルに負荷を掛け続ける装置を開発し、断線への耐性を検証。  
従来製品の数十倍の屈曲回数にも耐える耐久性を実現。

## PLEXケーブル

プレミアムラベリア／ヘッドセットマイクロホン - TwinPlex と DuraPlexは、第一線のプロフェッショナル現場での使用を想定し生み出された新開発のPlexケーブルを採用しています。用途に合わせてお選びください。

### TWIN:PLEX™

通常設計の2倍の収音面積を搭載し、どこまでも美しく細かなニュアンスまで忠実に収音する Shureラベリア／ヘッドセットマイクロホンのフラッグシップモデル。

### DURAPLEX

Shure製品初、IP57等級の防塵性と防水性を実現し、収音環境を問わず、テレビ収録から劇場用途まで、観るものを圧倒するパフォーマンスを提供。

### UNIPLEX

独自開発のShure Plexケーブルを採用した単一指向性の超小型ラベリアマイクロホン。スピーチやプレゼン用途に最適。



医療グレードのPlexケーブルの被膜は、くり返しのケーブル養生や塗装、アルコールでの拭き取りに強く、ケーブルの硬化や亀裂、断線のリスクを最小限まで減らし、しなやかで巻き癖のない状態を長期間保ちます。

#### 巻き癖への高い耐性

信号線には従来の銅線ではなく、強化繊維の周囲にらせん状に巻きつけたティンセルを採用。優れた柔軟性と巻き癖への耐性を実現。

#### デュアルリダントグラウンド

信号線と同構造の2本の補助アース線を配置し、ケーブル全体でのシールドとの接触を維持。高い屈曲性能と22Kgを超える引張強度を獲得。(TL45を除く)

#### デジタルボディーバック型送信機対応

被覆率99%の銅線シールドにより高いRF電磁波耐性と遮へい効果を実現。

#### 塗装可能なケーブル被膜

ケーブル被膜は耐薬品性・耐乾燥性・耐亀裂性に優れ、塗装にも対応。



# TWIN:PLEX™

## デュアルダイアフラムデザイン

カプセル内に2枚のダイアグラムを搭載した独自の構造により、超小型ながら同クラスのマイクの約2倍のダイアフラム面積を実現。

- 低域から高域まで非常にフラットでナチュラルな周波数特性
- 優れた軸外特性によりマイクの向きがブレても安定して收音可能
- 非常に低いノイズフロアと高い最大SPL



Shure独自の  
カプセルテクノロジー

## 超疎水性ナノコーティング

周波数キャップには耐汗性・耐湿性に優れる超疎水性ナノコーティングを施し、汗や湿気によるダメージを防止。

## ウェットテストを全数実施

出荷前に24時間99%高湿度試験を全数実施。またケーブルテストや導通テストに加え、工場の製造機械自体のテストも毎日実施し、安定した製品品質を提供。



## + Sweat Bot スウェットボット

過酷な劇場の環境を再現するため、人工汗を一定のペースで垂らし続ける装置を独自に開発。

汗による故障の原因を徹底的に研究し、TwinPlexの耐汗性を高める事に成功。

ラインアップ

|               | TL45                                  | TL46                                 | TL47                              | TL48   | TH53   |
|---------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 指向性           | 無指向性                                  |                                      |                                   |  |  |
| ケーブル径         | 1.1mm                                 | 1.6mm                                | 1.6mm                             | 1.6mm  | 1.6mm  |
| LEMO          | ○                                     | ○                                    | ○                                 | ○  | ○  |
| TQG / TA4F    |                                       | ○                                    | ○                                 | ○  | ○  |
| MICRODOT      |                                       |                                      | ○                                 | ○  | ○  |
| XLR           |                                       |                                      | ○                                 | ○  | ○  |
| 先バラ           |                                       |                                      | ○                                 | ○  | ○  |
| カラー           |                                       |                                      |                                   |  |  |
| 感度            | 低感度                                   | 高感度                                  | 低感度                               | 低感度  | 低感度  |
| サウンド          | フラット                                  | フラット                                 | フラット                              | スピーチ特化   | フラット   |
| アクセサリキット (-A) |                                       |                                      | ○                                 | ○  |  |
| 主な使用環境        | プロフェッショナルシアター                         | 放送、映画、生中継                            | 放送、生中継、映画、劇場、企業イベント               | 映画、放送  | 企業イベント、放送、生中継  |
| 特長            | 極細の1.1mmケーブルにより、ミュージカルや芝居などの仕込み用途に最適。 | 他モデルよりも高感度で、より高いS/N比が必要なシチュエーションに最適。 | 最も汎用性の高いモデル。コネクタ種類も豊富で幅広い環境で使用可能。 | 高域にピークを持たせた周波数特性により、服の中や胸部からでも明瞭な音声を収音。<br>※他モデルとカプセル形状が異なり、周波数キャップは固定式です。 | 超軽量のヘッドセットモデル。フレームサイズやマイク位置を簡単に調整でき、ブームアームは左右のどちらにも取付可能。 |



基本アクセサリ



スティッキーマウント用シール x 10枚



バンパイアマウント(大) x 1



スティッキーマウント x 1



デュアルタイプクリップ x 1



シングルタイプクリップ x 1



バンパイアマウント(小) x 1



ウインドスクリーン x 2



V字クリップ x 5



周波数キャップ・フラット x 2  
(1個はマイク本体にセット済)



周波数キャップ・プレゼンス x 2



XLRモデルのみ

- ロック機能付きアダプター x 1
- XLRプリアンプ x 1
- マウントキット x 1  
が付属しています。

TQGモデルのみ

- ロック機能付きアダプター x 1  
が付属しています。



※タイクリップ、周波数キャップ、ウインドスクリーンはマイクと同色になります。



ラベリアマイクロホン用ケース



ヘッドセットマイクロホン用ケース

モデル型番一覧

|                | 型番                         | 品名                         |
|----------------|----------------------------|----------------------------|
| TL45           | TL45B/O-LEMO               | LEMO, ブラック                 |
|                | TL45C/O-LEMO               | LEMO, ココア                  |
|                | TL45T/O-LEMO               | LEMO, タン                   |
|                | TL45W/O-LEMO               | LEMO, ホワイト                 |
| TL46           | TL46B/O-LEMO               | LEMO, ブラック                 |
|                | TL46C/O-LEMO               | LEMO, ココア                  |
|                | TL46T/O-LEMO               | LEMO, タン                   |
|                | TL46W/O-LEMO               | LEMO, ホワイト                 |
|                | TL46B/O-MTQG               | TQG/TA4F, ブラック             |
|                | TL46C/O-MTQG               | TQG/TA4F, ココア              |
|                | TL46T/O-MTQG               | TQG/TA4F, タン               |
|                | TL46W/O-MTQG               | TQG/TA4F, ホワイト             |
| TL47           | TL47B/O-LEMO               | LEMO, ブラック                 |
|                | TL47C/O-LEMO               | LEMO, ココア                  |
|                | TL47T/O-LEMO               | LEMO, タン                   |
|                | TL47W/O-LEMO               | LEMO, ホワイト                 |
|                | TL47B/O-LEMO-A             | LEMO, ブラック, アクセサリーキット付     |
|                | TL47C/O-LEMO-A             | LEMO, ココア, アクセサリーキット付      |
|                | TL47T/O-LEMO-A             | LEMO, タン, アクセサリーキット付       |
|                | TL47W/O-LEMO-A             | LEMO, ホワイト, アクセサリーキット付     |
|                | TL47B/O-MTQG               | TQG/TA4F, ブラック             |
|                | TL47C/O-MTQG               | TQG/TA4F, ココア              |
|                | TL47T/O-MTQG               | TQG/TA4F, タン               |
|                | TL47W/O-MTQG               | TQG/TA4F, ホワイト             |
|                | TL47B/O-MTQG-A             | TQG/TA4F, ブラック, アクセサリーキット付 |
| TL47C/O-MTQG-A | TQG/TA4F, ココア, アクセサリーキット付  |                            |
| TL47T/O-MTQG-A | TQG/TA4F, タン, アクセサリーキット付   |                            |
| TL47W/O-MTQG-A | TQG/TA4F, ホワイト, アクセサリーキット付 |                            |
| TL47B/O-MD0T-A | Microdot, ブラック, アクセサリーキット付 |                            |
| TL47C/O-MD0T-A | Microdot, ココア, アクセサリーキット付  |                            |
| TL47T/O-MD0T-A | Microdot, タン, アクセサリーキット付   |                            |
| TL47W/O-MD0T-A | Microdot, ホワイト, アクセサリーキット付 |                            |
| TL47B/O-NC-A   | 先バラ, ブラック, アクセサリーキット付      |                            |
| TL47C/O-NC-A   | 先バラ, ココア, アクセサリーキット付       |                            |
| TL47T/O-NC-A   | 先バラ, タン, アクセサリーキット付        |                            |
| TL47W/O-NC-A   | 先バラ, ホワイト, アクセサリーキット付      |                            |
| TL47B/O-XLR-A  | XLR, ブラック, アクセサリーキット付      |                            |

|              | 型番             | 品名                         |
|--------------|----------------|----------------------------|
| TL48         | TL48B/O-LEMO-A | LEMO, ブラック, アクセサリーキット付     |
|              | TL48T/O-LEMO-A | LEMO, タン, アクセサリーキット付       |
|              | TL48W/O-LEMO-A | LEMO, ホワイト, アクセサリーキット付     |
|              | TL48B/O-MTQG-A | TQG/TA4F, ブラック, アクセサリーキット付 |
|              | TL48T/O-MTQG-A | TQG/TA4F, タン, アクセサリーキット付   |
|              | TL48W/O-MTQG-A | TQG/TA4F, ホワイト, アクセサリーキット付 |
|              | TL48B/O-NC-A   | 先バラ, ブラック, アクセサリーキット付      |
|              | TL48T/O-NC-A   | 先バラ, タン, アクセサリーキット付        |
|              | TL48W/O-NC-A   | 先バラ, ホワイト, アクセサリーキット付      |
|              | TL48B/O-MD0T-A | Microdot, ブラック, アクセサリーキット付 |
| TH53         | TL48T/O-MD0T-A | Microdot, タン, アクセサリーキット付   |
|              | TL48W/O-MD0T-A | Microdot, ホワイト, アクセサリーキット付 |
|              | TL48B/O-XLR-A  | XLR, ブラック, アクセサリーキット付      |
|              | TH53B/O-LEMO   | LEMO, ブラック                 |
|              | TH53C/O-LEMO   | LEMO, ココア                  |
|              | TH53T/O-LEMO   | LEMO, タン                   |
|              | TH53B/O-MTQG   | TQG/TA4F, ブラック             |
|              | TH53C/O-MTQG   | TQG/TA4F, ココア              |
|              | TH53T/O-MTQG   | TQG/TA4F, タン               |
|              | TH53B/O-MD0T   | Microdot, ブラック             |
| TH53C/O-MD0T | Microdot, ココア  |                            |
| TH53T/O-MD0T | Microdot, タン   |                            |
| TH53B/O-NC   | 先バラ, ブラック      |                            |
| TH53T/O-NC   | 先バラ, タン        |                            |

アクセサリ型番一覧

| SKU         | 品名                                    | 入り数 |
|-------------|---------------------------------------|-----|
| WA430       | NEUTRIK MTQG コネクター, 4 ピン              | 1   |
| WA435       | NEUTRIK MTQG コネクター, 5 ピン              | 1   |
| WA445       | NEUTRIK ロック機構付アダプター, WA430/WA435用     | 1   |
| WA416       | LEMO コネクター, 3ピン, TL46/TL47/TL48/TH53用 | 1   |
| WA411       | LEMO コネクター, 3ピン, TL45 用               | 1   |
| RPM400TQG   | XLR プリアンプ, TQG/TA4F 対応                | 1   |
| RPM400LEMO  | XLR プリアンプ, LEMO 対応                    | 1   |
| RPM400STC/B | シングルタイクリップ, ブラック                      | 3   |
| RPM400STC/T | シングルタイクリップ, タン                        | 3   |
| RPM400STC/C | シングルタイクリップ, ココア                       | 3   |
| RPM400STC/W | シングルタイクリップ, ホワイト                      | 3   |
| RPM400C/M   | シングルタイクリップ, 各色 1 個入り                  | 4   |
| RPM400C/B   | デュアルタイクリップ, ブラック                      | 3   |
| RPM400C/T   | デュアルタイクリップ, タン                        | 3   |
| RPM400C/C   | デュアルタイクリップ, ココア                       | 3   |
| RPM400C/W   | デュアルタイクリップ, ホワイト                      | 3   |
| RPM400VM/B  | パンパイアマウント, ブラック                       | 3   |
| RPM400VM/W  | パンパイアマウント, ホワイト                       | 3   |
| RPM400SM    | スティッキーマウント, シール付                      | 3   |
| RPM400MM/B  | マグネットマウント, ブラック                       | 2   |
| RPM400MM/W  | マグネットマウント, ホワイト                       | 2   |
| RPM400SM/B  | パンパイア・スティッキーマウント, ブラック                | 3   |
| RPM400S0/B  | V 字クリップ, ブラック                         | 10  |
| RPM400S0/T  | V 字クリップ, タン                           | 10  |
| RPM400S0/C  | V 字クリップ, ココア                          | 10  |
| RPM400S0/W  | V 字クリップ, ホワイト                         | 10  |
| RPM400WS/B  | ウィンドスクリーン, ブラック                       | 5   |
| RPM400WS/T  | ウィンドスクリーン, タン                         | 5   |
| RPM400WS/C  | ウィンドスクリーン, ココア                        | 5   |
| RPM400WS/W  | ウィンドスクリーン, ホワイト                       | 5   |
| RPM400WS/M  | ウィンドスクリーン, 各色 2 個入り                   | 8   |
| RPM400FC/B  | フラットキャップ, ブラック                        | 10  |
| RPM400FC/T  | フラットキャップ, タン                          | 10  |
| RPM400FC/C  | フラットキャップ, ココア                         | 10  |
| RPM400FC/W  | フラットキャップ, ホワイト                        | 10  |
| RPM400PC/B  | プレゼンスキャップ, ブラック                       | 10  |

| SKU           | 品名                                  | 入り数 |
|---------------|-------------------------------------|-----|
| RPM400PC/T    | プレゼンスキャップ, タン                       | 10  |
| RPM400PC/C    | プレゼンスキャップ, ココア                      | 10  |
| RPM400PC/W    | プレゼンスキャップ, ホワイト                     | 10  |
| RPM400MWJ     | RYCOTE ミニウィンドジャマー, グレー              | 2   |
| RPM400TS      | スティッキーマウントシール                       | 15  |
| RPM400TS/50   | スティッキーマウントシール                       | 50  |
| RPM400PREMNT  | プリアンプマウントキット, ねじ 4 本, ベルク口付         | 1   |
| RPM400PRECLIP | RPM400 用ベルトクリップ                     | 1   |
| RPM400KIT     | ラベリアマク用アクセサリキット                     | 1   |
| RPM400CASE    | アクセサリキット用ケース                        | 1   |
| MD40TA4F      | 変換コネクター Microdot - ShureTA4F        | 1   |
| MD40TA5F      | 変換コネクター Microdot - LectrosonicsTA5F | 1   |
| MD40LEMO      | 変換コネクター Microdot - Lemo3 ピン         | 1   |
| RPM53B/O-MTQG | 交換用ブームアーム, TQG/TA4F, ブラック           | 1   |
| RPM53C/O-MTQG | 交換用ブームアーム, TQG/TA4F, ココア            | 1   |
| RPM53T/O-MTQG | 交換用ブームアーム, TQG/TA4F, タン             | 1   |
| RPM53B/O-LEMO | 交換用ブームアーム, LEMO, ブラック               | 1   |
| RPM53C/O-LEMO | 交換用ブームアーム, LEMO, ココア                | 1   |
| RPM53T/O-LEMO | 交換用ブームアーム, LEMO, タン                 | 1   |
| RPM53B/O-MD0T | 交換用ブームアーム, Microdot, ブラック           | 1   |
| RPM53C/O-MD0T | 交換用ブームアーム, Microdot, ココア            | 1   |
| RPM53T/O-MD0T | 交換用ブームアーム, Microdot, タン             | 1   |
| RPM53B/O-NC   | 交換用ブームアーム, 先バラ, ブラック                | 1   |
| RPM53C/O-NC   | 交換用ブームアーム, 先バラ, ココア                 | 1   |
| RPM53T/O-NC   | 交換用ブームアーム, 先バラ, タン                  | 1   |
| RPM53B-HF     | TH53 ヘッドセットフレーム, ブラック               | 1   |
| RPM53C-HF     | TH53 ヘッドセットフレーム, ココア                | 1   |
| RPM53T-HF     | TH53 ヘッドセットフレーム, タン                 | 1   |
| RPM53B-CC     | TH53 ヘッドセット, ケーブルクリップ, ブラック         | 3   |
| RPM53C-CC     | TH53 ヘッドセット, ケーブルクリップ, ココア          | 3   |
| RPM53T-CC     | TH53 ヘッドセット, ケーブルクリップ, タン           | 3   |
| RPM53B-CF     | TH53 ヘッドセット, ケーブルフレックス, ブラック        | 3   |
| RPM53C-CF     | TH53 ヘッドセット, ケーブルフレックス, ココア         | 3   |
| RPM53T-CF     | TH53 ヘッドセット, ケーブルフレックス, タン          | 3   |
| RPM50ES       | TH53 ヘッドセット, イアースリーブ, クリア           | 4   |
| RPM50CASE     | TH53 ヘッドセット用ケース                     | 1   |

超小型 防塵防水ラベリアマイクロホン

# DURAPLEX



## IP57等級の防塵性と防水性

厳しいテストをクリアして、Shure製品初となる、IP58等級認定を取得。思わず息をのむような場面も逃さず收音します。カラーが選べるラベリア(ブラック、ココア、タン、ホワイト)とヘッドセット(ブラック、ココア、タン)をご用意。

## 自然で豊かなサウンド

5mm 超小型無指向性マイクロホンを搭載、映画やテレビ収録、スピーチ、劇場、そして様々なパフォーマンスにいたるまで、自然で豊かなサウンドを提供します。衣服の内側からでも明瞭な音声を収録するプレゼンスキャップ付属(10kHz付近を3-4dBブースト)。

## Plexケーブル採用

革新的な1.6mm Shure Plexケーブル

- 補助アース線として機能し、圧倒的な耐久性を実現するデュアル・リダンダント・グラウンド
- 巻き癖やねじれがほとんどない高い柔軟性
- 塗装可能なケーブル被膜

## IP57等級とは

\*IP57等級  
国際電気標準会議(IEC)によるIP等級で、防塵(第1数字)と防水(第2数字)性能を表します。IP57等級の定義は以下のとおりです。

- 保護等級5(防塵):  
完全な防塵ではありませんが、機器の正常な動作に支障をきたす量の粉塵が内部に侵入することはありません。
- 保護等級7(防水):  
水深1mで30分間の条件で水没しても、機器の正常動作に支障をきたす量の水が内部に浸入することはありません。



防塵性・防水性に優れ、過酷な環境での收音に適した DuraPlex



Shure DuraPlex IP57 Testing

<https://www.youtube.com/watch?v=AlWuX2979UQ>



ラインアップ

|            | DL4                              | DH5                                     |
|------------|----------------------------------|---|
| 指向性        | 無指向性                             |   |
| ケーブル径      | 1.6mm                            | 1.6mm                                   |
| LEMO       | ○                                | ○                                       |
| TQG / TA4F | ○                                | ○                                       |
| MICRODOT   |                                  |   |
| XLR        |                                  |   |
| 先バラ        |                                  |   |
| カラー        |                                  |   |
| 感度         | 低感度                              | 低感度                                     |
| サウンド       | フラット                             | フラット                                    |
| 主な使用環境     | スピーチやテレビ収録、<br>過酷な環境下でのパフォーマンス収録 | スピーチやテレビ収録                              |
| 特長         | カラーバリエーションも豊富で、<br>あらゆる環境、用途に対応。 | 軽量・快適な装着感とマイクのポジションを定<br>めやすいアームアジャスター。 |



基本アクセサリー

## DL4

- ラベリアケース
- スティッキーマウント
- プレゼンスキャップ
- フォームウインドスクリーン
- スナップフィットウインドスクリーン
- シングルタイプクリップ
- TQGロック機構付きアダプター (mTQG/TA4F モデルのみ)



## DH5

- ヘッドセットケース
- プレゼンスキャップ
- フォーム ウインドスクリーン
- スナップフィットウインドスクリーン
- シングルタイプクリップ
- TQGロック機構付きアダプター (mTQG/TA4F モデルのみ)



モデル型番一覧

|     | 型番            | 品名                        |
|-----|---------------|---------------------------|
| DL4 | DL4B/O-LM3-A  | 無指向性、ブラック、LEMO、アクセサリキット付き |
|     | DL4B/O-MTQG-A | 無指向性、ブラック、TQG、アクセサリキット付き  |
|     | DL4C/O-LM3-A  | 無指向性、ココア、LEMO、アクセサリキット付き  |
|     | DL4C/O-MTQG-A | 無指向性、ココア、TQG、アクセサリキット付き   |
|     | DL4T/O-LM3-A  | 無指向性、タン、LEMO、アクセサリキット付き   |
|     | DL4T/O-MTQG-A | 無指向性、タン、TQG、アクセサリキット付き    |
|     | DL4W/O-LM3-A  | 無指向性、ホワイト、LEMO、アクセサリキット付き |
|     | DL4W/O-MTQG-A | 無指向性、ホワイト、TQG、アクセサリキット付き  |
| DH5 | DH5B/O-LM3    | 無指向性、ブラック、LEMO            |
|     | DH5B/O-MTQG   | 無指向性、ブラック、TQG             |
|     | DH5C/O-LM3    | 無指向性、ココア、LEMO             |
|     | DH5C/O-MTQG   | 無指向性、ココア、TQG              |
|     | DH5T/O-LM3    | 無指向性、タン、LEMO              |
|     | DH5T/O-MTQG   | 無指向性、タン、TQG               |

アクセサリ型番一覧

|                         | 型番            | 品名                     | 入数               |   |
|-------------------------|---------------|------------------------|------------------|---|
| DL4用<br>アクセサリ           | RPMDL4SM      | スティッキーマウント             | 3                |   |
|                         | RPMDL4WS/B    | ウィンドスクリーン、ブラック         | 5                |   |
|                         | RPMDL4WS/C    | ウィンドスクリーン、ココア          | 5                |   |
|                         | RPMDL4WS/T    | ウィンドスクリーン、タン           | 5                |   |
|                         | RPMDL4WS/W    | ウィンドスクリーン、ホワイト         | 5                |   |
|                         | RPMDL4STC/B   | シングルタイクリップ、ブラック        | 3                |   |
|                         | RPMDL4STC/C   | シングルタイクリップ、ココア         | 3                |   |
|                         | RPMDL4STC/T   | シングルタイクリップ、タン          | 3                |   |
|                         | RPMDL4STC/W   | シングルタイクリップ、ホワイト        | 3                |   |
|                         | RPMDL4DTC/B   | デュアルタイクリップ、ブラック        | 3                |   |
|                         | RPMDL4DTC/C   | デュアルタイクリップ、ココア         | 3                |   |
|                         | RPMDL4DTC/T   | デュアルタイクリップ、タン          | 3                |   |
|                         | RPMDL4DTC/W   | デュアルタイクリップ、ホワイト        | 3                |   |
|                         | RPMDL4CASE    | ラベリアケース                | 1                |   |
|                         | DH5用<br>アクセサリ | RPMDH5B/O-LM3          | ブームアーム、ブラック、LEMO | 1 |
|                         |               | RPMDH5B/O-MTQG         | ブームアーム、ブラック、TQG  | 1 |
| RPMDH5C/O-LM3           |               | ブームアーム、ココア、LEMO        | 1                |   |
| RPMDH5C/O-MTQG          |               | ブームアーム、ココア、TQG         | 1                |   |
| RPMDH5T/O-LM3           |               | ブームアーム、タン、LEMO         | 1                |   |
| RPMDH5T/O-MTQG          |               | ブームアーム、タン、TQG          | 1                |   |
| RPMDH5BM                |               | ブームマウント                | 4                |   |
| RPMDH5PIVOT             |               | ブームピボット                | 4                |   |
| RPMDHSF                 |               | フレーム                   | 1                |   |
| RPMDH5CASE              |               | ヘッドセットケース              | 1                |   |
| DL4, DH5<br>共通<br>アクセサリ | RPMDL4FC/B    | プレゼンスキャップ、ブラック         | 5                |   |
|                         | RPMDL4FC/C    | プレゼンスキャップ、ココア          | 5                |   |
|                         | RPMDL4FC/T    | プレゼンスキャップ、タン           | 5                |   |
|                         | RPMDL4FC/W    | プレゼンスキャップ、ホワイト         | 5                |   |
|                         | RPMDL4SFWS/B  | スナップフィットウィンドスクリーン、ブラック | 3                |   |
|                         | RPMDL4SFWS/C  | スナップフィットウィンドスクリーン、ココア  | 3                |   |
|                         | RPMDL4SFWS/T  | スナップフィットウィンドスクリーン、タン   | 3                |   |
|                         | RPMDL4SFWS/W  | スナップフィットウィンドスクリーン、ホワイト | 3                |   |

超小型カーディオイド ラベリアマクロホン

# UNIPLX

特長

## 単一指向性

カーディオイド収音パターンで、目的とする音をしっかり収音します。  
Plexシリーズ初の、単一指向性ラベリアマイクロホンです。

## スピーチやプレゼンテーションに最適

プレゼンテーション、会議、教育施設等でのスピーチから放送局での用途まで、  
スピーチやプレゼンテーションに最適なサウンドクオリティを備えています。  
ネクタイや衣服に装着しても目立ちにくく、見た目の印象への影響も少ない、  
超小型5mmサイズのマイクカプセルです。

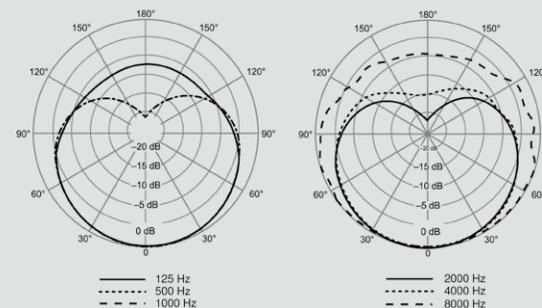
## Shure Plexケーブル採用

革新的な1.6mm Shure Plexケーブル

- 補助アース線として機能し、圧倒的な耐久性を実現するデュアル・リダンダント・グラウンド
- 巻き癖やねじれがほとんどない高い柔軟性
- 塗装可能なケーブル被膜

## + 指向性パターン

マイクの背面から来る音に対して感度が低くなる単一指向性のマイクは、不要な環境音を隣接する発言者の声などを分離し、クリアに収音することが可能です。



UniPlex UL4 の指向性パターン

ラインアップ

|            | UL4   |
|------------|---|
| 指向性        | カーディオイド   |
| ケーブル径      | 1.6mm   |
| LEMO       | ○   |
| TQG / TA4F | ○   |
| MICRODOT   |   |
| XLR        | ○   |
| 先バラ        |   |
| カラー        |  |
| 感度         | 低感度   |
| サウンド       | フラット  |
| 主な使用環境     | スピーチ、プレゼンテーション  |
| 特長         | Shure Plexケーブルを採用した単一指向性ラベリアマイク   |



LEMO



TQG/TA4F



XLR



ブラック



タン  
(ベージュ)



ココア



ホワイト

基本アクセサリー

# UL4

- ① ラベリアケース
- ② スナップフィットウィンドスクリーン
- ③ シングルタイクリップ

XLRモデルのみ

- XLRプリアンプ付属
- 各TQG/TA4F, LEMO対応



モデル型番一覧

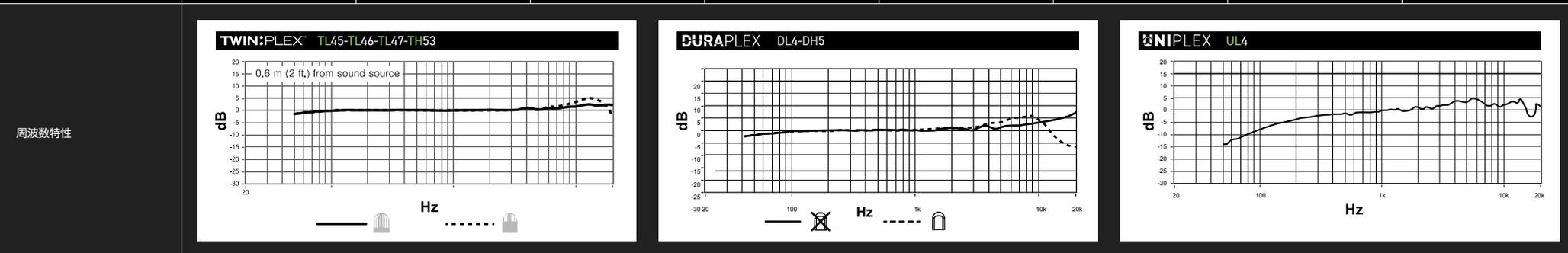
|     | 型番                  | 品名            |
|-----|---------------------|---------------|
| UL4 | UL4B/C-MTQG-A       | TQG/TA4F、ブラック |
|     | UL4C/C-MTQG-A       | TQG/TA4F、ココア  |
|     | UL4T/C-MTQG-A       | TQG/TA4F、タン   |
|     | UL4W/C-MTQG-A       | TQG/TA4F、ホワイト |
|     | UL4B/C-LM3-A (ブラック) | LEM0、ブラック     |
|     | UL4C/C-LM3-A (ココア)  | LEM0、ココア      |
|     | UL4T/C-LM3-A (タン)   | LEM0、タン       |
|     | UL4W/C-LM3-A (ホワイト) | LEM0、ホワイト     |
|     | UL4B/C-XLR-A (ブラック) | XLR、ブラック      |

アクセサリ型番一覧

|               | 型番           | 品名                     | 入数 |
|---------------|--------------|------------------------|----|
| UL4用<br>アクセサリ | RPM400TQG    | XLR プリアンプ、TQG/TA4F 対応  | 1  |
|               | RPM400LEMO   | XLR プリアンプ、LEMO 対応      | 1  |
|               | RPMUL4SFWS/B | スナップフィットウィンドスクリーン、ブラック | 3  |
|               | RPMUL4SFWS/C | スナップフィットウィンドスクリーン、ココア  | 3  |
|               | RPMUL4SFWS/T | スナップフィットウィンドスクリーン、タン   | 3  |
|               | RPMUL4SFWS/W | スナップフィットウィンドスクリーン、ホワイト | 3  |
|               | RPMDL4STC/B  | シングルタイクリップ、ブラック        | 3  |
|               | RPMDL4STC/C  | シングルタイクリップ、ココア         | 3  |
|               | RPMDL4STC/T  | シングルタイクリップ、タン          | 3  |
|               | RPMDL4STC/W  | シングルタイクリップ、ホワイト        | 3  |
|               | RPMDL4DTC/B  | デュアルタイクリップ、ブラック        | 3  |
|               | RPMDL4DTC/C  | デュアルタイクリップ、ココア         | 1  |
|               | RPMDL4DTC/T  | デュアルタイクリップ、タン          | 1  |
|               | RPMDL4DTC/W  | デュアルタイクリップ、ホワイト        | 1  |
|               | RPMDL4CASE   | ラベリアケース                | 1  |

スペック

| シリーズ                                | TWIN:PLEX™                      |                                 |  |  |  | DURAPLEX                        |                         | UNIPLEX                         |  |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|--|--|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|
| カートリッジ                              | 5mm デュアルダイアフラム・プリボラライズド・コンデンサー型 |                                 |  |  |  | 5mm MEMS コンデンサー型                |                         | 5mm MEMS カーディオイド型               |  |
| ケーブル                                | Shure Plexケーブル                  |                                 |  |  |  |                                 |                         |                                 |  |
| 指向性                                 | 無指向性                            |                                 |  |  |  |                                 |                         | 単一指向性                           |  |
| 周波数レンジ                              | 20Hz - 20kHz                    |                                 |  |  |  |                                 |                         | 40Hz - 20kHz                    |  |
| IP規格                                | -                               |                                 |  |  |  | IP57                            |                         | -                               |  |
| 型番                                  | TL45                            | TL46                            | TL47                                   | TL48                                   | TH53                                   | DL4                             | DH5                     | UL4                             |  |
| タイプ                                 | ラベリア                            | ラベリア                            | ラベリア                                   | ラベリア                                   | ヘッドセット                                 | ラベリア                            | ヘッドセット                  | ラベリア                            |  |
| ケーブル径                               | 1.1mm                           | 1.6mm                           | 1.6mm                                  | 1.6mm                                  | 1.6mm                                  | 1.6mm                           | 1.6mm                   | 1.6mm                           |  |
| 感度                                  | 低                               | 高                               | 低                                      | 低                                      | 低                                      | 低                               | 低                       | 低                               |  |
| サウンド                                | フラット                            | フラット                            | フラット                                   | スピーチ特化                                 | フラット                                   | フラット                            | フラット                    | フラット                            |  |
| ダイナミックレンジ (dB, 代表値)                 | 117.5                           | 110                             |  | 117.5                                  |  | 101                             |                         | 98                              |  |
| SN比 (dB)                            | 69.5                            | 70                              |  | 69.5                                   |  | 63                              |                         | 62                              |  |
| 最大音圧レベル (1% THD, 1kHz, dB SPL, 代表値) | 142                             | 134                             |  | 142                                    |  | 132                             |                         | 130                             |  |
| 等価雑音レベル (Aウェイト, dB SPL(A))          | 24.5                            | 24                              |  | 24.5                                   |  | 31                              |                         | 32                              |  |
| 対応コネクタ                              | Lemo                            | Lemo<br>TQG/TA4F                | Lemo<br>TQG/TA4F<br>MDOT<br>XLR<br>先バラ | Lemo<br>TQG/TA4F<br>MDOT<br>XLR<br>先バラ | Lemo<br>TQG/TA4F<br>MDOT<br>XLR<br>先バラ | Lemo<br>TQG/TA4F                | Lemo<br>TQG/TA4F        | LEMO<br>TQG/TA4F<br>XLR         |  |
| カラー                                 | ブラック<br>タン(ペーリュ)<br>ココア<br>ホワイト | ブラック<br>タン(ペーリュ)<br>ココア<br>ホワイト | ブラック<br>タン(ペーリュ)<br>ココア<br>ホワイト        | ブラック<br>タン(ペーリュ)<br>ココア<br>ホワイト        | ブラック<br>タン(ペーリュ)<br>ココア                | ブラック<br>タン(ペーリュ)<br>ココア<br>ホワイト | ブラック<br>タン(ペーリュ)<br>ココア | ブラック<br>タン(ペーリュ)<br>ココア<br>ホワイト |  |



ワイヤレスマイクロホンシステム

# WIRELESS MICROPHONE SYSTEMS

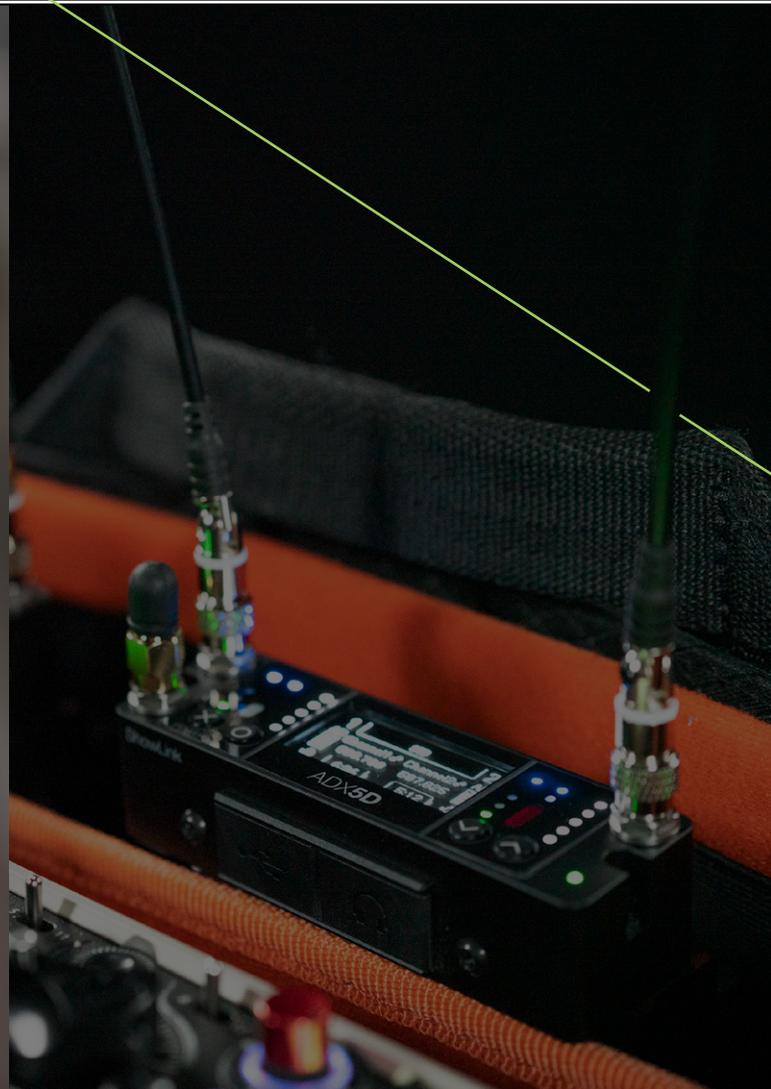
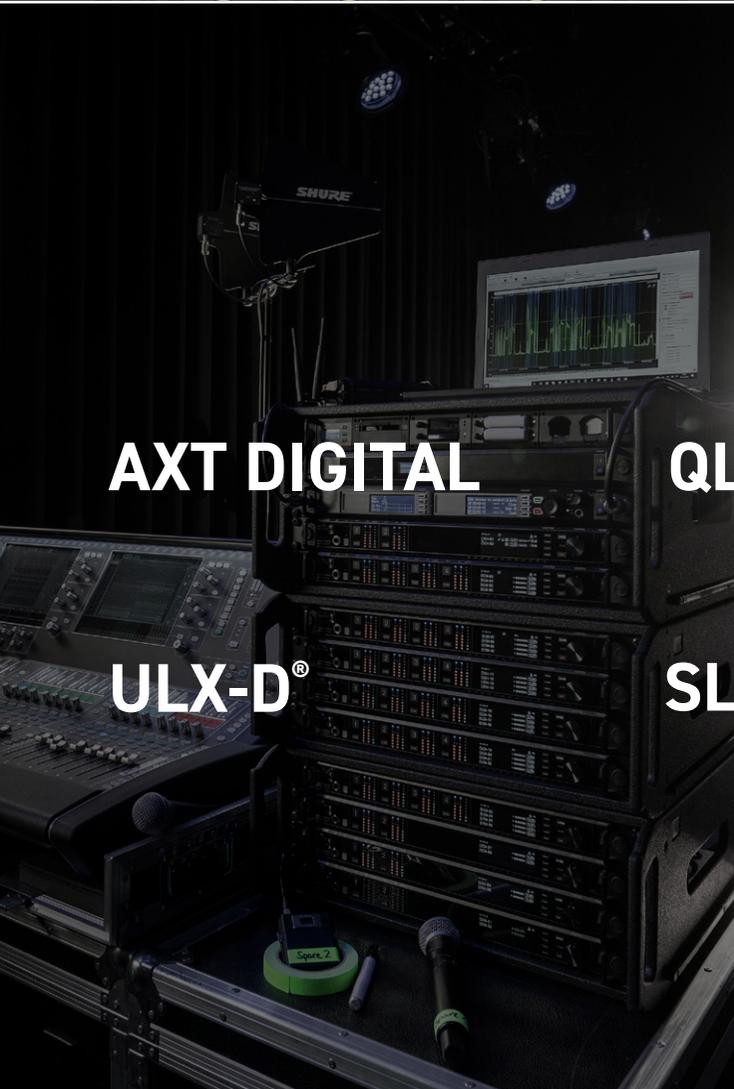
AXT DIGITAL

QLX-D

MXCW

ULX-D®

SLX-D



| 帯域      | WS帯<br>(470-714 MHz)      |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    | 専用帯 | B帯<br>(806-810MHz)       | 1.2G帯<br>(1240-1260MHz)<br>※1252-1253MHzを除く     |                         |    |    |    |    |
|---------|---------------------------|----|----|----|----|----|---------------------------|----|----|----|----|----|---------------------------|----|----|----|----|----|--------------------------|----|----|----|----|----|----|---------------------------------------|---|----|----|----|----|----|-----|--------------------------|---|-------------------------|----|----|----|----|
|         | WS帯 TVch                  | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18                        | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24                        | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30                       | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37                                    | 38  | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |     |                          |   | 44                      | 45 | 46 | 47 | 48 |
| AXT-D   | G56<br>(470.150-636.000)  |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     | JB<br>(806.125-809.750)  | Z16<br>(1240.125-1251.875<br>1253.125-1259.875) |                         |    |    |    |    |
|         | K56<br>(606.000-713.850)  |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     |                          |   |                         |    |    |    |    |
| ULX-D   | G50<br>(470.125-534.000)  |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    | J51<br>(572.000-636.000)  |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    | JB<br>(806.125-809.750)<br>※受信機のみ"AB" | Z16<br>(1240.125-1251.875<br>1253.125-1259.875) |    |    |    |    |    |     |                          |   |                         |    |    |    |    |
|         | H50<br>(534.000-598.000)  |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    | L53<br>(632.000-713.850)  |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     |                          |   |                         |    |    |    |    |
| QLX-D   | J51<br>(572.000-636.000)  |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     | JB<br>(806.125-809.750)  |   |                         |    |    |    |    |
| SLX-D   | L53<br>(632.000-713.850)  |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     | JB<br>(806.125-809.750)  |   |                         |    |    |    |    |
| PSM1000 | G10J<br>(470.250-541.750) |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    | L8J<br>(626.250-697.750)  |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     |                          |   |                         |    |    |    |    |
|         | J8J<br>(554.250-625.750)  |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    | L11J<br>(670.250-713.750) |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     |                          |   |                         |    |    |    |    |
| PSM900  | G6J<br>(470.250-505.750)  |    |    |    |    |    | G14J<br>(506.250-541.750) |    |    |    |    |    | K1J<br>(596.250-631.750)  |    |    |    |    |    | L6J<br>(656.250-691.750) |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     |                          |   |                         |    |    |    |    |
| PSM300  | L18<br>(630.250-653.725)  |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                           |    |    |    |    |    |                          |    |    |    |    |    |    |                                       |   |    |    |    |    |    |     | M18<br>(687.050-708.875) |   | JB<br>(806.125-809.625) |    |    |    |    |

| シリーズ名               |                                    | AXT DIGITAL   |        |                    | ULX-D®   |        |    |     | QLX-D®  |    |   | SLX-D   |  |
|---------------------|------------------------------------|---|--------|--------------------|--|--------|----|-----|---|----|---|---|--|
| 送受信周波数帯域            |                                    | WS帯   | 1.2GHz | B帯                 | WS帯  | 1.2GHz | B帯 | WS帯 | B帯  | B帯 |   |   |  |
| 最大同時使用可能チャンネル数 (※1) |                                    | WS帯:運用環境による<br>1.2GHz帯:47ch/HDモード使用時:148 ch<br>B帯:10 ch /HDモード使用時:30 ch   |        |                    | WS帯:運用環境による<br>1.2GHz帯:47ch/HDモード使用時:148 ch<br>B帯:10 ch /HDモード使用時:30 ch  |        |    |     | WS帯:運用環境による<br>B帯:10 ch   |    |   | B帯:10 ch  |  |
| ハイデンシティモード          |                                    | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | -   |    |   | -   |  |
| レイテンシー              |                                    | 2.0 msec  |        |                    | 2.9 msec   |        |    |     | 2.9 msec  |    |   | 3.2 msec  |  |
| 送信機                 | 送信機タイプ                             |    |        |                    |    |        |    |     |  ※以下のULX-Dシリーズ送信機に対応<br>・パウンダラー型<br>・グースネック型   |    |   |    |  |
|                     | マイクヘッドの交換                          | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | ○   |    |   | ○   |  |
|                     | 対応バッテリータイプ                         | AD  単三形電池  専用リチウムイオン充電電池<br>ADX  専用リチウムイオン充電電池 |        |                    |  単三形電池  専用リチウムイオン充電電池 |        |    |     |  単三形電池  専用リチウムイオン充電電池 |    |   |  単三形電池  専用リチウムイオン充電電池 |  |
|                     | 最大連続使用時間 (10mW出力時)<br>※使用環境によって異なる | AD 約 <b>8:00</b> 時間 ※WS帯およびB帯でSB900B使用時<br>ADX 約 <b>8:30</b> 時間 ※送信機の種類によって異なる  |        |                    | 約 <b>8:00</b> 時間 ※SB900B使用時  |        |    |     | 約 <b>9:00</b> 時間 ※SB900B使用時   |    |   | 約 <b>8:00</b> 時間 ※SB903使用時  |  |
|                     | ShowLink                           | ADX : ○<br>AD : -   |        |                    | -  |        |    |     | -   |    |   | -   |  |
|                     | 干渉の検出と自動回避機能                       | ADX : ○ ※AD600/AD610Jが必要<br>AD : -  |        |                    | -  |        |    |     | -   |    |   | -   |  |
|                     | 暗号化伝送 (AES 256-bit)                | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | ○   |    |   | -   |  |
| 受信機                 | 受信機タイプ                             | 1U:2ch / 4ch<br>ポータブル型 (ADX5D) :2ch   |        |                    | ハーフ:1ch<br>1U :2ch, 4ch  |        |    |     | ハーフ:1ch   |    |   | ハーフ:1ch<br>1U :2ch  |  |
|                     | ダイバーシティ方式                          | トゥルーデジタルダイバーシティ   |        |                    | 予測式スイッチングダイバーシティ   |        |    |     | 予測式スイッチングダイバーシティ  |    |   | 予測式スイッチングダイバーシティ  |  |
|                     | 赤外線シンク機能                           | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | ○   |    |   | ○   |  |
|                     | 周波数自動検索機能                          | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | ○   |    |   | ○   |  |
|                     | ヘッドホン出力                            | ○   |        |                    | -  |        |    |     | -   |    |   | -   |  |
|                     | 送信機の電池残量表示                         | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | ○   |    |   | ○   |  |
|                     | アンテナ・DCバイアス                        | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | -   |    |   | -   |  |
|                     | アンテナ・カスケード接続                       | ○   |        |                    | ○ ※ULXD4D/ULXD4Qのみ   |        |    |     | -   |    |   | -   |  |
|                     | Wireless Workbench®対応              | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | ○   |    |   | ○   |  |
|                     | ShurePlusChannel™                  | ○   |        |                    | ○  |        |    |     | ○   |    |   | ○   |  |
| Dante™ 対応           | ○                                  |   |        | ○ ※ULXD4D/ULXD4Qのみ |  |        |    | -   |   |    | - |   |  |

優れた柔軟性で、最高クラスのクリアな音響を実現

# AXT DIGITAL

過密なワイヤレス環境で  
確実な運用をするために開発された  
デジタルワイヤレスシステム

特長



## 高いRF安定性

- **チャンネルオリティメーター**  
高品質なワイヤレスモジュール設計により、信号安定性を極限まで向上。各チャンネルのRF上のS/N比をリアルタイムで評価。
- **トゥルーデジタルダイバーシティ**  
チャンネルオリティに基づく独自のアルゴリズムを使用してRF信号を合成し、マルチパス干渉やRF障害に対する耐性を向上。
- **Quadversity™ (クアッドパーシティー) 機能**  
4本のアンテナを1つのチャンネルに割り当てる機能で運用距離の拡大やゾーニングが可能に。あらゆる電波干渉を回避し、安定性を強化。(4ch受信機: AD4Qのみ)
- **ハイデンシティーモード**  
システムの同時使用可能チャンネルを劇的に増加、オーディオクオリティは劣化せず、6MHzで47chもの同時使用が可能。125KHz幅等間隔でのコーディネーションが可能。

## 原音に忠実なデジタルオーディオ

透明性の高いデジタルオーディオを96KHzの高解像度で伝送し、ワイヤードマイクロホンに匹敵する高音質を実現。システム全体のレイテンシーは2ms。また、AES256bit暗号化で秘匿性の高い音声伝送が可能。Dante™デジタルオーディオとネットワーク制御を分離/混合できるほか、Danteリダundantにも対応。

## システム管理・現場管理

- **184MHzの広いチューニングレンジ**  
2モデルでWS帯全体をカバー。従来モデルよりも圧倒的に機材量を減らすことができシンプルな機材管理を実現。
- **Wireless Workbench®**  
システムを統合して管理するソフトウェアは、ネットワークを介して様々な情報の表示や管理を行え、本番前のシステム設定から、本番中の運用管理を実行可能。スペクトラムスキャンやバッテリー残量、送信機の設定などを視認性高く表示。
- **AD600スペクトラムマネージャー**  
バックアップ周波数を確保しつつ、RF環境を常時モニターすることが可能。
- **AD610J ShowLink™ ダイバーシティーアクセスポイント**  
周波数の変更やゲイン調整、RFミュート、RF出力パワー設定など、送信機パラメーターのリモートコントロールが可能 (ADXシリーズのみ)。Danteで接続されたネットワーク上のすべての機器の検聴やDante Browseによるモニタリングも可能。

## 両シリーズ共通の受信機

AXT DigitalにはADシリーズとADXシリーズの2つのシリーズがあり、AD4D(2ch受信機)、AD4Q(4ch受信機)は、両シリーズに互換性があります。



非常に優れたRF性能と高品質デジタルオーディオを兼ね備えたプロフェッショナル向けのシリーズ

ADシリーズの基本機能に加え、ShowLinkによる干渉検出と自動回避機能により電波干渉のリスクを極限まで抑えたフラッグシップシリーズ

# AXT DIGITAL



## RECEIVERS

### SCALABLE.

**AD4D** 2ch 受信機  
**AD4Q** 4ch 受信機

## ADX SERIES TRANSMITTERS

### TRANSFORMATIONAL.

**ADX1M** マイク ボディーパック型 送信機  
**ADX1** ボディーパック型 送信機  
**ADX2** ハンドヘルド型 送信機  
**ADX2FD** 周波数ダイバーシティ対応 ハンドヘルド型 送信機

## AD SERIES TRANSMITTERS

### ACCESSIBLE.

**AD1** ボディーパック型 送信機  
**AD2** ハンドヘルド型 送信機

## TRANSMITTER AND RECEIVER

### PORTABLE.

**AD3** プラグオン ワイヤレス 送信機  
**ADX5D** ポータブル 受信機

## SYSTEM MANAGEMENT

### POWERFUL.

**AD600** スペクトラム マネージャー  
**AD610-J** ShowLink™ ダイバーシティ アクセスポイント

## BATTERIES

### RECHARGEABLE.

**SBRC-J** ラックマウント型 充電ステーション  
**SBC200-J** SBC200 SB900B用 2chドッキング 充電ステーション  
**SBC220-J** SBC220 SB900B用 2chドッキング ネットワーク 充電ステーション  
**SBC240-J** SBC240 SB910/SB920A用 2chドッキング ネットワーク 充電ステーション  
**SBC800-J** SB900B用 8ch充電器  
**SBC840-J** SB910/SB920A用 8ch ネットワーク充電器  
**SBC840M-J** SB910M用 8ch ネットワーク充電器

ADシリーズ/ADXシリーズ受信機

# AD4

WS帯 B帯 1.2GHz帯

AD4D 2チャンネルモデル



AD4Q 4チャンネルモデル



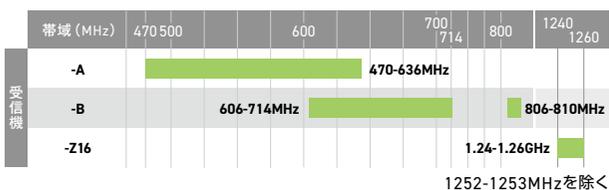
| 付属品  | 数量 |
|--|----|
| 1/2 波長アンテナ<br>-A: UA8-470-636<br>-B: UA8-606-810 | 2  |
| ロック式電源ケーブル(約230cm)                               | 1  |
| 電源カスケードケーブル(約30cm)                               | 1  |
| ハードウェアキット  | 一式 |
| 50Ω同軸ケーブル(約55cm)                                 | 1  |
| 50Ω同軸ケーブル(約85cm)                                 | 1  |
| 50Ω同軸ケーブル(カスケード接続用)                              | 2  |
| イーサネットケーブル(約90cm)                                | 1  |
| イーサネットジャンパーケーブル(約20cm)                           | 1  |

- ツール・デジタル・ダイバシティ機能搭載
- 4本の受信アンテナを接続可能なQuadversity(クアドバーシティ) ※AD4Qで対応
- Danteオーディオと制御系ネットワークを分離/混合でき、Danteリダンダントにも対応

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| AD4DJ=XX    | 2チャンネル受信機            |
| AD4DJ-DC=XX | 2チャンネル受信機(DC駆動対応モデル) |
| AD4QJ=XX    | 4チャンネル受信機            |
| AD4QJ-DC=XX | 4チャンネル受信機(DC駆動対応モデル) |

 アンテナオプションはP.86

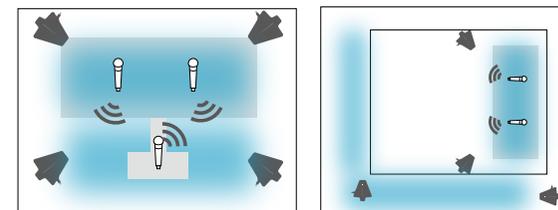
AD4 受信機 バンド別対応周波数帯域



圧倒的なRF安定感を生み出すQuadversity(クアドバーシティ) ※AD4Qで対応

4本の受信アンテナを接続可能なモードで、2:1の混合ではなく4系統の受信回路を使用します。カバーエリアの拡張やゾーニングが可能な他、マルチパスによるドロップアウトのリスクを軽減し、過酷な環境下でも安定した運用を可能にします。

※本モード使用時は受信チャンネル数は2ch/受信機になります。



ADXシリーズ  
デュアルチャンネル・ポータブル受信機

# ADX5D

WS帯

B帯



### ADX5D 受信機 バンド別対応周波数帯域

| 帯域 (MHz) |    | 470        | 500 | 600        | 700 | 714 | 800 | 1240       | 1260 |
|----------|----|------------|-----|------------|-----|-----|-----|------------|------|
| 受信機      | -A | 470-636MHz |     |            |     |     |     |            |      |
|          | -B |            |     | 606-714MHz |     |     |     | 806-810MHz |      |

### ハイデンシティ (HD) モードに対応 - B帯で最大30チャンネル

■ ハイデンシティモードとは？

限られた周波数帯域で多チャンネル運用を実現するShure独自のテクノロジー。

相互変調歪みの影響を低減し、1チャンネルあたりに占有する周波数帯域を350kHzから125kHzに縮小することに成功。変調帯域幅を極限まで狭くし、さらに送信機のRF出力を1mWにすることで、B帯で最大同時使用30チャンネルを実現します。



### ShowLink - ダイレクトモード と ネットワークモード に対応

■ ShowLinkとは？

2.4GHzを使用し、受信機やWWBからShowLink対応の送受信機のパラメータをリアルタイムでリモートコントロールする機能。

ADX5Dは、AD610アクセスポイントの機能を内蔵しているため、AD610を介さず、赤外線同期した送信機を直接コントロールすることができます。

■ ダイレクトモード

AD610を介さずに直接コントロール。

■ ネットワークモード

AD610とAD600で構築したShowLinkネットワーク(従来のShowLink環境)でのコントロール。WWBでの管理も可能。

### 付属品

### 数量

|                         |   |
|-------------------------|---|
| SMA受信機取り付け用アンテナ         | 2 |
| ShowLink用アンテナ           | 1 |
| USB-A to USB-Cケーブル(約1m) | 1 |

■ ツールー・デジタル・ダイバシティ機能搭載

■ ShowLink®ダイレクトモードに対応

■ RF のクオリティを5段階表示するチャンネル・クオリティ・メーター

■ AXT Digital の品質、2msecのレイテンシー

ADX5DJ=XX

デュアルチャンネル・ポータブル受信機

### オプション (別売り)



TA3 バックプレート

ADX5BP-TA3



DB25 バックプレート  
D-subコネクター 25ピン

ADX5BP-DB25



DB15 バックプレート  
D-subコネクター 15ピン

ADX5BP-DB15



ADX5Dコールドシュー  
およびマウントプレート

ADX5-MOUNT



AXT Digital ADX5D用  
単3電池スレッド

ADX5BS-AA



ADX5D用  
Lタイプバッテリースレッド

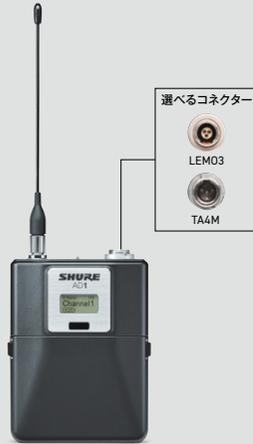
ADX5BS-L

アンテナオプションはP.86

ADシリーズ  
ボディーパック型送信機

# AD1

WS帯 B帯 1.2GHz帯



ADシリーズ  
ハンドヘルド型送信機

# AD2

WS帯 B帯 1.2GHz帯



| 付属品          | 数量 |
|--------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池   | 2  |
| 入カコネクターロック金具 | 1  |
| ジッパー付きバッグ    | 1  |

- 入カコネクターはTA4MとLEMO3ピンから選択可能
- 2台のAD1を使用することで周波数ダイバーシティ機能を設定可能 (要AXT652 Yケーブル)
- 堅牢なメタル製ボディー

|             |            |
|-------------|------------|
| AD1=XX      | TA4Mコネクター  |
| AD1LEMO3=XX | LEMO3コネクター |

| 付属品               | 数量 |
|-------------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池        | 2  |
| マイクホルダー           | 1  |
| 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ | 1  |
| バッテリーカバー          | 1  |
| ジッパー付きバッグ         | 1  |

- マイクヘッドは交換式でシチュエーションに合わせて変更可能
- カラーは黒とニッケルの2色展開
- 堅牢なメタル製ボディー

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| ① SM58マイクヘッド(黒)     | AD2/SM58=XX |
| ② BETA 58Aマイクヘッド(黒) | AD2/B58=XX  |
| ③ BETA 87Aマイクヘッド(黒) | AD2/B87A=XX |
| ④ BETA 87Cマイクヘッド(黒) | AD2/B87C=XX |
| ⑤ KSM8マイクヘッド(黒)     | AD2/K8B=XX  |
| ⑥ KSM8マイクヘッド(ニッケル)  | AD2/K8N=XX  |
| ⑦ KSM9マイクヘッド(黒)     | AD2/K9B=XX  |
| ⑧ KSM9マイクヘッド(ニッケル)  | AD2/K9N=XX  |
| ⑨ KSM11マイクヘッド(黒)    | AD2/K11B=XX |
| ⑩ KSM11マイクヘッド(ニッケル) | AD2/K11N=XX |

## 充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池  
**SB900B**



デュアルドッキング  
充電ステーション  
**SBC200-J**  
**SBC200**



充電ステーション  
**SB800-J**

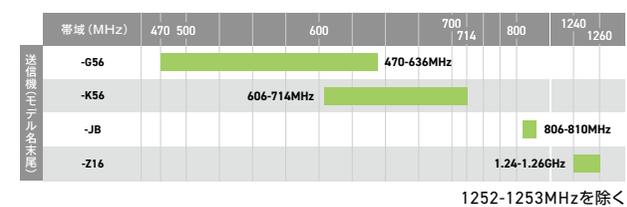


ラックマウント型  
充電ステーション  
**SBRC-J**



SBRC用  
SB900B充電モジュール  
**SBC-AX**

## ADシリーズ送信機 バンド別対応周波数帯域



その他の充電オプションはP.79

ADシリーズ  
プラグオンワイヤレス送信機

# AD3

WS帯 B帯



| 付属品              | 数量 |
|------------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池       | 2  |
| 入カコネクターロック金具     | 1  |
| USB-A USB-C ケーブル | 1  |
| ベルトクリップ付きケース     | 1  |
| ジッパー付きバッグ        | 1  |

- 抜け防止のロック付きXLRコネクター
- ファンタム電源 (+12/+48V) でコンデンサーマイクにも対応
- 単3形電池またはShure SB900Bリチウムイオン充電電池の電源オプション
- ハイデンシティーモードに対応
- AES256bit暗号化で秘匿性の高い音声伝送が可能

AD3=XX プラグオンワイヤレス送信機

## AD3 送信機 バンド別対応周波数帯域

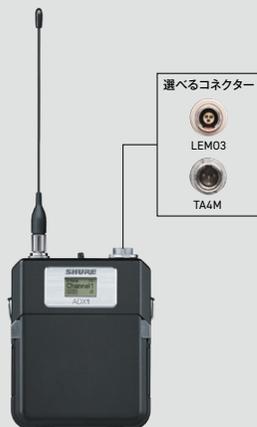
| 帯域 (MHz)  | 470        | 500        | 600 | 700 | 714 | 800 | 1240       | 1260 |
|-----------|------------|------------|-----|-----|-----|-----|------------|------|
| 送信機モデル名末尾 |            |            |     |     |     |     |            |      |
| -056      | 470-636MHz |            |     |     |     |     |            |      |
| -K56      |            | 606-714MHz |     |     |     |     |            |      |
| -JB       |            |            |     |     |     |     | 806-810MHz |      |



ADXシリーズ  
ボディーパック型送信機

# ADX1

WS帯 B帯



ADXシリーズ  
マイクロボディーパック型送信機

# ADX1M

WS帯 B帯



| 付属品                | 数量 |
|--------------------|----|
| SB910 リチウムイオン充電式電池 | 2  |
| 1/4波長アンテナ          | 1  |
| 送信機キャリングケース        | 1  |
| ベルトクリップ            | 1  |
| ジッパー付きバッグ          | 1  |

- 入力コネクターはTA4MとLEMOから選択可能
- 追加の電源オプションとして単4形乾電池スレッド (SB913) をご用意
- トークスイッチ (AD651F0B) に対応
- 充電用外部接点を採用し、電池を取り外すことなく充電器に挿入可能
- 耐久性と耐湿性に優れたメタル製ボディー

|              |            |
|--------------|------------|
| ADX1=XX      | TA4Mコネクター  |
| ADX1LEMO3=XX | LEMO3コネクター |

## ADX1用 充電電池／充電器オプション



ADX1用  
リチウムイオン充電電池

SB910



デュアルドッキング  
ネットワークステーション

SBC240-J

SBC240



8ch ネットワーク  
充電ステーション

SBC840-J

| 付属品                 | 数量 |
|---------------------|----|
| SB910M リチウムイオン充電式電池 | 2  |
| ベルトクリップ             | 1  |

- 仕込みに特化した超小型マイクロボディーパック
- 送信アンテナを内蔵しており衣装やカツラ内にもスムーズに仕込み可能
- セルフチューニングアンテナ機能により仕込み時のボディーエフェクトを最小限化
- 耐熱性と耐久性に優れたUltem樹脂をボディーに採用し、発熱による演者のストレスがなく長時間の装着が可能
- メンブレンボタンとLEMOコネクターにより高い耐水性を実現

|          |            |
|----------|------------|
| ADX1M=XX | LEMO3コネクター |
|----------|------------|

## ADX1M用 充電電池／充電器オプション



ADX1M用  
リチウムイオン充電電池

SB910M



SB910M充電電池用  
8ベイネットワーク充電ステーション

SBC840M-J

## ADXシリーズ送信機 バンド別対応周波数帯

| 帯域 (MHz) | 470 500    | 600 | 700 714 | 800 | 1240 1260 |
|----------|------------|-----|---------|-----|-----------|
| -G56     | 470-636MHz |     |         |     |           |
| -K56     | 606-714MHz |     |         |     |           |
| -JB      | 806-810MHz |     |         |     |           |



AXT-D機能デモ映像

<https://www.shure.com/ja-JP/go/axtdigital/jp/>

その他の充電オプションはP.78

## ラックマウント型オプション



ラックマウント型  
充電ステーション

SBRC-J



SBRC-J用  
SB910充電モジュール

SBM910



SBRC-J用  
SB910M用充電モジュール

SBM910M

ADXシリーズ  
ハンドヘルド型送信機

# ADX2 ADX2FD

WS帯 B帯

ADX2  
ADX2FD



| 付属品                | 数量 |
|--------------------|----|
| SB920A リチウムイオン充電電池 | 2  |
| 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ  | 1  |
| スイベルアダプター          | 1  |
| ジッパー付きバッグ          | 1  |

- 周波数ダイバーシティ対応のADX2FDをラインアップ
- トークスイッチ (AD651B、AD651FOB) に対応
- 充電用外部接点を採用し、電池を取り外すことなく充電器に挿入可能
- 耐久性と耐湿性に優れた軽量メタル製ボディ

|                     | ADX2<br>ShowLink機能搭載 | ADX2FD<br>ShowLink機能、<br>周波数ダイバーシティ機能搭載 |
|---------------------|----------------------|---|
| ① SM58マイクヘッド(黒)     | ADX2/SM58=XX         | ADX2FD/SM58=XX                          |
| ② BETA 58Aマイクヘッド(黒) | ADX2/B58=XX          | ADX2FD/B58=XX                           |
| ③ BETA 87Aマイクヘッド(黒) | ADX2/B87A=XX         | ADX2FD/B87A=XX                          |
| ④ BETA 87Cマイクヘッド(黒) | ADX2/B87C=XX         | ADX2FD/B87C=XX                          |
| ⑤ KSM8マイクヘッド(黒)     | ADX2/K8B=XX          | ADX2FD/K8B=XX                           |
| ⑥ KSM8マイクヘッド(ニッケル)  | ADX2/K8N=XX          | ADX2FD/K8N=XX                           |
| ⑦ KSM9マイクヘッド(黒)     | ADX2/K9B=XX          | ADX2FD/K9B=XX                           |
| ⑧ KSM9マイクヘッド(ニッケル)  | ADX2/K9N=XX          | ADX2FD/K9N=XX                           |
| ⑨ KSM11マイクヘッド(黒)    | ADX2/K11B=XX         | ADX2FD/K11B=XX                          |
| ⑩ KSM11マイクヘッド(ニッケル) | ADX2/K11N=XX         | ADX2FD/K11N=XX                          |

## ADXシリーズ送信機 バンド別対応周波数帯域

| 帯域 (MHz) | 470        | 500 | 600 | 700 | 714 | 800 | 1240 | 1260 |
|----------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| -G56     | 470-636MHz |     |     |     |     |     |      |      |
| -K56     | 606-714MHz |     |     |     |     |     |      |      |
| -JB      | 806-810MHz |     |     |     |     |     |      |      |

## 周波数ダイバーシティ ※ADX2FDモデル

周波数ダイバーシティは1つの音声信号を2つの独立した周波数で伝送する新開発のワイヤレス伝送方式です。機能をONにすると受信機は常に信号のクオリティを分析し、両方の周波数から最適な音声をもつチャンネルとして使用。一方の周波数にRF干渉が発生し、音声が断絶する状況が生まれても、信号のドロップアウトやノイズを発生することなく、シームレスにもう一方の周波数に運用を切り替えます。

※1つの筐体に2つの送信装置をそなえた容易に分離できない構造となっている特定ラジオマイクの無線局免許単位は、無線局免許手続規則に従い、1局として扱われます。

## 充電電池 / 充電器オプション

|                      |                           |                        |
|----------------------|---------------------------|------------------------|
|                      |                           |                        |
| リチウムイオン充電電池          | デュアルドッキングネット<br>ワークステーション | 8ch ネットワーク<br>充電ステーション |
| <b>SB920A</b>        | <b>SBC240-J</b>           | <b>SBC840-J</b>        |
|                      | <b>SBC240</b>             |                        |
|                      |                           |                        |
| ラックマウント型<br>充電ステーション | SBRC-J用<br>SB920A充電モジュール  |                        |
| <b>SBRC-J</b>        | <b>SBM920</b>             |                        |

その他の充電オプションはP.79

スペクトラムマネージャー

# AD600

## AD600J-DC (DC駆動対応モデル)

WS帯 B帯

フロントパネル



リアパネル



| 付属品           | 数量 |
|---------------|----|
| ハードウェアキット一式   | 1  |
| イーサネットケーブル    | 1  |
| USB(タイプA)ケーブル | 1  |

- RFスペクトラムを表示・分析するための大型の6.6-inchインチカラーディスプレイ
- USB接続により、スキャンデータ、イベントログ、その他のデータを外部データとして保存
- Danteによりネットワーク内の高度なオーディオモニタリングに対応
- Wireless Workbenchを使用して、制御とモニタリングのオプションを強化
- チューニングレンジ: 174MHz~2GHzで複数の周波数帯域に対応
- 大規模なシステムのネットワーク構築に対応可能
- AC駆動のみのモデルに加え、AC/DC駆動に対応したモデルもラインアップ

### AD600 VS. AXT600 スペック比較表

注: AD600の発売に伴いAXT600は生産終了

|              | AD600  | AXT600                      |
|--------------|--|-----------------------------|
| チューニングレンジ    | 174MHz - 2.0GHz                                    | 470 - 952MHz                |
| RFチューニングステップ | 25 / 200kHz  | 25 / 200 / 1000kHz          |
| ノイズフロア       | 25kHz = -109dBm                                    | 25kHz = -110dBm             |
|              | 200kHz = -100dBm                                   | 200kHz = -100dBm            |
|              | 1000kHz = -90dBm                                   | 1000kHz = -90dBm            |
| アンテナ入力の数     | 6  | 2                           |
| スキャン速度       | リアルタイム   | 90秒                         |
| スキャン時の同時検聴   | ○  | ×                           |
| コーデネーション機能   | ・ 操作性が向上したガイド付きRFコーデネーション機能<br>・ WWBに匹敵する高度な制御が可能* | ウィザード機能のみ                   |
| スクリーン        | 6.6インチ TFT液晶カラー                                    | バックライト式 LCDモノクロ             |
| DC電源対応       | ○  | ×                           |
| 検聴モード        | アナログ(PSM含む)、AXT Digital**                          | アナログのみ                      |
| 外部ストレージ      | USBポート経由のインポート/エクスポート                              | ×                           |
| Dante 対応     | ○***   | ×                           |
| 寸法 / 質量      | H43 × W482 × D285.7mm / 3.7kg                      | H44 × W483 × D366mm / 5.5kg |

\* エクスプロージョンやインクルージョン、リスト生成機能など \*\* スタンダードモードおよびHDモード \*\*\* Danteネットワーク内デバイスの検聴が可能なDanteプラス対応

ダイバーシティアクセスポイント

# AD610-J ShowLink™

WS帯 B帯



| 付属品                      | 数量 |
|--------------------------|----|
| スタンド取り付け用マイクホルダー (WA371) | 1  |
| イーサネットネットワークケーブル         | 1  |
| RJ45/EtherConコネクタ        | 1  |
| 31A1856 WA371用変換ねじ       | 1  |
| PS43J電源                  | 1  |

- 1台で最大24個の送信機をリアルタイムでリモートコントロール
- 受信機およびWWB6から、周波数変更、ゲイン調整、RF出力などの設定を制御
- 信号品質の低下時、2.4GHz帯をスキャンし最適なチャンネルを自動選択
- AXT Digital ADXシリーズに対応

### ShowLink ネットワークモードの構成例

ShowLink® は、2.4GHz帯の電波 (Zigbee Dual準拠) による送信機設定のリモートコントロール機能です。

※AXT-D ADXシリーズ送信機のみ対応

- 受信機、WWB®またはShurePlus™ Channelsから送信機の設定 (ロック、AFミュート、RFミュート、送信出力など) を操作
- 受信機の周波数やチャンネルネームの設定変更もリアルタイムでリンクされた送信機に反映。※リンクは赤外線シンク時に自動で確立
- AD600スペクトラムマネージャーとの併用で、電波干渉時の自動干渉回避 (送 / 受信機を同時にバックアップ周波数に変更) にも対応
- 1台のAD610-Jアクセスポイントで24台のADX送信機をコントロール。複数のAD610-Jを使用すれば更なる送信機台数やカバーエリア拡張にも対応



- ① ADX シリーズ送信機
- ② AD610-J 専用アクセスポイント
- ③ ネットワークスイッチ
- ④ AD4 ラックマウント受信機
- ⑤ コンピューター

- ↔ ShowLink (2.4GHz, Zigbee Dual準拠)
- ↔ コントロールメッセージ (設定変更情報)
- ↔ イーサネット接続

## AD4 トゥルーデジタルダイバーシティ受信機

### AD4DJ / AD4QJ

|                     |   |
|---------------------|---|
| 受信チャンネル数            | AD4DJ: 2ch / AD4QJ: 4ch   |
| ダイナミックレンジ           | アナログ: 120dB / Dante: 130dB  |
| 周波数特性               | 20Hz - 20kHz ※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる  |
| アンテナ入力インピーダンス       | BNCコネクタ (50Ω)、<br>アンテナ用DCバイアス: DC12 - 13.5V / 最大150mA   |
| RF感度                | -98 dBm 10 <sup>5</sup> BER時  |
| 使用電源                | AC100V、50/60Hz  |
| 消費電力                | 26W   |
| 寸法 (H×W×Dmm, 突起を除く) | H483 × W44 × D333 mm  |
| 質量                  | 4.6kg   |
| 音声出力コネクタ            | アナログ: XLR3ピン、TRS / AES3: XLR3ピン / Dante: RJ45   |
| 音声出力                | 形式: トランスバランス (XLR3ピン、フォーンジャック)<br>インピーダンス: 100 Ω 最大出力レベル: -12dBV (マイク)<br>+18dBV (ライン)、+8dBV (フォーンジャック) |

## ADX5D ポータブル受信機

### ADX5D

|               |  |
|---------------|--|
| 受信チャンネル数      | 2ch  |
| ダイナミックレンジ     | 129dB  |
| 周波数特性         | 20Hz - 20kHz ※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる                   |
| アンテナ入力インピーダンス | SMAコネクタ (50Ω)<br>アンテナ用DCバイアス: 非対応                    |
| RF感度          | -90 dBm 10 <sup>5</sup> BER時                         |
| 駆動方法          | バックプレートオプション、バッテリーレドオプションにより異なる                      |
| 寸法 (突起を除く)    | H29 x W88 x D108 mm                                  |
| 質量            | 0.24 kg ※アンテナ、バックプレート除く                              |
| 音声出力コネクタ      | TA3M / DB15 / DB25 ※バックプレートにより異なる                    |
| レイテンシー        | スタンダード: 2msec / HDモード: 2.9msec<br>(送信機入力~受信機のアナログ出力) |

## AD3 プラグオン送信機

### AD3

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 周波数特性                      | 20Hz - 20kHz ※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる                   |
| ファンタム電源                    | OFF / +12 / +48V                                     |
| コネクタ                       | ロック機能付きXLR   |
| 送信機出力 (mW)<br>* -JBは10mWまで | 2 / 10 / 35 mW                                       |
| 駆動方法                       | 単3形アルカリ乾電池×2本またはリチウム充電池 (SB900B)                     |
| 運用時間 @10mW                 | 単3形アルカリ乾電池 最大7時間<br>SB900Bリチウム充電池 最大8時間              |
| 寸法 (H×W×Dmm)               | H126 × W44.5 × D44.5 mm                              |
| 質量 (充電池含む)                 | 280g   |
| ボディの材質                     | 金属   |
| レイテンシー                     | スタンダード: 2msec / HDモード: 2.9msec<br>(送信機入力~受信機のアナログ出力) |

## AD/ADXシリーズ ボディパック型送信機

### AD1

### ADX1

### ADX1M

|                            |  |                             |                   |
|----------------------------|--|-----------------------------|-------------------|
| ShowLinkリモートコントロール         | -  | ○                           | ○                 |
| トークスイッチ                    | -  | AD651FOB                    | AD651FOB          |
| 周波数ダイバーシティ                 | ※1   | ※1                          | ※1                |
| アンテナ                       | 1/4波長アンテナ  | 1/4波長アンテナ                   | 内蔵型ヘリカルアンテナ       |
| コネクタ                       | LEMO3ピンもしくはTA4M                                      | LEMO3ピンもしくはTA4M             | LEMO3ピン           |
| 送信機出力 (mW)<br>* -JBは10mWまで | 2 / 10 / 35 mW<br>* -Z16は30mW                        | 2 / 10 / 40 mW              | 2 / 10 / 20 mW    |
| 駆動方法                       | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電池 (SB900B)                 | 専用リチウム充電池 (SB910)           | 専用リチウム充電池 (SB910) |
| 運用時間 @10mW                 | 単3形アルカリ乾電池 最大8時間<br>SB900Bリチウム充電池 最大8時間30分           | 最大10時間                      | 最大7時間             |
| 寸法 (突起を除く)                 | H86 × W66 × D23 mm                                   | H91 × W68 × D19             | H60 × W68 × D21   |
| 質量 (充電池含む)                 | 186g   | 170g                        | 84g               |
| ボディの材質                     | 金属   | 金属                          | Ultem PEIプラスチック   |
| 最大同時<br>使用波数               | B帯   | スタンダード: 10ch / HDモード: 30ch  |                   |
|                            | 1.2GHz帯  | スタンダード: 47ch / HDモード: 148ch | -                 |
|                            | WS帯@6MHz   | スタンダード: 17ch / HDモード: 47ch  |                   |
| レイテンシー                     | スタンダード: 2msec / HDモード: 2.9msec<br>(送信機入力~受信機のアナログ出力) |                             |                   |

※2台の送信機とケーブル (AXT652) を使用

## AD/ADXシリーズ ハンドヘルド型送信機

### AD2

### ADX2

### ADX2FD

|                            |  |                             |  |
|----------------------------|--|-----------------------------|--|
| ShowLinkリモートコントロール         | -  | ○                           | ○  |
| トークスイッチ                    | -  | AD651B, AD651FOB            | AD651B, AD651FOB                           |
| 周波数ダイバーシティ                 | -  | -                           | ○  |
| 送信機出力 (mW)<br>* -JBは10mWまで | 2 / 10 / 35 mW<br>* -Z16は30mW                        | 2 / 10 / 40 mW              | 2 / 10 / 50 mW (シングル)<br>20 × 2 mW (FDモード) |
| 駆動方法                       | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電池 (SB900B)                 | 専用リチウム充電池 (SB920)           | 専用リチウム充電池 (SB920)                          |
| 運用時間 @10mW                 | 単3形アルカリ乾電池 最大8時間<br>SB900Bリチウム充電池 最大8時間30分           | 最大9時間                       | 最大9時間 (シングル)<br>最大6時間30分 (FDモード)           |
| 寸法 (突起を除く) ※               | H256 × φ51 mm  | H254 × φ51 mm               | H254 × φ51 mm                              |
| 質量 (充電池含む) ※               | 385g   | 391g                        | 391g                                       |
| 最大同時<br>使用波数               | B帯   | スタンダード: 10ch / HDモード: 30ch  |  |
|                            | 1.2GHz帯  | スタンダード: 47ch / HDモード: 148ch | -  |
|                            | WS帯@6MHz   | スタンダード: 17ch / HDモード: 47ch  |  |
| レイテンシー                     | スタンダード: 2msec / HDモード: 2.9msec<br>(送信機入力~受信機のアナログ出力) |                             |  |

※SM58ヘッド装着時

スケーラブルなワイヤレスでパフォーマンスをさらなる高みへ

# ULX-D

拡張性、耐久性、安全性を  
すべて兼ね備えた  
大規模施設向けソリューション



## 他を制する圧倒的な運用性

- バリエーション豊かな送受信機**  
 送信機: ハンドヘルド型、ポディーパック型、バウンダリー型、グースネック型  
 受信機: シングル、デュアル、クワッド
- 多チャンネル性能**  
 ULX-D®デジタル・ワイヤレスの1.2GHzモデルは、送信機のRF出力を下げることで圧倒的な多チャンネル運用が可能にし、通常モード時で最大47chを実現。さらに、ハイデンシティーモードなら最大148chの多チャンネル同時運用が可能です。

## デジタルならではのクリアで厚みのあるサウンド

120dBもの広大なダイナミックレンジを獲得し、低域から高域まで明瞭度の高いクリアな音質で聞く人を魅了します。24bit、48kHzの高解像デジタル処理と2.9msの非常に低いレイテンシーを実現。

## システム管理・現場管理

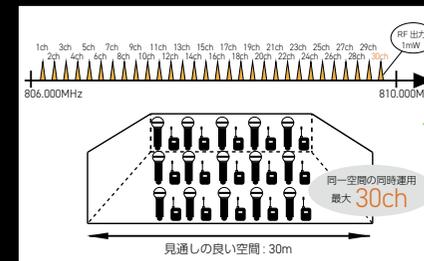
- スケーラブルなコントロール性能**  
 Wireless Workbench®, SystemOn, AXTスペクトラムマネージャーなどの実績のあるShureソフトウェアツールに加え、AMX、Crestronとの統合機能やDanteオーディオにより、きめ細かなネットワーク管理をサポートします。
- 強固なセキュリティー**  
 暗号化の有効のたびにランダムな暗号鍵を生成する高度なAES-256暗号化技術により、機密情報をしっかりと保護します。

## + ハイデンシティーモード (HDモード)

限られた周波数帯域で多チャンネル運用を実現するShure独自のテクノロジーです。相互変調歪みの影響を低減し、1チャンネル当たり占有する周波数帯域を350kHzから125kHzに縮小することに成功。変調帯域幅を極限まで狭くし、さらに送信機のRF出力を1mWにすることで従来の約3倍のチャンネル数での同時運用を実現しました。

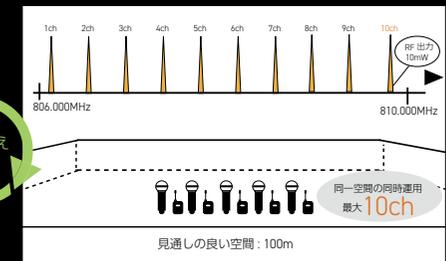
### ■ B型帯域使用時の例

(ハイデンシティーモード)  
[近距離でより多くのチャンネルを使用する際に最適]



- 同一空間の同時運用: 最大30ch
- 送信機のRF出力: 1mW
- 運用可能範囲: 最大30m

(スタンダードモード)  
[通常のセットアップ]



- 同一空間の同時運用: 最大10ch
- 送信機のRF出力: 10mW
- 運用可能範囲: 最大100m

切り替え可能

受信機

# ULXD4

WS帯 B帯 1.2GHz帯

※1ch受信機はWS帯、B帯のみ

ULXD4 1チャンネルモデル



ULXD4D 2チャンネルモデル



ULXD4Q 4チャンネルモデル



付属品

数量

|                           |  |       |
|---------------------------|--|-------|
| 1/2 波長アンテナ                |  |       |
| ULXD4 -G50: UA8-470-542   |  | 2     |
| ULXD4 -H50: UA8-518-598   |  |       |
| ULXD4 -J51: UA8-554-638   |  |       |
| ULXD4-L53: UA8-596-714    |  |       |
| ULXD4 -AB: UA8-740-814    |  |       |
| AC アダプター (ULXD4 のみ)       |  | 1     |
| 電源ケーブル (ULXD4D/ULXD4Q のみ) |  | 1     |
| ラックマウント金具 (ULXD4 のみ)      |  | 大小×各1 |
| ハードウェアキット                 |  | 一式    |
| 50 Ω同軸ケーブル (約50cm)        |  | 2     |
| BNC パルクヘッドアダプター           |  | 2     |
| イーサネットケーブル (約175cm)       |  | 1     |

- 20Hz ~20kHzデジタルならではのフラットな周波数特性
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により素早いセットアップを実現
- 規定レベル以上の干渉発生時、フロントパネルにアラート表示
- AES-256bit方式の暗号化で極めて秘匿性の高いワイヤレス運用を実現
- 外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestronからの制御に対応

多チャンネルモデルULXD4D、ULXD4Qの追加機能

- 1.2GHz帯域は、日本全国どこでも運用可能な1.2GHz帯域に対応
- デジタルオーディオ・ネットワークDante対応インターフェースを搭載
- RFカスケード出力を搭載し、複数の受信機でアンテナを共有して運用可能
- ボディーバック型送信機2台を使用することで、2つの異なる周波数で1つの信号を伝送する周波数ダイバーシティ機能を搭載

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| ULXD4=-AB   | 1チャンネル受信機 (B帯)            |
| ULXD4D=-AB  | 2チャンネル受信機 (B帯)            |
| ULXD4Q=-AB  | 4チャンネル受信機 (B帯)            |
| ULXD4J=-XX  | 1チャンネル受信機 (WS帯 / 1.2GHz帯) |
| ULXD4DJ=-XX | 2チャンネル受信機 (WS帯 / 1.2GHz帯) |
| ULXD4QJ=-XX | 4チャンネル受信機 (WS帯 / 1.2GHz帯) |

アンテナオプションはP.86

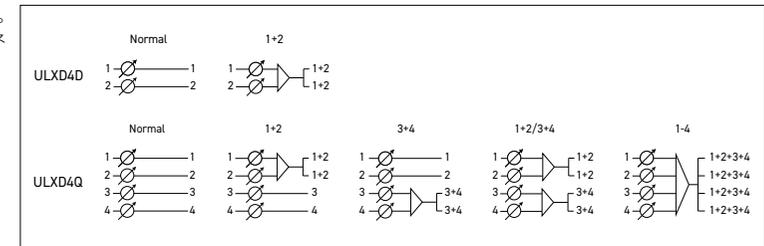
ULX-D受信機 バンド別対応周波数帯域

| 帯域 (MHz)       | 470 500    | 600        | 700 714    | 800        | 1240 1260    |  |
|----------------|------------|------------|------------|------------|--------------|--|
| 送受信機 (モデル全モデル) |            |            |            |            |              |  |
| -G50           | 470-534MHz |            |            |            |              |  |
| -H50           |            | 534-598MHz |            |            |              |  |
| -J51           |            | 572-636MHz |            |            |              |  |
| -L53           |            |            | 632-714MHz |            |              |  |
| -JB            |            |            |            | 806-810MHz |              |  |
| -Z16           |            |            |            |            | 1240-1260MHz |  |

1252-1253MHzを除く

オーディオサミング設定 ※ULXD4D、ULXD4Qで対応

複数のチャンネルをミックスして出力するオーディオサミング機能を搭載。オーディオ・サミングがミックスされたオーディオ信号を任意のチャンネルのXLR出力に送ります。



ポディーパック型送信機

# ULXD1

WS帯 B帯 1.2GHz帯



ハンドヘルド型送信機

# ULXD2

WS帯 B帯 1.2GHz帯



| 付属品        | 数量 |
|------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2  |
| ジッパー付きバッグ  | 1  |

- 質量約142gの軽量ポディー (除電池)
- ヘッドウォーン/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリ
- ULXD1を2台使用することで周波数ダイバーシティ機能を設定可能 (ULXD4D, ULXD4Qとの運用時)

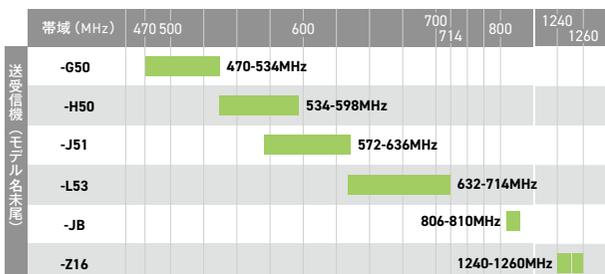
|            |                       |
|------------|-----------------------|
| ULXD1=-JB  | ポディーパック型送信機 (B帯)      |
| ULXD1=-Z16 | ポディーパック型送信機 (1.2GHz帯) |
| ULXD1J=-XX | ポディーパック型送信機 (WS帯)     |

| 付属品               | 数量 |
|-------------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池        | 2  |
| マイクホルダー           | 1  |
| 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ | 1  |
| バッテリーカバー          | 1  |
| ジッパー付きバッグ         | 1  |

- 充電用外部接点を採用し、電池を取り外さことなく充電部に挿入可能
- 電波を発信させずに電源のみをON/OFFできる「RFミュート機能」、音声のみをミュートする「オーディオミュート機能」を搭載
- 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能
- 専用リチウムイオン充電電池SB900Bのほか、単3形アルカリ乾電池×2個で駆動

|                  |                |
|------------------|----------------|
| ① SM58マイクヘッド     | ULXD2/SM58=-XX |
| ② BETA 58Aマイクヘッド | ULXD2/B58=-XX  |
| ③ BETA 87Aマイクヘッド | ULXD2/B87A=-XX |
| ④ BETA 87Cマイクヘッド | ULXD2/B87C=-XX |
| ⑤ KSM8マイクヘッド     | ULXD2/K8B=-XX  |
| ⑥ KSM9マイクヘッド     | ULXD2/KSM9=-XX |

## ULXD1, ULXD2 バンド別対応周波数帯域



1252-1253MHzを除く

## 充電電池 / 充電器オプション



リチウムイオン充電電池

SB900B



デュアルドッキング  
充電ステーション

SBC200-J

SBC200



充電ステーション

SB800-J



ラックマウント型  
充電ステーション

SBRC-J



SBRC-J用  
SB900B充電モジュール

SBC-AX



その他の充電オプションはP.79

ULXD6 バウンダリー型送信機

# ULXD6

WS帯

B帯



ULXD6

ULXD6W

付属品

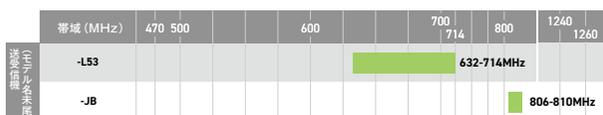
数量

|            |   |
|------------|---|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2 |
|------------|---|

- 目立たないバウンダリー型で会議室を洗練された印象に
- 取音環境に合わせて選べる無指向性とカーディオイドの2モデル
- QLX-D ワイヤレスシステムの受信機と互換性あり

|             |                     |
|-------------|---------------------|
| ULXD6/O=XX  | 無指向性 バウンダリー型送信機(黒)  |
| ULXD6/C=XX  | カーディオイドバウンダリー送信機(黒) |
| ULXD6W/O=XX | 無指向性 バウンダリー型送信機(白)  |
| ULXD6W/C=XX | カーディオイドバウンダリー送信機(白) |

ULXD6, ULXD8 バンド別対応周波数帯域



ULXD8 デスクトップ型送信機

# ULXD8

WS帯

B帯



ULXD8W



ULXD8

付属品

数量

|            |   |
|------------|---|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2 |
|------------|---|

- 既存のMX415/MX410/MX405 から選べるグースネック・マイクロホン
- 指向特性やLEDインジケーターの有無など、幅広い選択が可能
- QLX-D ワイヤレスシステムの受信機と互換性あり

|           |               |
|-----------|---------------|
| ULXD8=XX  | デスクトップ型送信機(黒) |
| ULXD8W=XX | デスクトップ型送信機(白) |

ULXD6, ULXD8 バンド別対応周波数帯域

- QLX-D ワイヤレスシステムの受信機と互換性あり
- 3種の充電オプション  
専用リチウムイオン充電機SB900B、単3形アルカリ乾電池×2個、USB
- ミュートボタン(トグル、プッシュトゥミュート、プッシュアウト、無効)とミュートLEDの動作を設定可能
- RFパワー、ハイパスフィルタ、パワーロックの設定を調整可能。

充電機/充電器オプション



リチウムイオン充電機

SB900B



2ベイネットワーク  
充電ステーション

SBC250-J



4ベイネットワーク  
充電ステーション

SB450-J



8ベイネットワーク  
充電ステーション

SB850-J



その他の充電オプションはP.79

## ULX-D デジタルダイバーシティー受信機

|                     | ULXD4   | ULXD4D/ULXD4Q  |
|---------------------|---|--|
| 受信チャンネル数            | 1ch   | ULXD4D:2ch / ULXD4Q:4ch  |
| ダイナミックレンジ           | 120dB   | アナログ:120dB / Dante:130dB   |
| 周波数特性               | 20Hz - 20kHz ※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる  | 20Hz - 20kHz ※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる   |
| アンテナ入カインピーダンス       | BNCコネクタ (50Ω)、<br>アンテナ用DCバイアス:DC12V/最大170mA   | BNCコネクタ (50Ω)、<br>アンテナ用DCバイアス:DC12V/最大150mA  |
| RF感度                | -98 dBm 10 <sup>5</sup> BER時  | -98 dBm 10 <sup>5</sup> BER時   |
| 使用電源                | AC100V, 50/60Hz   | AC100V, 50/60Hz  |
| 消費電力                | 26W   | 26W  |
| 寸法 (H×W×Dmm, 突起を除く) | H42 mm x W191 mm x D149 mm  | H42 mm x W482 mm x D274 mm   |
| 質量                  | 924g  | ULXD4D: 3.36kg / ULXD4Q: 3.45kg  |
| 音声出力コネクタ            | バランス (XLR3 ピン, オス)、疑似バランス (フォーンジャック, ULXD4 のみ)  | バランス (XLR3 ピン, オス)   |
| 音声出力                | 形式: バランス (XLR3ピン) / 疑似バランス (フォーンジャック)<br>インピーダンス: バランス・疑似バランス: 100 Ω / アンバランス: 50 Ω<br>最大出力レベル: -12dBV (マイク) / +18dBV (ライン) | 形式: バランス (XLR3ピン)<br>インピーダンス: バランス・疑似バランス: 100 Ω<br>最大出力レベル: -12dBV (マイク) / +18dBV (ライン) |

## ULXD1 ボディパック型送信機 / ULXD2 ハンドヘルド型送信機

|                            | ULXD1  | ULXD2                                 |
|----------------------------|--|---------------------------------------|
| ShowLinkリモートコントロール         | -  | -                                     |
| 周波数ダイバーシティー                | △ ※1   | -                                     |
| 送信機出力 (mW)<br>* -JBは10mWまで | 1 / 10 / 20 mW   | 1 / 10 / 20 mW                        |
| アンテナ                       | 1/4波長アンテナ  | 内蔵型ヘリカルアンテナ                           |
| 駆動方法                       | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電電池 (SB900B)  | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電電池 (SB900B) |
| 運用時間 @10mW<br>*使用環境によって異なる | G50/H50/J51/L53: 約9時間 (アルカリ乾電池), 約8時間 (SB900B)<br>Z16: 約6時間 (アルカリ乾電池), 約8時間 (SB900B) |                                       |
| 寸法 (突起を除く)                 | H86 x W66 x D23 mm   | H256 × φ51 mm ※2                      |
| 質量 (電池を除く) ※               | 142g   | 340g                                  |
| 最大同時<br>使用波数               | B帯   | スタンダード:10ch / HDモード:30ch              |
|                            | 1.2GHz帯  | スタンダード:47ch / HDモード:148ch             |
|                            | WS帯@6MHz   | スタンダード:17ch / HDモード:47ch              |
| レイテンシー                     | 2.9msec<br>(送信機入力~受信機のアナログ出力)  |                                       |

※1: 多チャンネル受信機 (ULXD4D, ULXD4Q) と運用し、ULXD1を2台使用することで可能

※2: SM58ヘッド装着時

## ULXD6 バウンダリー型送信機 / ULXD8 デスクトップ型送信機

|                            | ULXD6  | ULXD8  |
|----------------------------|--|--|
| 周波数特性                      | 50Hz~17kHz                                     |  |
| アンテナ                       | Integrated PIFA                                |  |
| 送信機出力 (mW)<br>* -JBは10mWまで | 1 / 10 / 20 mW                                 | 1 / 10 / 20 mW                                 |
| 駆動方法                       | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電電池 (SB900B)          | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電電池 (SB900B)          |
| 運用時間 @10mW<br>*使用環境によって異なる | 単3形アルカリ乾電池 最大8時間40分<br>SB900Bリチウム充電電池 最大8時間30分 | 単3形アルカリ乾電池 最大8時間20分<br>SB900Bリチウム充電電池 最大8時間30分 |
| 寸法 (H×W×Dmm)               | H113.9 x W61.8 x D34.2 mm                      | H136.9 x W78.3 x D40.8 mm                      |
| 質量 (充電電池含む)                | 241g (アルカリ乾電池含む)                               | 293g (アルカリ乾電池含む)                               |
| ボディーの材質                    | 金属   | 金属   |
| 最大同時<br>使用波数               | B帯   | スタンダード:10ch / HDモード:30ch                       |
|                            | 1.2GHz帯  | スタンダード:47ch / HDモード:148ch                      |
|                            | WS帯@6MHz                                       | スタンダード:17ch / HDモード:47ch                       |
| レイテンシー                     | 2.9 msec<br>(送信機入力~受信機のアナログ出力)                 |  |

一段上の高性能ワイヤレス

# QLX-D

コストパフォーマンスに優れた  
デジタルワイヤレスの  
ネクストスタンダード

特長



## 幅広いニーズに対応

- 送信機: ハンドヘルド型、ポディーパック型  
ULX-D® バウンダリー型、グースネック型送信機に対応
- 受信機: ハーフラックサイズ 1chダイバーシティー受信機
- マイクヘッド: ダイナミック型/BETA 58A、SM58  
コンデンサー型/BETA 87A、BETA 87C、SM86
- ヘッドウォーン/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリをご用意
- 会議からパフォーマンスまで、どんなシーンでも自信を持てる上質&堅牢なメタル製ポディー

## 原音の瑞々しさを忠実に再現するデジタルオーディオ

- 24bit、48kHzの高解像デジタル処理と、2.9msの非常に低いレイテンシー
- 120dBもの広大なダイナミックレンジを獲得し、低域から高域まで明瞭度の高い、クリアな音質を実現

## システム管理・現場管理

- スケーラブルなコントロール性能  
Wireless Workbench®, SystemOn, AXTスペクトラムマネージャーなどの実績のあるShureソフトウェアツールに加え、AMX、Crestronとの統合機能やDanteオーディオにより、きめ細かなネットワーク管理をサポートします。
- 強固なセキュリティ  
暗号化の有効のためにランダムな暗号鍵を生成する高度なAES-256暗号化技術により、機密情報をしっかりと保護します。

## + Shure アップデートユーティリティ対応



先進的なオーディオ・ネットワークでは、常に最善のパフォーマンスを維持するために適切なファームウェアのアップデートが必須です。

そこで役に立つのが、無料でダウンロードできる、Shure アップデートユーティリティです。システム管理者の心配と手間を、大幅に軽減することでしょう。

### Shure アップデートユーティリティで できること

- 1 ファームウェアのバージョン管理&アップデート
- 2 アップデートの進捗状況をリアルタイムで監視
- 3 対応する Shure システムを最新の状態に維持

受信機

# QLXD4J

WS帯

B型

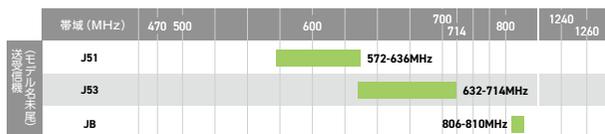


| 付属品                     | 数量    |
|-------------------------|-------|
| 1/2 波長アンテナ              | 2     |
| QLXD4J-J51: UA8-554-638 |       |
| QLXD4J-L53: UA8-596-714 |       |
| QLXD4-JB: UA8-740-814   |       |
| AC アダプター                | 1     |
| ラックマウント金具               | 大小×各1 |
| 50 Ω同軸ケーブル(約50cm)       | 2     |
| BNC バルクヘッドアダプター         | 2     |
| イーサネットケーブル              | 1     |

- 24bit デジタル・ワイヤレス技術
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」
- 受信機側でゲイン調整のほとんどを行える60dB ものシステムゲイン
- 外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestron からの制御に対応

|           |           |
|-----------|-----------|
| QLXD4J-XX | 1チャンネル受信機 |
|-----------|-----------|

## QLX-D バンド別対応周波数帯域



 アンテナオプションはP.86



ボディパック型送信機

# QLXD1

WS帯

B帯



ハンドヘルド型送信機

# QLXD2

WS帯

B帯



| 付属品        | 数量 |
|------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2  |
| ジッパー付きバッグ  | 1  |

- ヘッドセット/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリ
- RF出力パワーは1mW、10mWで設定可能
- 堅牢なメタル製ボディ

|          |            |
|----------|------------|
| QLXD1=XX | ボディパック型送信機 |
|----------|------------|

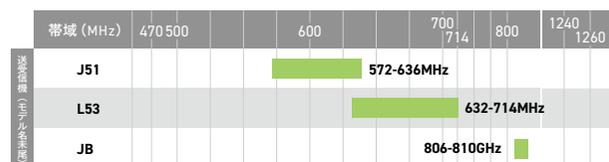
| 付属品               | 数量 |
|-------------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池        | 2  |
| マイクホルダー           | 1  |
| 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ | 1  |
| バッテリーカバー          | 1  |
| ジッパー付きバッグ         | 1  |

- RF出力パワーは1mW、10mWで設定可能
- 電源スイッチのONロック機能と周波数ロック機能を搭載し、誤操作を防止
- 単3形電池またはShure SB900Bリチウムイオン充電電池の電源オプション

|                  |               |
|------------------|---------------|
| ① SM58マイクヘッド     | QLXD2/SM58=XX |
| ② BETA 58Aマイクヘッド | QLXD2/B58=XX  |
| ③ SM86マイクヘッド*    | QLXD2/SM86=JB |
| ④ BETA 87Aマイクヘッド | QLXD2/B87A=XX |
| ⑤ BETA 87Cマイクヘッド | QLXD2/B87C=XX |

\*JB帯のみ

## QLXD1, QLXD2 バンド別対応周波数帯域



## 充電池/充電器オプション



リチウムイオン充電電池

**SB900B**



デュアルドッキング  
充電ステーション

**SBC200-J**

**SBC200**



充電ステーション

**SB800-J**



ラックマウント型  
充電ステーション

**SBRC-J**



SBRC-J用  
SB900B充電モジュール

**SBC-AX**

その他の充電オプションはP.79

## QLXD4 ダイバーシティー受信機

### QLXD4

|               |  |
|---------------|--|
| 受信チャンネル数      | 1ch  |
| ダイナミックレンジ     | 120dB  |
| 周波数特性         | 20Hz - 20kHz ※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる   |
| アンテナ入力インピーダンス | BNCコネクタ(50Ω)、アンテナ用DC/バイアス:DC12V/最大170mA  |
| RF感度          | -97 dBm 10 <sup>3</sup> BER時   |
| 使用電源          | AC100V、50/60Hz   |
| 寸法 (突起を除く)    | H42 mm x W191 mm x D149 mm   |
| 質量            | 777g (アンテナ除く)  |
| 音声出力コネクタ      | バランス(XLR3ピン、オス)、疑似バランス(フーン)  |
| 音声出力          | 形式: バランス(XLR3ピン) / 疑似バランス(フーンジャック)<br>インピーダンス: バランス、疑似バランス: 100 Ω / アンバランス: 50 Ω<br>最大出力レベル: バランス: +18dBV(ライン)、-12dBV(マイク)、+12dBV(フーン) |

## QLXD1 ボディパック型送信機 / QLXD2 ハンドヘルド型送信機

### QLXD1

### QLXD2

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| ShowLinkリモートコントロール         | -   | -   |
| 周波数ダイバーシティー                | -   | -   |
| 送信機出力(mW)<br>* -JBIは10mWまで | 1 / 10 mW                                   | 1 / 10 mW                                   |
| アンテナ                       | 1/4波長アンテナ                                   | 内蔵型ヘリカルアンテナ                                 |
| 駆動方法                       | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電電池(SB900B)        | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電電池(SB900B)        |
| 運用時間 @10mW<br>*使用環境によって異なる | 単3形アルカリ乾電池 最大8時間<br>SB900Bリチウム充電電池 最大8時間55分 | 単3形アルカリ乾電池 最大8時間<br>SB900Bリチウム充電電池 最大8時間55分 |
| 寸法 (突起を除く)                 | H86 x W66 x D23 mm                          | H269 x φ51 mm (SM58ヘッド装着時)                  |
| 質量 (充電電池含む)                | 138g  | 307g (SM58ヘッド装着時)                           |
| 最大同時<br>使用波数               | B帯<br>WS帯@6MHz                              | 10ch<br>運用環境による                             |
| レイテンシー                     |   | 2.9msec<br>(送信機入力→受信機のアナログ出力)               |

今、選ぶべきは品質と信頼のワイヤレスシステム

# SLX-D

会議からライブパフォーマンスまで  
あらゆる用途に  
高品質サウンドを



## 特長



### 思いのままに構成できるサウンドシステム

- **多様なオプション**  
送信機: ボディーバック型、ハンドヘルド型  
受信機: シングル、デュアル  
ラックマウントキット標準同梱の受信機と選べるShureマイクヘッドや各種ラベリアマイクロホン、ヘッドセットマイクロホン、各種楽器用マイクロホンとの組み合わせで、思いのままのサウンドシステムを構成できます。
- **B帯で最大同時使用10ch**  
免許不要、いつでも誰でも利用できるB帯ワイヤレスシステムで、最大同時使用10ch可能。ステージ構成の幅を大きく広げます。

### ワイヤードの高音質を、ワイヤレスにも

118dbのダイナミックレンジで、ライブパフォーマンスから会議まであらゆる入力ソースを明瞭度高く表現。進化し続けるShureデジタルワイヤレスシステム待望の新ラインナップは、B帯ワイヤレスをお探しのお客様のニーズにしっかりお応えします。

### システム管理・現場管理

- **ストレスフリーの操作性・管理性**  
充実のセットアップガイドと選べる充電オプションで、管理者の手間を大幅に軽減。また、Ethernetポートを搭載し、複数システムのグループスキャン、ファームウェアのアップデート、およびサードパーティ機器によるコントロールに対応します。
- **最大連続使用8時間**  
付属の単3形アルカリ乾電池2本、または別売のShure SB903リチウムイオン充電電池も使用可能。長時間の運用も安心です。  
\*使用環境により異なります。

### + すぐに使える、使いこなせる

製品特長、セットアップガイドなど、SLX-Dのことがよくわかる動画をご用意しています。



製品概要

<https://www.youtube.com/watch?v=gfocyK2vg8E>



セットアップガイド

<https://www.youtube.com/watch?v=9N6zODaRAGa>



SLX-D 受信機の追加方法

<https://www.youtube.com/watch?v=TfKVoeJvNow>



SLX-D 各種操作の  
ロックとアンロック

<https://www.youtube.com/watch?v=R15pDjQYqZ8>



受信機

# SLXD4

B帯

SLXD4 1チャンネルモデル



SLXD4D 2チャンネルモデル



付属品

数量

|            |       |
|------------|-------|
| 1/4波長アンテナ  | 2     |
| ACアダプター    | 1     |
| ラックマウント金具  | 大小×各1 |
| 単三形アルカリ乾電池 | 2     |

- B帯で最大同時使用 10ch
- デジタル・プリディクティブ・スイッチング・ダイバーシティーで安定の運用
- 操作性の高いコントロールノブ採用
- 迷わず直ぐ使えるガイド付き周波数セットアップ機能
- 赤外線スキャンと同期で、送受信機のペアリングも簡単

|             |           |
|-------------|-----------|
| SLXD4J=-JB  | 1チャンネル受信機 |
| SLXD4DJ=-JB | 2チャンネル受信機 |

## SLXD4 対応周波数帯域

| 帯域 (MHz) | 470 500 | 600 | 700<br>714 | 800 | 1240<br>1260 |
|----------|---------|-----|------------|-----|--------------|
| -JB      |         |     | 806-810MHz |     |              |

## SLXD パッケージモデル

|                   |   |
|-------------------|---|
| SLXD24DJ/B58=-JB  | ハンドヘルド型送信機 - Beta58ヘッド x 2、デュアル受信機 x 1                          |
| SLXD24DJ/SM58=-JB | ハンドヘルド型送信機 - SM58ヘッド x 2、デュアル受信機 x 1                            |
| SLXD24J/B58=-JB   | ハンドヘルド型送信機 - Beta58ヘッド x 1、シングル受信機 x 1                          |
| SLXD24J/B87A=-JB  | ハンドヘルド型送信機 - Beta87Aヘッド x 1、シングル受信機 x 1                         |
| SLXD24J/K8B=-JB   | ハンドヘルド型送信機 - KSM8ヘッド x 1、シングル受信機 x 1                            |
| SLXD24J/SM58=-JB  | ハンドヘルド型送信機 - SM58ヘッド x 1、シングル受信機 x 1                            |
| SLXD14J=-JB       | ボディーパック型送信機 x 1<br>WA305楽器用ケーブル x 1<br>シングル受信機 x 1              |
| SLXD14DJ=-JB      | ボディーパック型送信機 x 2、デュアル受信機 x 1                                     |
| SLXD14J/85=-JB    | ボディーパック型送信機<br>- WL185 ラベリアマイクロホン - カーディオイド x 1、<br>シングル受信機 x 1 |
| SLXD14J/93=-JB    | ボディーパック型送信機<br>- WL93 ラベリアマイクロホン - 無指向性 x 1、<br>シングル受信機 x 1     |
| SLXD14J/SM35=-JB  | ボディーパック型送信機<br>- SM35 ヘッドセット - カーディオイド x 1、<br>シングル受信機 x 1      |
| SLXD14J/DL4B=-JB  | ボディーパック型送信機<br>- DL4 ラベリアマイクロホン - 無指向性 x 1<br>シングル受信機 x 1       |

 アンテナオプションはP.86

ボディーパック型送信機

# SLXD1

B帯



ハンドヘルド型送信機

# SLXD2

B帯



| 付属品        | 数量 |
|------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2  |
| ジッパー付きバッグ  | 1  |

- TQGコネクタを採用し、ラベリア、ヘッドウォーン、楽器用マイクロホンやケーブルに接続可能
- 人間工学に基づいた、軽量で耐久性のあるプラスチック構造
- 送信出力 1mW / 10mW 切り替え
- 視認性の高い有機ELパネル搭載

SLXD1=JB ボディーパック型送信機

マイクヘッドオプション:TQGコネクタ対応



SLXD4 対応周波数帯域

| 帯域 (MHz) | 470 500 | 600 | 700<br>714 | 800 | 1240<br>1260 |
|----------|---------|-----|------------|-----|--------------|
| -JB      |         |     | 806-810MHz |     |              |

| 付属品        | 数量 |
|------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2  |
| マイクホルダー    | 1  |
| ジッパー付きバッグ  | 1  |

- 充電用外部接点を採用し、電池を取り外すことなく充電部に挿入可能
- 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能
- 専用リチウムイオン充電池SB903のほか、単3形アルカリ乾電池×2個で駆動

|                  |               |
|------------------|---------------|
| ① SM58マイクヘッド     | SLXD2/SM58=JB |
| ② BETA 58Aマイクヘッド | SLXD2/B58=JB  |
| ③ BETA 87Aマイクヘッド | SLXD2/B87A=JB |
| ④ KSM8マイクヘッド     | SLXD2/KSM8=JB |

充電池/充電器オプション



リチウムイオン充電池

SB903



SB903リチウムイオン充電池用  
シングル充電器

SBC10-903-J



SB903リチウムイオン充電池用  
デュアルドッキング  
充電ステーション

SBC203-J



SB903充電池用8ベイ充電器

SBC80-903-J

その他の充電オプションはP.79

## SLXD4/SLXD4D 受信機

|                     | SLXD4  | SLXD4D               |
|---------------------|--|----------------------|
| 受信チャンネル数            | 1ch  | 2ch                  |
| ダイナミックレンジ           | 118dB  |                      |
| 周波数特性               | 20Hz - 20kHz ※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる   |                      |
| アンテナ入力インピーダンス       | BNCコネクタ (50Ω)  |                      |
| RF感度                | -97 dBm 10 <sup>-3</sup> BER時  |                      |
| 使用電源                | AC100V, 50/60Hz  |                      |
| 消費電力                | 26W  |                      |
| 寸法 (H×W×Dmm, 突起を除く) | H42 x W197 x D152 mm   | H42 x W393 x D152 mm |
| 質量                  | 816g   | 1.451kg              |
| 音声出力コネクタ            | XLR3ピン、フォーンジャック  |                      |
| 音声出力                | 形式: バランス (XLR3ピン、フォーンジャック)<br>インピーダンス: 100 Ω最大出力レベル: -15dBV (マイク)<br>+15dBV (ライン)、+8dBV (フォーンジャック) |                      |

## SLXD1 ボディーパック型送信機/SLXD2 ハンドヘルド型送信機

|                            | SLXD1                                      | SLXD2             |
|----------------------------|--|-------------------|
| ShowLinkリモートコントロール         | -  | -                 |
| 周波数ダイバーシティ                 | -  | -                 |
| アンテナ                       | 1/4波長アンテナ                                  | 内蔵型ヘリカルアンテナ       |
| コネクタ                       | TA4M                                       | -                 |
| 送信機出力 (mW)                 | 1 / 10 mW                                  |                   |
| 駆動方法                       | 単3形アルカリ乾電池×2本<br>またはリチウム充電電池 (SB903)       |                   |
| 運用時間 @10mW<br>*使用環境によって異なる | 単3形アルカリ乾電池 最大8時間<br>SB903リチウムイオン充電電池 最大8時間 |                   |
| 寸法 (H×W×Dmm)               | H98 x W68 x D25.5 mm                       | H176 x φ37.1 mm ※ |
| 質量                         | 89g  | 147g ※            |
| ボディーの材質                    | ABS樹脂                                      | アルミニウム            |
| 最大同時使用波数                   | 10ch                                       |                   |
| レイテンシー                     | スタンダード: 3.2 msec (送信機入力~受信機のアナログ出力)        |                   |

※SM58ヘッド装着時

会議のスタイルに合わせた、クリアで明瞭な音声

# MICROFLEX COMPLETE WIRELESS

自由度の高い  
多目的ワイヤレス会議システムの  
決定版



## 会議をもっと自由に

- 配線不要のワイヤレス会議システム  
ユニットを机の上に置くだけで設置完了。どなたでもストレスなく、自由な座席配置に対応します。
- 最大125名の会議が可能  
1つのアクセスポイントトランシーバーと1つのRFチャンネルだけで、最大125台の会議ユニットに対応可能です。
- 充電式リチウムイオン電池  
11時間以上電源供給が可能な充電式リチウムイオン電池で、終日におよぶ会議も安心です。

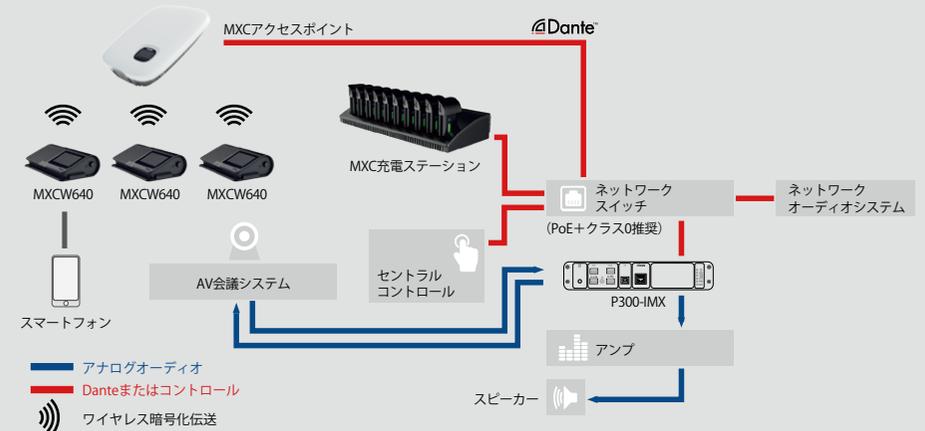
## ワンランク上の高品質な会議

- オート周波数マネジメント  
自動的に干渉を検知して回避し、無線周波数を自動調整。ノイズや音切れで会議を妨げません。
- 暗号化されたデジタルワイヤレス伝送  
オーディオとデータの標準AES-128暗号化により、会議の内容の秘匿性を確保します。

## システム系統図例

最大10系統の入出力チャンネルに対応したDante™ネットワークオーディオ入出力を搭載。

### <システム系統図>



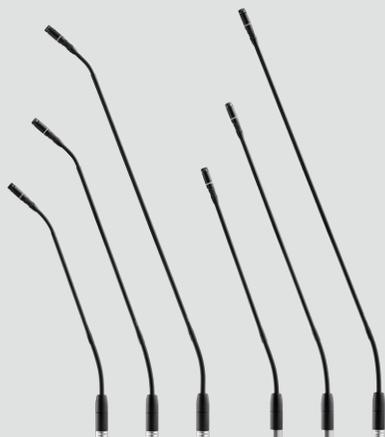
グースネックマイクロホン

**MXC416**

**MXC420**

**MXC425**

2.4GHz/5GHz



| 付属品               | 数量 |
|-------------------|----|
| スナップフィットウインドスクリーン | 1  |

- Commshield®テクノロジーにより卓越したRFノイズ耐性を表現
- デュアルフレックス・グースネックにより2人同時使用や起立時に対応
- ロック機構付き10ピン・モジュラー・コネクタにより不正な取り外しを防止
- 40cm、50cm、63cmの3種類をラインアップ
- 2色(赤/緑)対応LEDがマイクON時に点灯
- 選べるカーディオイド/スーパーカーディオイドのMXシリーズカートリッジ

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| MXC416/C   | グースネックマイクロホン 40cm            |
| MXC416DF/C | デュアルフレックス・グースネック・マイクロホン 40cm |
| MXC420/C   | グースネックマイクロホン 50cm            |
| MXC420DF/C | デュアルフレックス・グースネック・マイクロホン 50cm |
| MXC425/C   | グースネックマイクロホン 63cm            |
| MXC425DF/C | デュアルフレックス・グースネック・マイクロホン 63cm |

| 仕様                                 | MXC416/MXC420             |
|------------------------------------|---------------------------|
| グースネック長                            | MXC416=40cm / MIX420=50cm |
| 周波数特性                              | 50 ~ 17kHz                |
| 指向性                                | カーディオイド                   |
| 最大音圧レベル (1kHz at 1% THD, 1kX load) | 121dB                     |
| S/N比 (公称) 94dB SPL at 1kHz         | 66dB                      |
| 動作温度範囲                             | 5°C~40°C                  |

タッチパネル式  
ワイヤレス会議ユニット

**MXCW640**

2.4GHz/5GHz



| 付属品                  | 数量 |
|----------------------|----|
| 専用リチウムイオン充電電池(SB930) | 1  |
| 六角レンチ                | 1  |
| 交換用発信ボタン(シングル)       | 1  |

- 議長、参加者(2人)、通訳者、会場収音用マイクロホン、傍聴者など複数の役割に設定可能
- 投票、アジェンダ表示、スピーカー情報表示用4.3インチ・ワイドスクリーン・タッチディスプレイ
- 2系統のチャンネルセレクター
- NFCカードによる参加者ID確認
- 3.5mmコネクタにより遠隔参加者の音声を携帯電話などを經由して接続
- マイクロUSB端子により外部デバイスからの充電に対応
- 簡単でスムーズな取り外し・交換が可能なSB930リチウムイオン充電電池1個が付属
- 電池持続時間は約11時間

| MXCW640 | タッチパネル式ワイヤレス会議ユニット |
|---------|--------------------|
|---------|--------------------|

| 仕様           | MXCW640   |
|--------------|---|
| 通信規格         | IEEE 802.11a/g                                    |
| 周波数帯域        | 2.4GHz ISM / 5GHz UNII                            |
| RF出力         | 1mW (Low)、3mW (Medium)、6mW (High)、10mW (Maximum)  |
| 入力インピーダンス    | 26kΩ  |
| 入力THD+N      | 0.04%、typical、出力THD+N: 1%、typical                 |
| 最大出力レベル      | 89dB SPL at 0.5m                                  |
| ヘッドホン出力      | 3.5mm TRRS  |
| 使用電源         | Shure リチウムイオン電池SB930                              |
| バッテリー電圧      | 3V~4.2V   |
| バッテリー容量      | 35Wh  |
| 電池持続時間       | 最大11時間、typical                                    |
| LCDディスプレイ解像度 | 480×272 (128ppi)                                  |
| 寸法・質量        | 70.2×148×257.5mm、1.21kg(バッテリー含む)、1.025kg(バッテリー除く) |
| 使用温度範囲       | 0°C~35°C  |
| 保管温度範囲       | -20°C~50°C  |

アクセスポイントトランシーバー

# MXCWAPT

2.4GHz/5GHz



付属品

数量

|        |   |
|--------|---|
| 取付プレート | 1 |
| 塗装用カバー | 1 |

- 最大125 台のワイヤレス会議ユニットを制御
- 妨害波の検知、自動回避機能
- AES-128 暗号化
- 最大10系統の入出力チャンネルに対応したDante™ネットワークオーディオ入出力を搭載
- アナログXLR 入出力
- PoE により駆動
- 壁面/天井取付用ブラケットと塗装可能なカバー付属
- 基本設定用のLCD ディスプレイと詳細設定用の内蔵グラフィカル・ユーザー・インターフェース
- 最大到達距離45m

|            |                      |
|------------|----------------------|
| MXCWAPT-JP | ワイヤレスアクセスポイントトランシーバー |
|------------|----------------------|

| 仕 様       | MXCWAPT   |
|-----------|---|
| 通信規格      | IEEE 802.11a,g  |
| 周波数帯域     | 2.4GHz ISM / 5GHz UNII  |
| RF出力      | 1mW (Low) , 5mW (Medium) , 13mW (High) , 25mW (Maximum)                                   |
| 最大入力レベル   | 24.9dBV   |
| アナログ入力    | XLR-3-pinメス   |
| 最大出力レベル   | 4.3dBV  |
| アナログ出力    | XLR-3-pin オス、ピン配置: Standard XLR Pinout (Pin 1 = Ground, Pin 2 = Audio +, Pin 3 = Audio -) |
| 入力インピーダンス | 10kΩ (Lineレベル)、12kΩ (AUXレベル)  |
| 使用電源      | Power Over Ethernet, 802.3af, Class 0 PD  |
| 寸法・重量     | 47.8×242.5×241.8mm, 1.15 kg   |
| 使用温度範囲    | -7°C~49°C   |
| 保管温度範囲    | -29°C~60°C  |

MXCW Microflex Complete Wireless ソフトウェア

2.4GHz/5GHzの電波状況を可視化して管理することにより、常に安定した運用が可能



2.4GHz/5GHzのすべてのワイヤレスチャンネルを継続的にスキャンして監視し、リアルタイムで3段階評価、自動的に最も良いチャンネルに切り替えて運用。

緑=良好な電波状況  
オレンジ=やや不安定な電波状況  
赤=リスクの高い電波状況

現在使用中のチャンネルをアクセスポイントのアイコンで表示

電波干渉が検知された場合には、瞬時に他のチャンネルに切り替えて、長時間の安定運用を実現。

予め運用するチャンネルを絞って指定することにより、建物の中で運用する2.4GHz/5GHzのWiFiチャンネル等、既存の運用中電波周波数との混信を未然に防ぐことが可能。

充電電池/充電器オプション



MXCW640ワイヤレス会議ユニット用  
リチウムイオン充電電池

SB930



SB930リチウムイオン  
充電電池用ネットワーク充電ステーション

MXCWNCNCS-J

充電池／充電器互換表

| 型番・名称                   | AXT-Digital |     |     |      |       |      | ULX-D |       |       |       | QLX-D |       | SLX-D |       | PSM  |       |       |
|-------------------------|-------------|-----|-----|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|
|                         | AD1         | AD2 | AD3 | ADX1 | ADX1M | ADX2 | ULXD1 | ULXD2 | ULXD6 | ULXD8 | QLXD1 | QLXD2 | SLXD1 | SLXD2 | P3RA | P9RA+ | P10R+ |
| <b>SB900B</b>           | ●           | ●   | ●   |      |       |      | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     |       |       | ●    | ●     | ●     |
| リチウムイオン充電池              |             |     |     | ●    |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SB910</b>            |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| リチウムイオン充電池              |             |     |     |      | ●     |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SB910M</b>           |             |     |     |      |       | ●    |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| リチウムイオン充電池              |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SB920A</b>           |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| リチウムイオン充電池              |             |     |     |      |       | ●    |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SB903</b>            |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |      |       |       |
| リチウムイオン充電池              |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC10-903-J</b>      |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |      |       |       |
| シングル充電器                 |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC80-903-J</b>      |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       | ●     | ●     |      |       |       |
| 8ベイ充電器                  |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC200-J/SBC200</b>  | ◎           | ◎   | ●   |      |       |      | ◎     | ◎     | ●     | ●     | ◎     | ◎     |       |       | ◎    | ◎     | ◎     |
| デュアルドッキング充電ステーション       |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC220-J/SBC220</b>  | ◎           | ◎   | ●   |      |       |      | ◎     | ◎     | ●     | ●     | ◎     | ◎     |       |       | ◎    | ◎     | ◎     |
| デュアルドッキングネットワーク充電ステーション |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC210-J</b>         | ●           | ●   | ●   |      |       |      | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     |       |       | ●    | ●     | ●     |
| ポータブル2ch充電器             |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC240-J/SBC240</b>  |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| デュアルドッキングネットワーク充電ステーション |             |     |     | ◎    |       | ◎    |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC203-J</b>         |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       | ◎     | ◎     |      |       |       |
| デュアル充電ステーション            |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC250-J</b>         |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| 2ベイネットワーク充電ステーション       |             |     |     |      |       |      |       |       | ◎     | ◎     |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC450-J</b>         |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| 4ベイネットワーク充電ステーション       |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC850-J</b>         |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| 8ベイネットワーク充電ステーション       |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |
| <b>SBC800-J</b>         | ●           | ●   | ●   |      |       |      | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     | ●     |       |       | ●    | ●     | ●     |
| 8ch充電器                  |             |     |     |      |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |      |       |       |

●: 電池の充電が可能 ◎: 電池および送信機ごと充電が可能

充電器／アダプター互換表

| 型番・名称 |                                   | AXT-Digital       |        |        |        |         |        | ULX-D  |        |        |        | QLX-D  |        | SLX-D |       | PSM    |        |        |  |
|-------|-----------------------------------|-------------------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|--------|--------|--------|--|
|       |                                   | AD1               | AD2    | AD3    | ADX1   | ADX1M   | ADX2   | ULXD1  | ULXD2  | ULXD6  | ULXD8  | QLXD1  | QLXD2  | SLXD1 | SLXD2 | P3RA   | P9RA+  | P10R+  |  |
| 充電器   | SBC840-J<br>8chネットワーク充電ステーション     |                   |        |        | ●      |         | ●      |        |        |        |        |        |        |       |       |        |        |        |  |
|       | SBC840M-J<br>8ch充電器               |                   |        |        |        | ●       |        |        |        |        |        |        |        |       |       |        |        |        |  |
|       | SBRC-J<br>ラックマウント型充電ステーション        | SBC-AX            | SBC-AX | SBC-AX | SBM910 | SBM910M | SBM920 | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX |       |       | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX |  |
|       | SBC210LM-J<br>SBC210ポータブル充電器ハウジング | SBC-AX            | SBC-AX | SBC-AX | SBM910 | SBM910M | SBM920 | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX |       |       | SBC-AX | SBC-AX | SBC-AX |  |
|       | アダプター                             | SB913<br>乾電池アダプター |        |        |        | ●       |        |        |        |        |        |        |        |       |       |        |        |        |  |
|       | SBC-DC<br>電源供給アダプター               | ●                 |        |        |        |         |        | ●      |        |        |        | ●      |        |       |       | ●      | ●      | ●      |  |

●: 電池の充電が可能 ○: 電池および送信機ごと充電が可能

リチウムイオン充電機

## SB900B

- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能
- 2021年8月発売開始 (SB900Aの後継機種)



2chポータブル充電器

## SBC210-J

- SB900A / SB900B を2個充電可能
- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能



SBC210ポータブル充電器ハウジング

## SBC210LM-J

- SBM910、SBM920、SBM910M、またはSBC-AX / バッテリー充電モジュールに対応
- Shure充電式バッテリーは1.5時間で50%、3.5時間でフル充電可能



リチウムイオン充電機

## SB910

- ADX1用充電機



リチウムイオン充電機

## SB910M

- ADX1M用充電機



リチウムイオン充電機

## SB920A

- ADX2用充電機



リチウムイオン充電機

## SB903

- SLXD1、SLXD2用充電機



シングル充電器

## SBC10-903-J

- SB903 SLX-D専用リチウムイオン充電機用シングル充電器



デュアルドッキング充電ステーション

## SBC203-J

- SB903を2個、またはSLXD1 / SLXD2を直接充電可能



デュアルドッキング充電ステーション

## SBC200-J

### SBC200

- SB900A / SB900B を2個、または送信機を直接充電可能
- SBC200は電源アダプターを付属しないドッキング専用モデル
- SBC200-JはSBC200を最大3台ドッキング可能で、最大4台の充電器を1つの電源で運用可能



デュアルドッキングネットワーク充電ステーション

## SBC220-J

### SBC220

- SB900A / SB900B を2個、または送信機を直接充電可能
- SBC220は電源アダプターを付属しないドッキング専用モデル
- SBC220-JはSBC220を最大3台ドッキング可能で、最大4台の充電器を1つの電源で運用可能
- VWVBでモニタリング可能



デュアルドッキングネットワーク充電ステーション

## SBC240-J

### SBC240

- SB910 / SB920Aを2個、またはADX1 / ADX2を直接充電可能
- SBC240は電源アダプターを付属しないドッキング専用モデル
- SBC240-JはSBC240を最大3台ドッキング可能で、最大4台の充電器を1つの電源で運用可能
- VWVBでモニタリング可能



2ベイネットワーク充電ステーション

## SBC250-J

- ULXD6 / ULXD8を2台直接充電可能



4ベイネットワーク充電ステーション

## SBC450-J

- ULXD6 / ULXD8を4台直接充電可能



8ベイネットワーク充電ステーション

## SBC850-J

- ULXD6 / ULXD8を8台直接充電可能



8ch充電器

## SBC800-J

- SB900A / SB900B を8個充電可能な専用充電器
- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能



8chネットワーク充電ステーション

## SBC840-J

- SB910 / SB920A を8個充電可能な専用充電器
- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能
- WWBでモニタリング可能



8ch充電器

## SBC840M-J

- SB910Mを8個充電可能な専用充電器
- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能
- WWBでモニタリング可能



SB903充電池用8ベイ充電器

## SBC80-903-J

- SLX-Dで使用可能
- 3時間でフル充電



ポディーパック用電源供給アダプター

## SBC-DC

- SB900A / SB900B 充電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給



乾電池アダプター

## SB913

- ADX1用 乾電池取付用スレッド
- 単4アルカリ電池3本で駆動可能



ラックマウント型充電ステーション

## SBRC-J

### SBRC-Jラックマウント型充電ステーション

- 1Uのスペースで8個の各種充電電池を同時充電可能
- 本機またはWWWから、充電の残時間、充電回数、バッテリーヘルス(初期状態から比較したバッテリーの容量率)など詳細情報の把握が可能
- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能



充電モジュール

## SBM910

### SBC-AX SB900B用 充電モジュール

- SB900A / SB900B を2個同時に充電可能



### SBM910 SB910用 充電モジュール

- ADX1 ボディーパック型送信機用
- SB910を2個同時に充電可能



## SBM910M

## SBM920

### SBM920 SB920A用 充電モジュール

- ADX2ハンドヘルド型送信機用
- SB920Aを2個同時に充電可能



### SBM910M SB910M用 充電モジュール

- ADX1Mボディーパック型送信機用
- SB910Mを2個同時に充電可能



## SBC-AX

KSM11マイクヘッド  
**RPW192**  
**RPW194**



- エレクトレット・コンデンサー型
- カーディオイド
- 192:黒、-194:ニッケル

ハンドヘルド送信機識別カラーリング  
**WA616M**



- 5色セット(青、緑、赤、白、黄)
- ULXD2、QLXD2 対応

AD2用識別カラーキャップ  
**WA617M**



- 6色セット(黒、青、緑、赤、白、黄)
- AXT-D AD2 対応

KSM9マイクヘッド  
**RPW184**  
**RPW188**



- コンデンサー型(デュアル・ダイアフラム)
- カーディオイド/スーパーカーディオイド切り替え
- 184:黒、-188:ニッケル

KSM9HSマイクヘッド  
**RPW186**  
**RPW190**



- コンデンサー型(デュアル・ダイアフラム)
- サブカーディオイド/スーパーカーディオイド切り替え
- 186:黒、-190:ニッケル

KSM8マイクヘッド  
**RPW170**  
**RPW174**



- ダイナミック型(Dualdyneカートリッジ)
- カーディオイド
- 170:ニッケル、-174:黒

BETA58Aマイクヘッド  
**RPW118**



- ダイナミック型
- スーパーカーディオイド

BETA87Aマイクヘッド  
**RPW120**



- コンデンサー型
- スーパーカーディオイド

BETA87Cマイクヘッド  
**RPW122**



- コンデンサー型
- カーディオイド

SM58マイクヘッド  
**RPW112**



- ダイナミック型
- カーディオイド

SM87Aマイクヘッド  
**RPW116**



- コンデンサー型
- スーパーカーディオイド

SM86マイクヘッド  
**RPW114**



- コンデンサー型
- カーディオイド

PG58マイクヘッド  
**RPW110**



- ダイナミック型
- カーディオイド

VP68マイクヘッド  
**RPW124**



- コンデンサー型
- 無指向性

ハンドヘルド型送信機用 ミュートスイッチ・ユニット  
**UAMS/BK**



- マイクヘッドと送信機本体の間に挟み込む方式で、簡単に着脱可能

Yケーブル  
**AXT652**  
**AXT652LEM03**



●周波数ダイバーシティ機能の利用時に使用  
 ●-652:TQGコネクター、-652LEM03:LEMOコネクター

楽器用ケーブル  
**WA306**



●2Pフォン - TA4F/TQG  
 ●ケーブル長:0.9m

TA4F用ネジ式ロックアダプター  
**WA340**



●接続ケーブルの脱落を防止するロック金具

接続ケーブル  
**WA302**



●TQG/TA4F(送信機側) → 標準プラグ  
 ●ケーブル長:0.76m

楽器用ケーブル  
**WA307**



●2Pフォン(字) - TA4F/TQG(ロック式)  
 ●ケーブル長:0.9m

接続ケーブル  
**WA304**



●TQG/TA4F(送信機側) → L字型標準プラグ  
 ●ケーブル長:0.65m

リモートミュートスイッチ  
**WA360**



●ADX1Mを除くボディーパック送信機用  
 ●3種類の動作モードを切替可能  
 ●ケーブル長:マイク側 0.07m、送信機側 0.83m

接続ケーブル  
**WA310**



●TQG/TA4F(送信機側) → XLR3ピン(メス)  
 ●ケーブル長:1.2m

リモートミュートスイッチ (1台用)  
**WA661**



●ADX1Mを除くボディーパック送信機用  
 ●TQG/TA4Fコネクター付マイクロホンに対応  
 ●ケーブル長:0.56m

楽器用ケーブル  
**WA305**



●2Pフォン - TA4F/TQG(ロック式)  
 ●ケーブル長:0.9m

リモートミュートスイッチ (2台用)  
**WA662**



●ADX1Mを除くボディーパック送信機用  
 ●TQG/TA4Fコネクター付マイクロホンに対応  
 ●ケーブル長:0.56m



アクティブ指向性アンテナ

# UA874WB

WS帯 B帯

# UA874Z16

1.2GHz帯

- 対応周波数帯域:  
UA874WB: 470-900MHz  
UA874Z16: 1240-1260MHz
- 半値角は70°、軸上アンテナゲインは7.5dBi
- 4段階のゲイン設定(+12dB, +6dB, 0dB, -6dB)
- マイクスタンド(3/8" or 5/8")に取付け可能
- 接続元の受信機または分配器からのDC/バイアスで駆動
- ※SLXD4, SLXD4D, QLXD4はDC/バイアス非対応の為、分配器を使わずにこれらの受信機に接続する場合は別途UABIAST-Jが必要です。



壁面設置用アクティブ指向性アンテナ

# UA864LO

WS帯

# UA864HI

WS帯

# UA864A

WS帯 B帯

# UA864Z16

1.2GHz帯

- 対応周波数帯域:  
UA864LO: 470-698MHz  
UA864HI: 530-790MHz  
UA864A: 650-952MHz  
UA864Z16: 1240-1260MHz
- 2居室などの設置に最適な白色筐体で、筐体は環境に合わせた塗装も可能
- 4段階のゲイン設定(+10dB, 0dB, -10dB, -20dB)
- 半値角は70-100°、軸上アンテナゲインは3-7dBi
- 接続元の受信機または分配器からのDC/バイアスで駆動
- ※SLXD4, SLXD4D, QLXD4はDC/バイアス非対応の為、アクティブ分配器を使わずにこれらの受信機に接続する場合は別途UABIAST-Jが必要です。



アンテナブースター

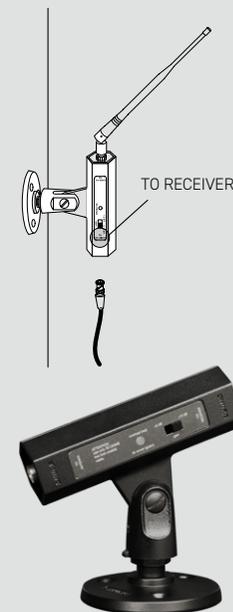
# UA834WB

WS帯 B帯

# UA834Z16

1.2GHz帯

- 対応周波数帯域:  
UA834WB: 470-902MHz  
UA834Z16: 1240-1260MHz
- 2段階のゲイン設定(+6dB, +12dB)
- アンテナケーブルの信号損失を補償、2台までの直列接続にも対応
- UA8ホイップアンテナを直接接続する事も可能
- マイクスタンド(3/8" or 5/8")に取付け可能な他、付属のマウンティングブラケットで壁面等への設置も可能
- 接続元の受信機または分配器からのDC/バイアスで駆動
- ※SLXD4, SLXD4D, QLXD4はDC/バイアス非対応の為、分配器を使わずにこれらの受信機に接続する場合は別途UABIAST-Jが必要です。



無指向性ワイドバンドアンテナ

# UA860SWB

WS帯 B帯

- 対応周波数帯域: 470-1100MHz
- マイクホルダー(WA371/付属)に固定しマイクスタンド(3/8" or 5/8")へ取付け可能



無指向性ホイップアンテナ

# UA8

WS帯 1.2GHz帯 B帯

- 1/2波長アンテナタイプなのでアンテナケーブルを介したリモートアンテナ用途にも対応
- 型番末尾に適用する周波数帯域を表記



| 型番            | AD4 | ULXD4 | QLXD4 | SLXD4 | P10T | P9T |
|---------------|-----|-------|-------|-------|------|-----|
| UA8-470-530   |     |       |       |       |      | G6  |
| UA8-470-542   |     | G50   |       |       | G10J |     |
| UA8-470-636   | A   |       |       |       |      |     |
| UA8-500-560   |     |       |       |       |      | G14 |
| UA8-518-578   |     |       |       |       |      |     |
| UA8-518-598   |     | H50   |       |       |      |     |
| UA8-554-626   |     |       |       |       | J8J  |     |
| UA8-554-638   |     | J51   | J51   |       |      |     |
| UA8-578-638   |     |       |       |       |      | K1  |
| UA8-596-714   |     | L53   | L53   |       |      |     |
| UA8-606-810   | B   |       |       |       |      |     |
| UA8-626-698   |     |       |       |       | L8J  |     |
| UA8-638-698   |     |       |       |       |      | L6  |
| UA8-670-742   |     |       |       |       | L11J |     |
| UA8-690-746   |     |       |       |       |      |     |
| UA8-740-814   |     | AB    | JB    | JB    |      |     |
| UA8-774-865   |     |       |       |       |      |     |
| UA8-1240-1260 | Z16 | Z16   |       |       |      |     |

ヘリカルアンテナ

# HA-8089

WS帯 B帯

- 対応周波数帯域: 460-900MHz
- 半値角は57°、軸上アンテナゲインは14dBi
- 円偏波により送信機の角度にかかわらず、一定の感度で安定した受信が可能
- マイクスタンド(3/8" or 5/8")へ取付可能



ヘリカルアンテナ

# HA-4540

WS帯 B帯

- 対応周波数帯域: 460-900MHz
- 半値角は72°、軸上アンテナゲインは7-9dBi
- コンパクトに収納できるため、ツアーなどに最適
- マイクスタンド(3/8" or 5/8")へ取付可能



ドーム型ヘリカルアンテナ

# HA-8091

WS帯 B帯

- 対応周波数帯域: 460-900MHz
- 半値角は72°、軸上アンテナゲインは9-11 dBi
- 円偏波により送信機の角度にかかわらず、一定の感度で安定した受信が可能
- マイクスタンド(3/8" or 5/8")へ取付可能



指向性アンテナ

# PA805SWB

WS帯 B帯

# PA805Z

1.2GHz帯

- 対応周波数帯域:  
PA805SWB: 470-952MHz  
PA805Z: 1240-1930MHz
- 半値角は100°、軸上アンテナゲインは6.5dBi
- マイクスタンド(3/8" or 5/8")へ取付可能



アクティブアンテナ分配器

# UA844+SWB-J

WS帯 B帯

# UA844+Z16-J

1.2GHz帯

- 対応周波数帯域:  
UA844+SWB-J: 470-952MHz  
UA844+Z16-J: 1240-1260MHz
- 最大5台の受信機にRFを分配可能
- 最大4台の受信機に電源供給が可能 (SLXD4, SLXD4D, QLXD4, ULXD4に対応)
- ACアダプター (PS60J/付属) で駆動



アクティブアンテナ分配器

# UA845UWB-J

WS帯 1.2GHz帯 B帯

- 対応周波数帯域:  
174-216, 470-960, 1240-1260, 1492-1525, 1785-1805 MHz
- 上記の内蔵バンドパスフィルターから1つを選択、不要な帯域の電波をシャットアウト
- 最大5台の受信機にRFを分配可能
- 最大4台の受信機に電源供給が可能 (SLXD4, SLXD4D, QLXD4, ULXD4に対応)
- PSUを搭載しACケーブルで駆動可能



インライン・パワーサプライ

## UABIAST-J

WS帯 1.2GHz帯 B帯

- 12VのDCバイアスを供給
- DCバイアス非対応の受信機にブースター又はアクティブアンテナを接続する際に使用
- 1個で3台までのブースター又はアクティブアンテナに電源供給が可能
- ACアダプター (PS21J/付属) にて駆動



パッシブ・アンテナ分配キット

## UA221

WS帯 B帯

## UA221Z

1.2GHz帯

- 対応周波数帯域:  
UA221: 10-1000MHz  
UA221Z: 1000-2000MHz
- 1本のアンテナの信号を2台の受信機に分配
- 付属品: 分配器×2, 50Ω同軸ケーブル(60cm) ×4, バルクヘッドアダプター×2, BNC(オス)-BNC(オス)変換アダプター×2



50Ω 同軸ケーブル

## UA825 (257イ-ト約7.5m)

## UA850 (507イ-ト約15m)

- RG8X /Uタイプ 50Ω
- コネクター: BNC - BNC
- ケーブル長: UA825 / 7.5m, UA850 / 15m



パッシブ・アンテナ混合キット

## UA221-C-J

WS帯 B帯

## UA221Z-C-J

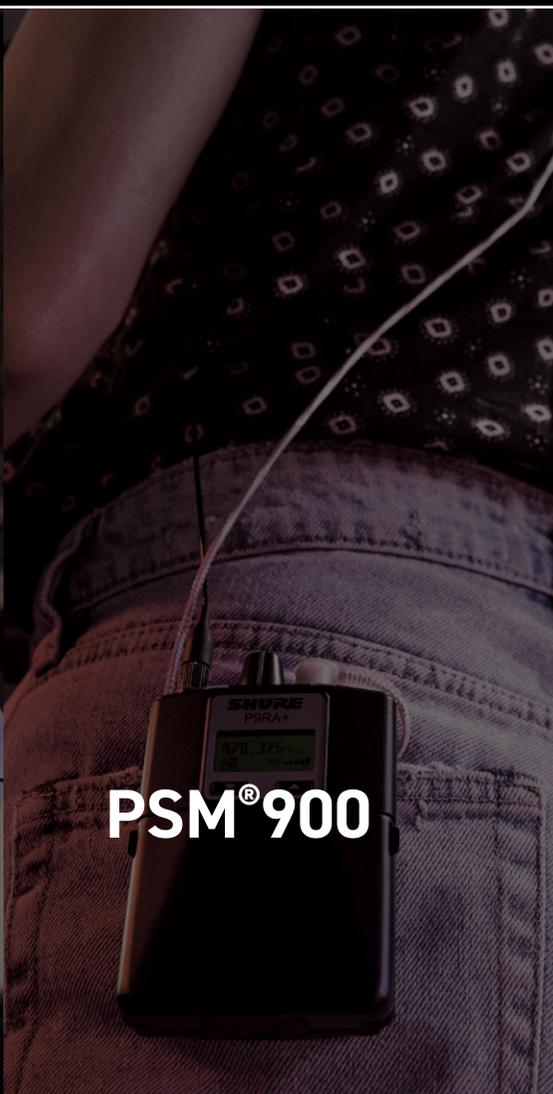
1.2GHz帯

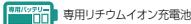
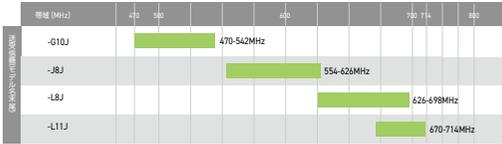
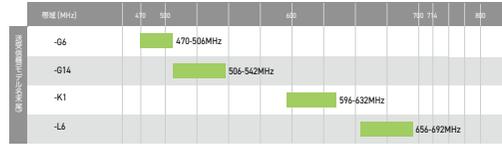
- 対応周波数帯域:  
UA221-C-J: 10-1000MHz  
UA221Z-C-J: 1000-2000MHz
- 2本のアンテナで受信した信号を1系統に混合
- 受信機/分配器からのDCバイアスを透過させるのでアクティブアンテナ/ブースターも接続可能
- 付属品: 分配器×2, 50Ω同軸ケーブル(60cm) ×4, バルクヘッドアダプター×2, BNC(オス)-BNC(オス)変換アダプター×2



インイヤーマニターシステム

# PSM SERIES



| シリーズ名     |                     | PSM1000   | PSM900  | PSM300  |   |
|-----------|---------------------|---|---|---|---|
| 周波数帯域     |                     | WS帯   | WS帯   | WS帯   | B帯  |
| 製品写真      |                     |    |              |    |   |
| 送信機       | チャンネル数              | ステレオ2系統   | ステレオ1系統   | ステレオ1系統   |   |
|           | 電源                  | 内蔵(デジチーチェーン可能)  | 外付電源アダプタ  | 外付電源アダプタ  |   |
|           | ネットワーク対応            | ○   | ×   | ×   |   |
|           | ShurePlusChannel™対応 | ○   | ×   | ×   |   |
| 受信機       | アンテナ方式              | ダイバーシティ   | シングルアンテナ  | シングルアンテナ  |   |
|           | 対応バッテリータイプ          |  単3形電池  専用リチウムイオン充電電池 |   | WS帯対応受信機/P3RA<br> 単3形電池<br> 専用リチウムイオン充電電池 | B帯対応受信機/P3R<br> 単3形電池 |
|           | スペクトラム・スキャン機能       | ○   | ×   | ×   |   |
| バンド別対応周波数 |                     | PSM1000<br>  | PSM900<br> | PSM300<br>   |   |

送信機

# P10T

WS帯



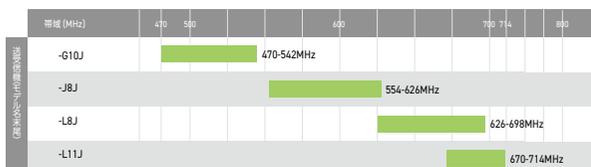
- 音質を劣化させずに音声信号の送受信を行う「ARC」音声レベル圧縮技術採用
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により素早いセットアップ
- 電源を切らずに送信電波の出力をON/OFFできる「RF出力ON/OFFスイッチ」を装備
- 遠隔でモニタリングできるアプリケーション「ShurePlus™」に対応
- 視認性の高いバックライト付の反転液晶ディスプレイ
- モニターに便利なヘッドホン出力端子を搭載
- 誤操作を防ぐロック機能を装備
- 入力感度 (-10dBV/+4dBu)、送信出力 (6mW/10mW) の切り替え
- MixMode時の他の送信機やモニタースピーカーへの出力に便利なループ出力端子を搭載。
- 標準同梱のフロントマウントアンテナケーブルでアンテナ前面設置が可能
- 本体に電源を内蔵、デジチーチェーンで電力の一括供給

P10T=-XX 2ch送信機

## 付属品

| 付属品               |       |             | 数量 |
|-------------------|-------|-------------|----|
| 1/2 波長アンテナ        | -G10J | UA8-470-542 | 2  |
|                   | -J8J  | UA8-554-626 |    |
|                   | -L8J  | UA8-626-698 |    |
|                   | -L11J | UA8-670-742 |    |
|                   |       |             |    |
| 電源ケーブル (約230cm)   |       |             | 1  |
| 電源延長ケーブル (約30cm)  |       |             | 1  |
| フロントマウントアンテナケーブル  |       |             | 2  |
| アンテナホールキャップ       |       |             | 2  |
| ねじ/ワッシャー一式        |       |             | 4  |
| イーサネット・ネットワークケーブル |       |             | 1  |
| 専用ソフトウェア          |       |             | 1  |

## PSM1000 送信機 バンド別対応周波数帯域



## P10Tの電波利用料

P10Tは1台に2つの送信機を備えているため、発売当初、無線局免許単位は2局扱いとなっていました。しかし、平成26年7月、総務省の通知により、P10Tの無線局免許単位は1局として扱われることになりました。これは、無線局免許手続規則第2条第9項に基づく変更であり、1つの筐体に2つの送信装置を備えた用意に分離できない構造となっている特定ラジオマイクに適用されます。



アンテナオプションはP.86

受信機

# P10R+

WS帯



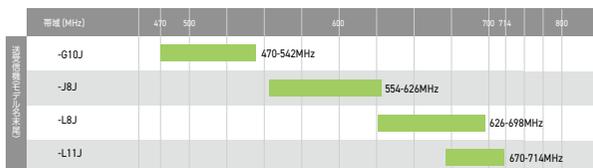
付属品 数量

|            |   |
|------------|---|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2 |
| 1/4波長アンテナ  | 2 |
| ジッパー付きバッグ  | 1 |

- 音切れやノイズを防ぎ、安定した運用を実現するダイバーシティアンテナを採用
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップ
- 自動RF ゲインコントロール: RFオーバーロードを未然に抑止、受信信号の劣化を防止
- CueMode: 1台の受信機で最大20のステージミックスのモニタリングが可能。
- MixMode: 2系統(L-R)の音声チャンネルのミックスバランスを受信機側で調整可能
- 4バンドパラメトリックEQ: 4バンド(Low, Low Mid, High Mid, High)を-6dB ~ +6dB (2dB ステップ)で調整可能

P10R+--XX PSM1000受信機

PSM1000 受信機 バンド別対応周波数帯域



充電機/充電器オプション



リチウムイオン充電機

SB900B



デュアルドッキング  
充電ステーション

SBC200-J

SBC200



充電ステーション

SB800-J



ラックマウント型  
充電ステーション

SBRC-J



SBRC用  
SB900B充電モジュール

SBC-AX

その他の充電オプションはP.79

受信機

# P9T

WS帯



- 音質を劣化させずに音声信号の送受信を行う「ARC」音声レベル圧縮技術採用
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により素早いセットアップ
- 電源を切らずに送信電波の出力をON/OFFできる「RF出力ON/OFFスイッチ」を装備
- 視認性の高いバックライト付の反転液晶ディスプレイ
- モニターに便利なヘッドホン出力端子を搭載
- 誤操作を防ぐロック機能を装備
- 入力感度(-10dBV/+4dBu)や送信出力(6mW/10mW)の切り替え
- MixMode時の他の送信機やモニタースピーカーへの出力に便利なループ出力端子を搭載
- 標準同梱のフロントアンテナ用バルクヘッドアダプター、50Ω同軸ケーブルで、アンテナを前面設置が可能

付属品

数量

|                      |      |             |   |
|----------------------|------|-------------|---|
| 1/2 波長アンテナ           | -G6  | UA8-470-530 | 1 |
|                      | -G14 | UA8-500-560 |   |
|                      | -K1  | UA8-578-638 |   |
|                      | -L6  | UA8-638-698 |   |
| 電源ケーブル               |      |             | 1 |
| ラックマウント金具大・小         |      |             | 1 |
| ねじ一式                 |      |             | 1 |
| リンクバー                |      |             | 1 |
| 保護用バンパー              |      |             | 4 |
| 50Ω同軸ケーブル(50cm)      |      |             | 1 |
| フロントアンテナ用バルクヘッドアダプター |      |             | 1 |
| アンテナホールキャップ          |      |             | 2 |
| ゴム足                  |      |             | 4 |
| キャリング/保管用バッグ         |      |             | 1 |

P9T=-XX 1ch送信機



「なぜイヤモニを使う？」

<https://www.youtube.com/watch?v=2JsBckwGeDE>

PSM900 送信機 バンド別対応周波数帯域



アンテナオプションはP.86

受信機

# P9RA+

WS帯



付属品 数量

|            |   |
|------------|---|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2 |
| 1/4波長アンテナ  | 1 |
| ジッパー付きバッグ  | 1 |

- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップ
- 自動RF ゲインコントロール: RFオーバーロードを未然に抑止、受信信号の劣化を防止
- CueMode: 1台の受信機で最大20 のステージミックスのモニタリングが可能。
- MixMode: 2 系統 (L-R) の音声チャンネルのミックスバランスを受信機側で調整可能
- 4 バンドパラメトリックEQ: 4 バンド (LOW, LOW MID, HIGH MID, HIGH) を -6dB ~ +6dB (2dB ステップ) で調整可能

P9RA+--XX PSM900受信機

充電機/充電器オプション



リチウムイオン充電機

**SB900B**



デュアルドッキング  
充電ステーション

**SBC200-J**

**SBC200**



充電ステーション

**SB800-J**



ラックマウント型  
充電ステーション

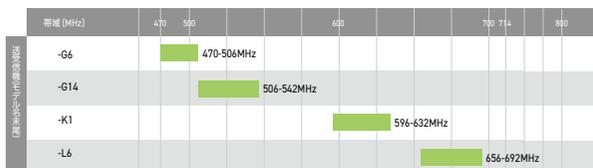
**SBRC-J**



SBRC用  
SB900B充電モジュール

**SBC-AX**

PSM900 受信機 バンド別対応周波数帯域



その他の充電オプションはP.79

送信機

# P3T-XX

WS帯



受信機

# P3RA

WS帯



WS帯専用パッケージ製品  
P3TRA-XX

WS帯

●PSM300 WS帯モデル送受信機セット

## PSM300 WS帯 バンド別対応周波数帯域

| 帯域 (MHz) | 470 | 500 | 600        | 700        | 714 | 800 |
|----------|-----|-----|------------|------------|-----|-----|
| -L18     |     |     | 630-654MHz |            |     |     |
| -M18     |     |     |            | 686-710MHz |     |     |

| 付属品                 | 数量 |
|---------------------|----|
| 1/4波長アンテナ           | 1  |
| 電源ケーブル              | 1  |
| ラックマウント金具大・小        | 1  |
| ねじ一式                | 1  |
| リンクバー               | 1  |
| 同軸ケーブル (50cm)       | 1  |
| フロントアンテナバルクヘッドアダプター | 1  |
| ゴム足                 | 4  |

- 24bitデジタル処理による高品位でキメの細かい音質
- WS帯モデルはアンテナ混合機PA411-Jを使用したコンパクトな運用が可能
- 伝送にはアナログを採用することでレイテンシーを極限まで抑えながら、最大90mの広範囲をカバー

P3TJ=-XX WS帯 PSM300送信機

| 付属品        | 数量 |
|------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2  |
| ジッパー付きバッグ  | 1  |

| 特長 P3RA=-XX |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| 周波数帯域       | WS帯                               |
| ボディ         | 堅牢なメタル筐体                          |
| バッテリーオプション  | 単3形アルカリ乾電池 または SB900B リチウムイオン充電電池 |
| 液晶ディスプレイ    | あり                                |
| EQ設定        | 2バンド                              |
| リミッター       | 調整可能                              |
| 電池残量表示      | 時分単位 (誤差15分)<br>※SB900B使用         |

P3RA=-XX WS帯 PSM300受信機

## 充電電池 / 充電器オプション



リチウムイオン充電電池

**SB900B**



デュアルドッキング  
充電ステーション

**SBC200-J**

**SBC200**



充電ステーション

**SB800-J**



ラックマウント型  
充電ステーション

**SBRC-J**



SBRC用  
SB900B充電モジュール

**SBC-AX**

アンテナオプションはP.86

その他の充電オプションはP.79

送信機

# P3T-JB

B型



受信機

# P3R-JB

B型



B帯専用 パッケージ製品  
P3TJR-JB

B帯

●PSM300 B帯モデル送受信機セット

B帯専用 パッケージ製品  
P3TJR112GR-JB

B帯

●PSM300 B帯モデル送受信機セット  
●高音性イヤホン SE112 (グレー) x 1

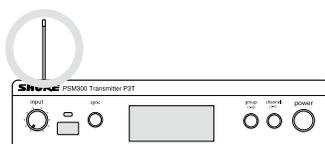
| 付属品          | 数量 |
|--------------|----|
| 電源ケーブル       | 1  |
| ラックマウント金具大・小 | 1  |
| ねじ一式         | 1  |
| リンクバー        | 1  |
| ゴム足          | 4  |

- 免許不要のB型でステレオ6chの同時多チャンネル運用
- 24bitデジタル処理による高品位でキメの細かい音質
- アナログ伝送でレイテンシーを極限まで抑えながら、最大90mの広範囲をカバー

|          |           |
|----------|-----------|
| P3TJ=-JB | B帯 1ch送信機 |
|----------|-----------|

## P3T-JB アンテナに関する注意点

日本の法令に準拠するため、B帯専用の送信機 P3T-JB の 1/4 波長アンテナは、取り外しができないように固定されています。無理にアンテナを取り外して運用すると、機器を破損や法令違反となる恐れがあるため、取り外さないでください。



| 付属品        | 数量 |
|------------|----|
| 単3形アルカリ乾電池 | 2  |
| ジッパー付きバッグ  | 1  |

| 特長 P3RA=-XX |              |
|-------------|--------------|
| 周波数帯域       | B帯           |
| ボディー        | 軽量のプラスチック筐体  |
| バッテリーオプション  | 単3形アルカリ乾電池のみ |
| 液晶ディスプレイ    | なし           |
| EQ設定        | なし           |
| リミッター       | 固定           |
| 電池残量表示      | 4段階LED表示     |

|         |              |
|---------|--------------|
| P3R=-JB | B帯 PSM300受信機 |
|---------|--------------|

## 免許不要のB帯で、最大同時運用ステレオ6ch

### チャンネルプラン (B帯のみ)

| 周波数 (MHz) | グループ |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|           | 1    | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   |
| 806.125   |      |     | 3/1 | 4/1 |     |     | 7/1 | 8/1 |     |
| 806.250   |      | 2/1 |     |     |     | 6/1 |     |     | 9/1 |
| 806.375   | 1/1  |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 806.500   |      |     |     | 4/2 | 5/1 |     |     |     |     |
| 806.625   |      |     |     |     |     |     | 7/2 |     |     |
| 806.750   |      | 2/2 |     |     |     |     |     |     |     |
| 806.875   |      |     |     |     |     |     |     | 8/2 |     |
| 807.000   | 1/2  |     | 3/2 |     |     |     |     |     |     |
| 807.125   |      |     |     |     |     | 6/2 |     |     |     |
| 807.375   | 1/3  |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 807.500   |      |     | 3/3 |     |     | 6/3 |     |     | 9/2 |
| 807.625   |      |     |     |     | 5/2 |     | 7/3 |     |     |
| 807.750   |      | 2/3 |     |     |     |     |     |     |     |
| 808.000   |      |     |     |     |     |     |     | 8/3 |     |
| 808.125   | 1/4  |     |     |     |     |     |     |     | 9/3 |
| 808.250   |      | 2/4 | 3/4 | 4/3 | 5/3 |     | 7/4 |     |     |
| 808.500   |      |     |     |     |     |     |     | 8/5 |     |
| 808.625   | 1/5  |     | 3/5 |     |     |     |     |     |     |
| 809.000   |      | 2/5 |     |     |     |     |     |     |     |
| 809.125   |      |     |     | 4/4 |     |     |     |     | 9/4 |
| 809.250   |      |     | 3/6 |     | 5/4 | 6/4 |     |     |     |
| 809.500   | 1/6  | 2/6 |     |     |     |     | 7/5 | 8/5 |     |
| 809.625   |      |     |     | 4/5 | 5/5 | 6/5 |     |     | 9/5 |

※左の数字はグループ、右の数字はチャンネルを表しています。  
※WS帯のチャンネルプランは、地域や環境によって異なります。

高遮音性イヤホン

**SE846G2CL**

**SE535-CL-A**

**SE425-CL-A**

**SE215-CL-A**



| シリーズ           | SE846                | SE535                | SE425                | SE215        |
|----------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
|                | カナル型イヤホン             |                      |                      |              |
| ドライバー          | バランスド・アーマチュア・ドライバー×4 | バランスド・アーマチュア・ドライバー×3 | バランスド・アーマチュア・ドライバー×2 | ダイナミック型 x 1  |
| 感度 (1kHz)      | 114dB SPL/mW         | 109dB SPL/mW         | 109dB SPL/mW         | 107dB SPL/mW |
| 再生周波数帯域        | 15Hz~20kHz           | 18Hz~19kHz           | 20Hz~19kHz           | 22Hz~17.5kHz |
| インピーダンス (1kHz) | 9Ω                   | 20Ω                  | 20Ω                  | 17Ω          |
| ケーブル長          | 1.62m                | 1.62m                | 1.62m                | 1.62m        |

- サウンド・アインレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- 耳に快適にフィットする最適なノズル角度を採用した軽量、薄型形状。
- 曲がり具合を保持し確実なフィットする、Kevlar素材の強化ケーブルを使用。

変換ケーブル

**EAC-IFB**

- 片側3.5mm - MMCX変換
- 装着用クリップ付き
- コイル部分ありで引っ張りのない快適な装着感



**SE215-CL-IFB**

- EAC-IFB変換ケーブル x 1 / SE215 (左右) x 1

**SE215-CL-LEFT**

- EAC-IFB変換ケーブル x 1 / SE215 (左) x 1

**SE215-CL-RIGHT**

- EAC-IFB変換ケーブル x 1 / SE215 (右) x 1

**SE425-CL-LEFT**

- EAC-IFB変換ケーブル x 1 / SE425 (左) x 1

**SE425-CL-RIGHT**

- EAC-IFB変換ケーブル x 1 / SE425 (右) x 1



使用イメージ

ワイヤード・インイヤーモニターシステム

**P9HW**



| 付属品                      | 数量                  |
|--------------------------|---------------------|
| 単3形アルカリ乾電池               | 2                   |
| Yケーブル (XLR3ピン x 2 → 5ピン) | 1                   |
| P9HW=                    | ワイヤード・インイヤーモニターシステム |

- 高品位なステレオソースのモニタリングを実現するワイヤードタイプのインイヤー・モニターシステム
- 耐久性の高いメタル筐体
- 単3形アルカリ乾電池で最大9時間の長時間駆動、
- 専用の充電池SB900B (別売) では最大9時間15分の駆動が可能
- 不用意な音圧を防止する調整可能なボリュームリミッター、4バンドPEQ
- 視認性の高いバックライト付きの液晶ディスプレイ
- ステレオモードのほか、2系統のモノラル信号を調整をするミックスモードを搭載
- 未使用時の自動OFF機能、誤操作を防ぐパネルロック機能

## PSMシリーズ送信機

| P10T         |                               | P9T  | P3T   |                                     |
|--------------|-------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 送信周波数        | 対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち任意の2チャンネル | 対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル                                  | 対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル                                 |                                     |
| 電波形式         | F8E                           | F8E  | WS帯:F8E / B帯:F3E、F8E  |                                     |
| 到達距離         | 約90m (10mW)                   | 約90m (10mW)  | 約60m  |                                     |
| トーン信号周波数     | 19kHz (±0.3kHz)               | 19kHz (±0.3kHz)  | 19kHz (±1Hz)  |                                     |
| 周波数特性        | 35Hz~15kHz                    | 35Hz~15kHz   | 38Hz~15kHz  |                                     |
| ステレオ・セパレーション | 60dB                          | 60dB   | —   |                                     |
| SN比          | 90dB (Aウエイト)                  | 90dB (Aウエイト)   | 90dB (Aウエイト)  |                                     |
| THD (全高周波歪率) | 0.5%以下                        | 0.8%以下   | 0.5%以下 (±34kHz帯移@1kHz)  |                                     |
| RF送信出力       | 10, 50, 100 mW (+20 dBm)      | 10, 50, 100 mW (+20 dBm)                                       | 10, 20, 30 mW   |                                     |
| アンテナ出力       | コネクター/BNC<br>実効インピーダンス/50Ω    | コネクター/BNC<br>実効インピーダンス/50Ω                                     | コネクター/BNC<br>実効インピーダンス/50Ω                                    |                                     |
| 音声入力         | コネクター                         | XLR3ピン、メス (電子バランス)、<br>フォーンジャック (電子バランス)<br>※XLRと標準プラグ対応の複合型端子 | XLR3ピン、オス (電子バランス)<br>フォーンジャック (電子バランス)<br>※XLRと標準プラグ対応の複合型端子 | フォーンジャック (電子バランス)                   |
|              | インピーダンス                       | 70.2kΩ   | 70.2kΩ  | 40kΩ                                |
|              | 最大入力レベル                       | +29.2dBu (+4dBu)<br>+12.2dBu (-10dBV)                          | +23.3dBu (+4dBu)、<br>+12.5dBu (-10dBV)                        | +22dBu (+4dBu)<br>+12.2dBu (-10dBV) |
| ループ出力        | フォーンジャック (電子バランス)             | フォーンジャック (電子バランス)  | フォーンジャック (電子バランス)   |                                     |
| 電源           | AC100V、50/60Hz、50W            | AC100V、50/60Hz   | AC100V、50/60Hz  |                                     |
| 寸法           | W483×H44×D343mm (除突起)         | W197×H42×D166mm (除突起)  | W198×H43×D172mm (除突起)   |                                     |
| 質量           | 4.7kg                         | 850g   | 783g  |                                     |

## PSMシリーズ受信機

| P10R+        |  | P9RA+  | P3RA   | P3R-JB                           |                            |
|--------------|--|--|--|----------------------------------|----------------------------|
| 受信周波数        | 対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル                | 対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル                | 対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル                | 806~810MHzの使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル |                            |
| RF感度         | 2.2μV (20dB SINAD)                           | 2.2μV (20dB SINAD)                           | 2.2μV (20dB SINAD)                           | 2.2μV (20dB SINAD)               |                            |
| アンテナ形式       | 1/4波長ホイップ、ダイバーシティ                            | 1/4波長ホイップ                                    | 1/4波長ホイップ                                    | 1/4波長ホイップ                        |                            |
| 音声出力         | コネクター  | 3.5mmステレオ・ミニジャック                             | 3.5mmステレオ・ミニジャック                             | 3.5mmステレオ・ミニジャック                 |                            |
|              | 最大レベル  | 100mW (THD1%、32Ω負荷)                          | 100mW (THD1%、32Ω負荷)                          | 80mW (1kHz@歪1%以下、ピーク出力32Ω)       | 80mW (1kHz@歪1%以下、ピーク出力32Ω) |
|              | 最小負荷インピーダンス                                  | 4Ω   | 9.5Ω   | 16Ω                              | 16Ω                        |
| チャンネルセパレーション | 70dB以上                                       | 70dB以上                                       | 60dB以上                                       | 60dB以上                           |                            |
| バッテリーオプション   | 単3形アルカリ乾電池×2 または<br>Shureリチウムイオン充電電池SB900B×1 | 単3形アルカリ乾電池×2 または<br>Shureリチウムイオン充電電池SB900B×1 | 単3形アルカリ乾電池×2 または<br>Shureリチウムイオン充電電池SB900B×1 | 単3形アルカリ乾電池×2                     |                            |
| 駆動時間         | 最大6時間 (アルカリ乾電池使用時)<br>最大7時間30分 (SB900B使用時)   | 最大6時間 (アルカリ乾電池使用時)<br>最大7時間30分 (SB900B使用時)   | 最大5.5時間 (アルカリ乾電池使用時)<br>最大6時間35分 (SB900B使用時) | 最大7時間                            |                            |
| 寸法           | 幅66×高99×奥行23mm (突起除く)                        | 幅66×高99×奥行23mm (突起除く)                        | 幅66×高99×奥行23mm (突起除く)                        | 幅64×高110×奥行21mm (突起除く)           |                            |
| 質量           | 196g (電池含む)                                  | 196g (電池含む)                                  | 196g (電池含む)                                  | 98g (電池含む)                       |                            |

アンテナ混合機

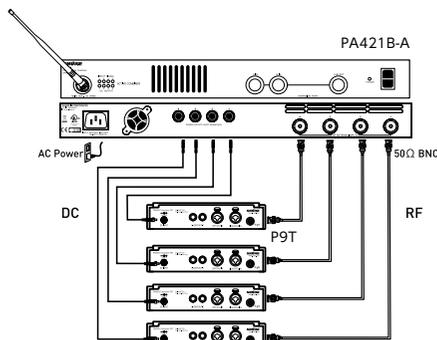
# PA421B-A

WS帯



- 対応周波数帯域: 470-952 MHz  
(P3TJ=-JBは送信アンテナを取外しできない為使用不可)
- 最大4台のIEM送信機を接続可能
- DC出力端子(15V)を搭載。最大4台のIEM送信機 (P3T, P9T) を駆動可能。
- 拡張ポートにより最大2台の混合器をディジーチェーン接続可能。(挿入損失=約-4dB)
- PSUを搭載しACケーブルで駆動可能

構成例 P9T送信機 + PA421B-A



アンテナ混合機

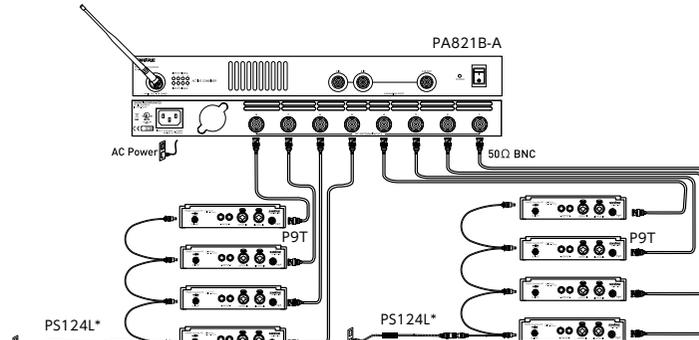
# PA821B-A

WS帯



- 対応周波数帯域: 470-952 MHz  
(P3TJ=-JBは送信アンテナを取外しできない為使用不可)
- 最大8台のIEM送信機を接続可能
- 拡張ポートにより最大2台の混合器をディジーチェーン接続可能。(挿入損失=約-4dB)
- PSUを搭載しACケーブルで駆動可能

構成例 P9T送信機 + PA821B-A



\*オプション -PS124L: 電源分配ケーブル

アンテナ混合機

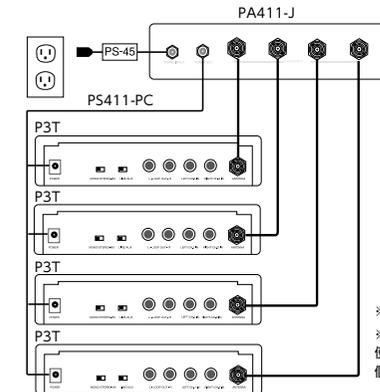
# PA411-J

WS帯



- 対応周波数帯域: 470-865 MHz  
(P3TJ=-JBは送信アンテナを取外しできない為使用不可)
- 最大4台の送信機を接続可能
- DC出力端子(12V)を搭載。最大4台のIEM送信機 (P3T) を駆動可能。
- ACアダプター (PS60J/付属) で駆動

構成例 P3T送信機 + PA411-J



※P3T-JBには使用できません。  
※PSM900/1000送信機と一緒に使用する場合、送信機の電源は個別に確保してください。

 アンテナオプションはP.86

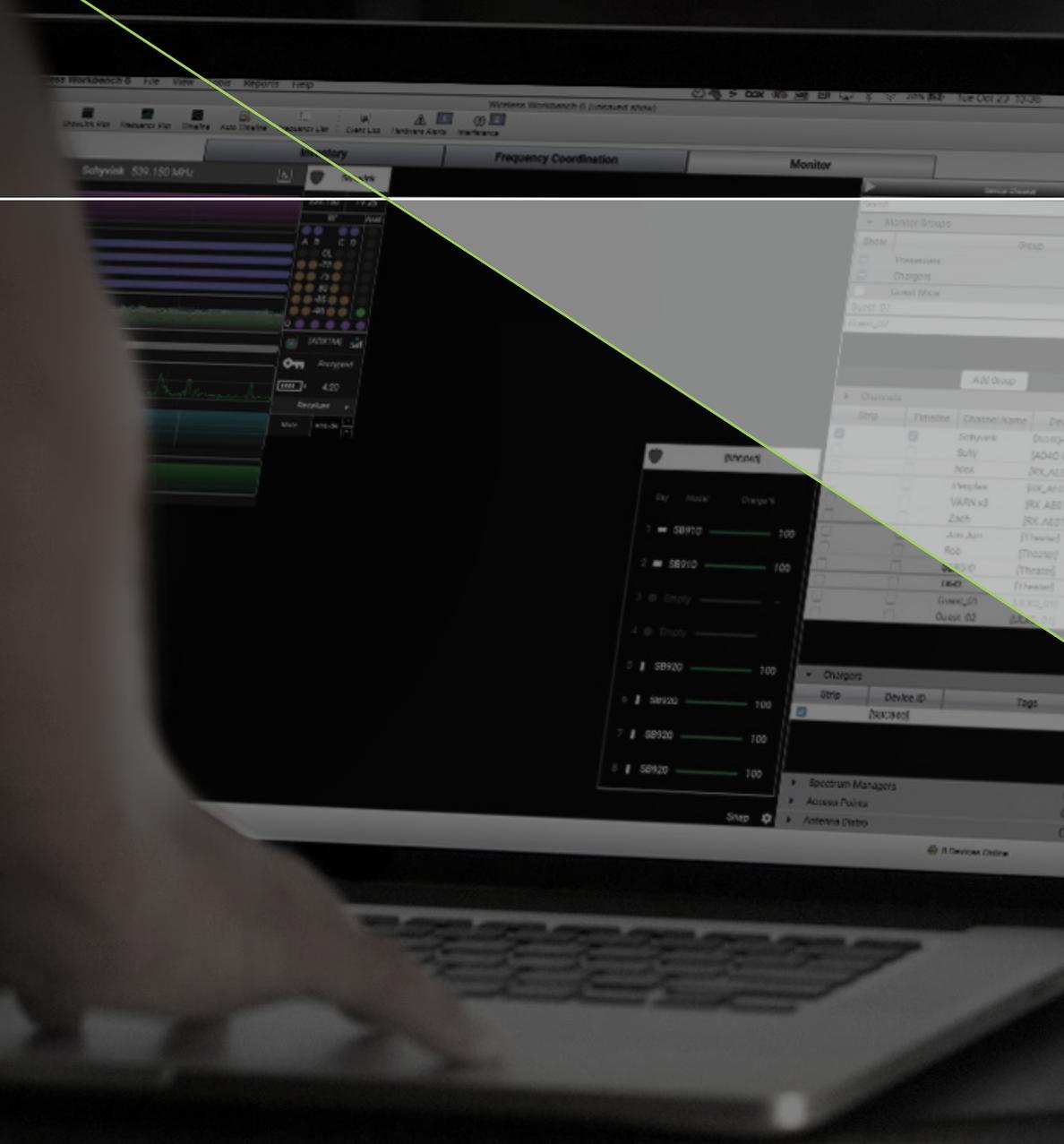
ソフトウェア&アプリ製品

# SOFTWARE & APP

Wireless Workbench® 7

ShurePlus™ Channels

SUU



# WIRELESS WORKBENCH 7

## RFを味方につける

RF(無線周波数)はサウンドシステムの強い味方になることもあれば、最大の敵になることもあります。ですが、どんな環境でも無線信号を適切に管理できるソフトウェアソリューションがあります。それがWireless Workbench® 7です。Wireless Workbenchを使用すれば、システム全体のRF管理を一括で行うことができます。

### 注目の新機能

#### ● WWB スキャンライブラリー

WWB7のスキャンライブラリーを使えば、現場に到着する前に、アップロードされた最新のRFスキャンデータを確認することができます。

#### ● 新しいユーザーインターフェイス

会場の薄暗い環境下でも快適に操作できるよう、Wireless Workbench 7では、最適化されたダークテーマを搭載しました。



ダウンロードはこちらから

<https://www.shure.com/ja-JP/products/software/wwb>

対応: Windows OS, Mac OS



### 機器リストの管理

- パワフルなデータベース  
異なる機種も一元管理で抜け漏れなく把握
- 機器の可視化と一元管理  
動作中(オンライン)の機器とオフラインの機器を分けて表示
- 容易な設定変更  
各項目をダブルクリックするだけで機器設定を編集可能

### 周波数プランの作成

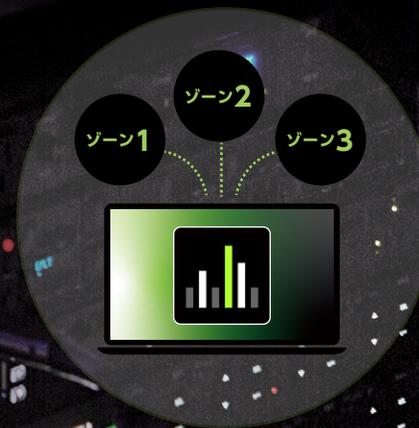
- 周波数プランを実機に反映  
実機接続した状態だけでなくオフライン時でも瞬時に周波数プランを計算  
作成されたプランは簡単操作で素早く実機に反映可能  
チャンネルリストに基づき使用する会場に合わせたTVチャンネルの指定にも対応
- スキャンデータに基づく安全なプラン作成  
AD600スペクトラムマネージャーや受信機を利用してRFのスキャンを実施  
RFノイズの多い帯域の使用を避ける高度なプランニングにも対応
- 選べる互換レベル  
「安定性重視」「標準」「チャンネル数重視」の3段階から互換レベルを選択  
シチュエーションに応じて柔軟な周波数プラン作成に対応

### 機器の監視とリモートコントロール

- 迅速かつ優れた操作性  
周波数やゲインなど、設定可能なパラメーターの変更をハードウェアに直ちに反映
- チャンネルの容易なグルーピング  
ドラッグ&ドロップするだけでグループを作成、グループ毎の監視が可能

### ゾーン管理

- 複数のエリアごとに周波数プランを作成可能  
ゾーン毎のRF運用で、波数の最大化を実現  
※ゾーン間で相互干渉が生じないこと、本機へのゾーン設定の保存などの条件を前提とします
- 高度な管理機能  
各ゾーンで運用するチャンネル間隔に加え、相互変調を考慮した設定が可能



# SHUREPLUS CHANNELS

## PA卓から、離れよう

ShurePlus™ Channelsにより、ミキサーコンソールを離れてパフォーマンススペースを歩き回りながら主要なShureワイヤレスシステムのパラメーターをモニタリングできます。Wi-Fiを経由して、ネットワーク上の互換性のあるShureハードウェアを自動的に検出、接続し、RF信号強度、オーディオレベル、バッテリー残量といった重要なチャンネル情報の監視が可能に。

### まるでもう1人のPAアシスタント

- 主な機能
  - Wi-Fi (802.11n / 802.11ac) を経由し、ネットワーク接続されたShureシステムを自動検出、接続
  - 並べ替え可能なチャンネルリストでワイヤレスチャンネルを簡単に切り替え
  - パンド、グループ、チャンネル情報を含む周波数の割り当て
  - 対応システムにおけるアクセスコントロール
- モニタリング可能なパラメーター
  - RFレベルメーター
  - オーディオレベルメーター
  - 送信機の電池残量メーター
  - RF干渉表示 (AXT-D, AXT, ULX-D)
  - 暗号化ステータス (AXT-D, AXT, ULX-D)
  - 周波数ダイバーシティステータス (AXT-D, AXT, ULX-D)
  - ShowLink信号強度 (AXT-D, AXT)

### 互換性のあるShureワイヤレス製品

- AXT Digital ワイヤレスシステム
- AXT ワイヤレス・マネージメント・ネットワーク
- UHF-R ワイヤレスシステム
- PSM1000 パーソナルモニターシステム
- ULX-D デジタルワイヤレスシステム
- QLX-D デジタルワイヤレスシステム
- SLX-D デジタルワイヤレスシステム

### ShowLinkで、もっと自由に

AXT、および、AXT Digitalシステム向けのShowLinkリモートコントロールと組み合わせれば、送信機と受信機の設定を同時に調整することも可能。業界をリードするAXTシリーズの機能を、一層強化することができます。



Android版のダウンロードはこちら

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.shure.channels&hl=ja&gl=US>



iOS版のダウンロードはこちら

<https://apps.apple.com/app/shureplus-channels/id849092210>



# SUU

## Shureアップデートユーティリティ

## 常に最新

先進的なオーディオ・ネットワークは、更新していないソフトウェアのままでは適切に機能しません。そこでおすすめしたいのが、無料でダウンロードできるShureアップデートユーティリティです。SUUで、お使いのデバイスのファームウェア管理や、互換性のあるShure製品のアップデートがとても簡単に。システム管理者の心配をひとつ減らすことができます。



ダウンロードはこちらから

[https://www.shure.com/ja-JP/products/software/shure\\_update\\_utility](https://www.shure.com/ja-JP/products/software/shure_update_utility)



対応: Windows OS・Mac OS



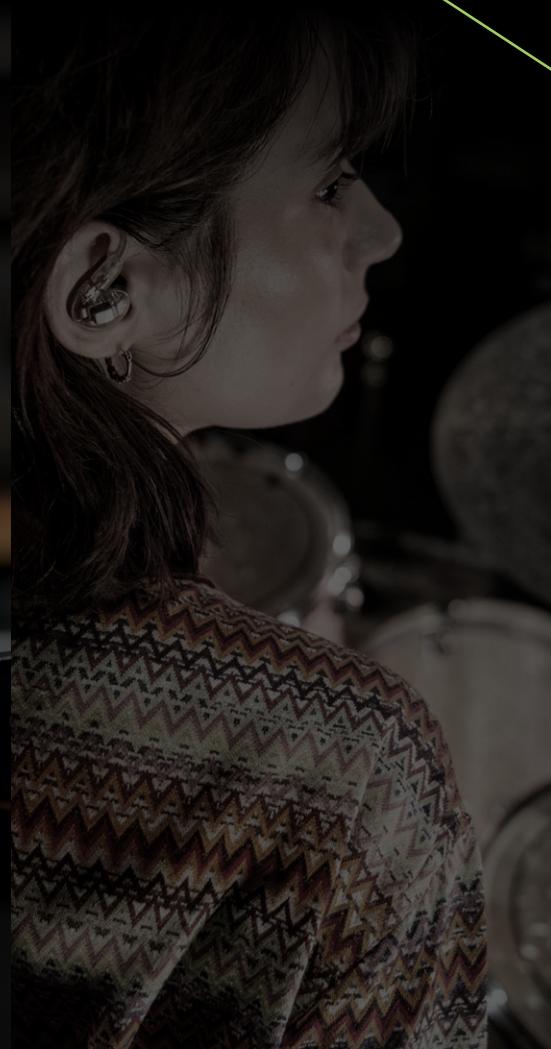
ヘッドホン&イヤホン

# HEADPHONES & EARPHONES



HEADPHONES

EARPHONES



オープンバック・ヘッドホン

# SRH1840-BK

オープンバック・ダイナミック型

- 厳密な“音”を必要とするレコーディング作業の中でも特にマスタリング用途に適したヘッドホン。
- 40mmネオジウム磁石を採用し、左右のドライバーの特性をマッチング。スムーズに伸びる高域と正確な低域を実現。
- 調整可能なスチールフレーム・ヘッドバンドはア라운드イヤータイプ。形状復元性が高いイヤーパーズの付け心地は格別。

|                |  |
|----------------|--|
| 仕様             | SRH1840-BK   |
| ドライバー口径        | 40mm   |
| 感度 (1kHz)      | 96dB SPL/mW  |
| 再生周波数帯域        | 10Hz~30kHz   |
| 最大許容入力 (1kHz)  | 1000mW   |
| インピーダンス (1kHz) | 65Ω  |
| 入力コネクター        | 3.5mmステレオミニプラグ (金メッキ)  |
| ケーブル           | 両出し、着脱可能 OFCケーブル2.1m   |
| 質量 (ケーブルを除く)   | 約268g  |
| 付属品            | 交換用ベロア素材イヤーパーズ1組 (HPAEC1840)、標準プラグアダプター (HPAQA1)、着脱式ケーブル×2 (HPASCA2) |

オプション

交換用イヤーパーズ  
**HPAEC1840** (ペア)

●ベロア素材



オープンバック・ヘッドホン

# SRH1440

オープンバック・ダイナミック型

- ポータブル音楽プレーヤーに直接つないでも楽しめるよう、インピーダンスを最適化。
- 金メッキMMCXコネクターを採用した両出しケーブルは、着脱を確実にし、保管や交換が容易
- ケブラー素材強化ケーブル (OFC) による、極めて優れた性能と耐久性。

|                |   |
|----------------|---|
| 仕様             | SRH1440   |
| ドライバー口径        | 40mm  |
| 感度 (1kHz)      | 101dB SPL/mW  |
| 再生周波数帯域        | 15Hz~27kHz  |
| 最大許容入力 (1kHz)  | 1000mW  |
| インピーダンス (1kHz) | 37Ω   |
| 入力コネクター        | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ  |
| ケーブル           | 両出し、着脱式OFCケーブル、ストレート、2.1m   |
| 質量 (ケーブルを除く)   | 約343g   |
| 付属品            | 交換用ベロア素材イヤーパーズ1組 (HPAEC1440)、標準プラグアダプター (HPAQA1)、着脱式ケーブル×2 (HPASCA2)、ジッパー式ハードケース (HPACC2) |

生産終了

オプション

交換用イヤーパーズ  
**HPAEC1440** (ペア)

●ベロア素材



SRH1840/SRH1440共通オプション

ジッパー式ハードケース  
**HPACC2** 生産終了

交換プラグ  
**HPAQA1**

●6.3mmステレオ・ミニプラグ → ステレオ・フォーン



交換用ケーブル  
**HPASCA2**

●ストレート、2.1m



クローズドバック・ヘッドホン

# SRH1540-BK-A

密閉ダイナミック型

- APTIV™フィルムを用いたダイアフラムと40mmダイナミック型ネオジウム磁石ドライバーを採用し、高域から低域まで豊かに再現。
- プロフェッショナルのレコーディング機器やハイエンドオーディオ機器と併用できるよう、感度：99dB SPL/mW、46Ωのインピーダンスに設定。
- 軽量かつ堅牢なアルミ合金とカーボンファイバーを採用。アルカンターラ™製のイヤーパーズは、内部共鳴を抑えてドライバーのパフォーマンスを最適化。

※APTIV™：Victrex社の商標 ※アルカンターラ™：Alcantara S.p.A社の商標です。

|                |  |
|----------------|--|
| 仕様             | SRH1540-BK-A   |
| ドライバー口径        | 40mm   |
| 感度 (1kHz)      | 99dB SPL/mW  |
| 再生周波数帯域        | 5Hz~25kHz  |
| 最大許容入力 (1kHz)  | 1000mW   |
| インピーダンス (1kHz) | 46Ω  |
| 入力コネクター        | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ   |
| ケーブル           | 両出し、1.8mケーブル (着脱式、OFC)   |
| 質量 (ケーブルを除く)   | 約286g  |
| 付属品            | 交換用イヤーパーズ (HPAEC1540)、標準プラグアダプター (HPAQA1)、交換用両出しケーブル (HPASCA3) |

オプション

交換用イヤーパーズ  
**HPAEC1540** (ペア)



交換プラグ  
**HPAQA1**

●6.3mmステレオ・ミニプラグ → ステレオ・フォーン



交換用両出しケーブル  
**HPASCA3**



ジッパー式ハードケース  
**HPACC3** 生産終了

クローズドバック・ヘッドホン

# SRH940-SL-A

密閉ダイナミック型



- 正確な周波数特性がもたらすタイトな低域と滑らかな高域。優れた過渡特性により歪みを最小限に抑制。
- アラウンドイヤータイプで耳全体を快適に包み込み、周囲の騒音を低減。
- 90度回転するスイベル機構を搭載したイヤカップを採用。折りたたみ可能なデザインにより保管と携帯が簡単。

生産終了

| 仕様            | SRH940-A  |
|---------------|---|
| ドライバー口径       | 40mm  |
| 感度(1kHz)      | 100dB SPL/mW  |
| 再生周波数帯域       | 5Hz~30kHz   |
| 最大許容入力(1kHz)  | 1000mW  |
| インピーダンス(1kHz) | 42Ω   |
| 入力コネクター       | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ  |
| ケーブル          | 着脱式、カール(3m)およびストレート(2.5m)   |
| 質量(ケーブルを除く)   | 約322g   |
| 付属品           | 交換用ベロア素材イヤークッション(HPAEC940)、標準プラグアダプター(HPAQA1)、着脱式カールケーブル(HPACA1)、着脱式ストレートケーブル(HPASC1)、ジッパー式ハードケース(HPACC1) |
| オプション         |   |

交換用イヤークッション  
**HPAEC940** (ペア)



ジッパー式ハードケース  
**HPACC1**

●ベロア素材

クローズドバック・ヘッドホン

# SRH840A-A

密閉ダイナミック型



- 正確に調整された周波数特性は、豊かな低音域、クリアな中音域、伸びのある高音域を再現。
- 低歪みの40mmダイナミックネオジムドライバーによる、自然でバランスの取れた周波数特性。
- ロック機構付きの着脱式ケーブルはケーブルをイヤカップにしっかりと固定すると共に、簡単に交換可能。

| 仕様            | SRH840A-A                           |
|---------------|-------------------------------------|
| ドライバー口径       | 40mm                                |
| 感度(1kHz)      | 102dB SPL/mW                        |
| 再生周波数帯域       | 5Hz~25kHz                           |
| 最大許容入力(1kHz)  | 1000mW                              |
| インピーダンス(1kHz) | 44Ω                                 |
| 入力コネクター       | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ                |
| ケーブル          | 着脱式ストレートケーブル(3m)                    |
| 質量(ケーブルを除く)   | 約372g                               |
| 付属品           | 標準プラグアダプター(HPAQA1)、キャリングバッグ(HPACP1) |

オプション

専用交換用イヤークッション  
**SRH840A-PADS** (1ペア)



SRH1540 / SRH840A / SRH440A / SRH240A 共通オプション

変換プラグ  
**HPAQA1**

●6.3mmステレオ・ミニプラグ→ステレオ・フォン



キャリングバッグ  
**HPACP1**



SRH840A/440A共通オプション

交換用ケーブル  
**SRH-CABLE-COILED**

●カールコード、1.5m(巻かれた状態) 5m(伸ばした状態)



交換用ケーブル  
**SRH-CABLE**

●ストレート、3m



クローズドバック・ヘッドホン

# SRH440A-A

密閉ダイナミック型



オプション

専用交換用イヤークッション  
**SRH440A-PADS** (1ペア)



- 透明で自然なサウンドシグネチャーは、全帯域にわたって詳細で正確なオーディオを提供。
- 低歪みの40mmダイナミックネオジムドライバーによる、自然でバランスの取れた周波数特性。
- ロケや撮影など、ハードな使用環境にも適した耐久性を備えたデザイン。

| 仕様            | SRH440A-A                           |
|---------------|-------------------------------------|
| ドライバー口径       | 40mm                                |
| 感度(1kHz)      | 105dB SPL/mW                        |
| 再生周波数帯域       | 10Hz~22kHz                          |
| 最大許容入力(1kHz)  | 500mW                               |
| インピーダンス(1kHz) | 44Ω                                 |
| 入力コネクター       | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ                |
| ケーブル          | 着脱式ストレートケーブル(3m)                    |
| 質量(ケーブルを除く)   | 約311g                               |
| 付属品           | 標準プラグアダプター(HPAQA1)、キャリングバッグ(HPACP1) |

クローズドバック・ヘッドホン

# SRH240A-BK-A

密閉ダイナミック型



オプション

交換用イヤークッション  
**HPAEC240** (ペア)



- DTMはもちろん、携帯音楽プレイヤーなどでの音楽再生にも最適。
- プラグが使用するヘッドホンにも引けを取らないワイドで磨き上げられた周波数特性により、豊かな低域と繊細な高域を出力。
- 耳全体を包み込む大型のイヤークッションを搭載。イヤークッションの角度が可動することによる快適な装着感を実現。

| 仕様            | SRH240A-BK-A  |
|---------------|---|
| ドライバー口径       | 40mm  |
| 感度(1kHz)      | 107dB SPL/mW  |
| 再生周波数帯域       | 20Hz~20kHz  |
| 最大許容入力(1kHz)  | 500mW   |
| インピーダンス(1kHz) | 38Ω   |
| 入力コネクター       | 3.5mm金メッキステレオミニプラグ  |
| ケーブル          | 両出しストレート(着脱不可、OFC)、2m                                       |
| 質量(ケーブルを除く)   | 約238g   |
| 付属品           | 交換用イヤークッション1組(HPAEC240)、標準プラグアダプター(HPAQA1)、キャリングバッグ(HPACP1) |

カナル型イヤホン

# SE846G2CL

バランスド・アーマチュア型



- 4基の高精度ドライバーを搭載し、クリアで伸びのあるサウンドを実現したSE846 第2世代。
- 革新的なローパスフィルター設計により、本物のサブウーファーだけが表現できる圧倒的な重低音を楽しむことができる。
- 着脱式メタルノズルと4種類の交換式ノズルインサートで周波数レスポンスやサウンドシグネチャーのカスタマイズが可能。追加されたエクステンションノズルにより、ステレオイメージと明瞭度を高め、空気感が加わったサウンドを実現。

| 仕様 SE846G2CL   |   |
|----------------|---|
| ドライバー          | バランスド・アーマチュア・ドライバー×4  |
| 感度 (1kHz)      | 114dB SPL/mW  |
| 再生周波数帯域        | 15Hz~20kHz  |
| インピーダンス (1kHz) | 9Ω  |
| 入カコネクター        | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ  |
| ケーブルの長さ        | 1.62m   |
| 色              | クリアー  |
| 付属品            | 3.5mmステレオミニプラグ対応ストレートケーブル (1.62cm)、ソフトフォームイヤパッド(S/M/L)、Comply製ソフトフォームイヤパッド(S/M/L)、Comply製P-Seriesソフトフレックススリーブ(S/M/L)、ソフトフレックスイヤパッド(S/M/L)、イエローフォームイヤパッド、トリプルフランジイヤパッド、6.3mm変換アダプター、ノズル交換ツール、交換用ノズルインサート、ハードキャリングケース |

カナル型イヤホン

# SE535-CL-A

バランスド・アーマチュア型



- 3基の高精度マイクロドライバーを搭載した、高域・低域×2の2-Wayシステム構成。豊かな低域を備えた雄大なサウンドを実現。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- ケーブルは耐久性のあるKevlar素材の強化ケーブルを使用。曲がり具合を保持する機能を備えており確実なフィット感を約束。

| 仕様 SE535-CL-A  |  |
|----------------|--|
| ドライバー          | バランスド・アーマチュア・ドライバー×3   |
| 感度 (1kHz)      | 119dB SPL/mW   |
| 再生周波数帯域        | 18Hz~19kHz   |
| インピーダンス (1kHz) | 36Ω  |
| 入カコネクター        | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ   |
| ケーブルの長さ        | 1.62cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付  |
| 色              | クリアー   |
| 付属品            | 3.5mmストレートケーブル (1.62cm)、ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、フォーム・イヤパッド(S/M/L)、イエロー・フォーム・イヤパッド、トリプルフランジ・イヤパッド、プレミアムキャリングケース、6.3mmアダプター、クリーニングツール |

カナル型イヤホン

# SE425-CL-A

バランスド・アーマチュア型



- 2基の高精度マイクロドライバーを搭載した、2-Wayシステム構成。非常に正確でバランスの取れた音像で、リファレンスにも最適。
- SE535と同等の最大37dBの減衰量。ケーブルは耐久性のあるKevlar素材を使用し確実なフィット感を約束。

| 仕様 SE425-CL-A  |  |
|----------------|--|
| ドライバー          | バランスド・アーマチュア・ドライバー×2   |
| 感度 (1kHz)      | 109dB SPL/mW   |
| 再生周波数帯域        | 20Hz~19kHz   |
| インピーダンス (1kHz) | 22Ω  |
| 入カコネクター        | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ   |
| ケーブルの長さ        | 1.62cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付  |
| 色              | クリアー   |
| 付属品            | 3.5mmストレートケーブル (1.62cm)、ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、フォーム・イヤパッド(S/M/L)、イエロー・フォーム・イヤパッド、トリプルフランジ・イヤパッド、6.3mmアダプター、プレミアムキャリングケース、クリーニングツール |

カナル型イヤホン

# SE215-CL-A

ダイナミック型



- ダイナミック型マイクロドライバーを搭載し、強化された低域を伴う温かみのあるディテールサウンドを再現。
- 最大90%の騒音カット効果を持つイヤーパーパッドを採用しており、外部の雑音を気にせず音楽に集中可能。
- 360°回転するロック式の金メッキコネクターで快適性を向上。

| 仕様 SE215-CL-A  |  |
|----------------|--|
| ドライバー          | ダイナミック型  |
| 感度 (1kHz)      | 107dB SPL/mW   |
| 再生周波数帯域        | 22Hz~17.5kHz   |
| インピーダンス (1kHz) | 17Ω  |
| 入カコネクター        | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ   |
| ケーブルの長さ        | 1.62cm着脱式、イヤヤーフォームフィット機能付  |
| 色              | クリアー   |
| 付属品            | 3.5mmストレートケーブル (1.62cm)、ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、フォーム・イヤパッド(S/M/L)、ソフトジップケース、クリーニングツール |

カナル型イヤホン

# SE112-GR-A

ダイナミック型



- 高精度マイクロドライバーを採用。深みのある低域を実現。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- 最適化されたノズルの角度による目立ちにくいデザイン。

| 仕様 SE112-GR-A  |   |
|----------------|---|
| ドライバー          | ダイナミック型                                   |
| 感度 (1kHz)      | 108dB SPL/mW                              |
| 再生周波数帯域        | 25Hz~17kHz                                |
| インピーダンス (1kHz) | 16Ω                                       |
| 入カコネクター        | 3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ                      |
| ケーブルの長さ        | 1.25cm 取り外し不可                             |
| 色              | グレー                                       |
| 付属品            | ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、ベルベットポーチ、クリーニングツール |

## SE846/535/425/215/112 主な付属品

フォーム・イヤーパーパッド

●S・M・L



ソフト・フレックス・イヤーパーパッド

●S・M・L



イエロー・フォーム・イヤーパーパッド



トリプルフランジ・イヤーパーパッド



着脱式ケーブル

●クリアー/ブラック





**SHURE**  
SOUND EXTRAORDINARY

シュア・ジャパン株式会社  
[www.shure.com/ja-JP](http://www.shure.com/ja-JP)

©2024 Shure Japan Limited

- ・記載された仕様は、メーカー推奨の標準使用環境での数値です。
- ・意匠および仕様は予告なしに変更する場合があります。
- ・記載された社名、製品名は各社の商標または登録商標です。

**HIBINO**

<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70  
TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563  
E-mail: [info@hibino-intersound.co.jp](mailto:info@hibino-intersound.co.jp)